

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>iv</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>vii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah .....	4
C. Pembatasan Masalah .....	5
D. Rumusan Masalah .....	6
E. Tujuan Penelitian .....	7
F. Manfaat Penelitian .....	8
a. Manfaat Teoritis.....	8
b. Manfaat Praktis .....	9
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....	<b>10</b>
G. A. Landasan Teoritis .....	10
c. Teori Metode Pembelajaran .....	11
d. Teori <i>Numbered Heads Together</i> .....	15
e. Teori Hasil Belajar .....	18
f. Teori Lagu.....	20
g. Teori Notasi Musik .....	29
B. Penelitian Relevan .....	31
H. C. Kerangka Konseptual .....	33
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	<b>37</b>
A. Pendekatan Dan Jenis Penelitian.....	37
B. Lokasi Dan Waktu Penelitian.....	38
C. Populasi dan Sampel Penelitian .....	38
1. Populasi .....	38
2. Sampel .....	39
D. Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data .....	40

E. Teknik Analisis Data.....	44
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>45</b>
A. Deskripsi SMP Methodist VII Medan.....	45
B. Metode Pembelajaran <i>Numbered Heads Together</i> Pada Materi Lagu–lagu Nasional di SMP Methodist VII Medan .....	62
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>70</b>
A. Kesimpulan.....	70
B. Saran.....	71
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>73</b>
<b>LAMPIRAN</b>	

