

## DAFTAR PUSTAKA

- Aina dkk. 2017. *Bentuk Penyajian Tari Linggang Meugantoe di Sanggar Rampoe Banda Aceh*. Jurnal Ilmiah Mahasiswa Program Studi Pendidikan Seni Drama, Tari dan Musik, Vol. II, No. 2. Universitas Syiah Kuala.
- Banoë, Pono. 2003. *Kamus Musik*. Penerbit Kanisius: Yogyakarta.
- Burger, Birgitta dkk. 2010. *Influence Of Musical Feature On Characteristic Of Music-Induced Movements*. ISBN. 1-8763466-20.
- Ghufran, DKK. 2016 . *Teknik Permainan Alat Musik perajah di Kabupaten Aceh Tengah, Vol 1, No. 1 :11-21*. Jurnal Ilmiah Mahasiswa. Universitas Syiah Kuala.
- Hendarto, Sri. 2010. *Organologi dan Akustika*. Bandung. Lubuk Agung.
- Idrus. 2020. *Pengaruh Eksistensi Pandita Terhadap Minat Umat Buddha Pada Kegiatan di Vihara*. Jurnal Agama Budha dan Ilmu Pengetahuan. Vol.4, No.1.
- Jena, Kirtiranjana. 2016. *Importance of Tabla In Musical Tradition of India*. International Journal of Scientific Research. Vol. 1, No.11. ISSN: 2277-8179.
- Moleong. 2017. *Metode Penelitian Kualitatif*. Penerbit PT. Remaja Rosdakarya: Bandung.
- Murgianto, Sal. 1996. *Teater Daerah Indonesia*. Yogyakarta: Kanisius
- Sabari, Hadi Yunus. 2010. *Metodologi Penelitian Wilayah Kontemporer*. Penerbit: Pustaka Pelajar. Yogyakarta.
- Sedyawati, Edi. 2012. *Budaya Indonesia : Kajian Arkeologi, Seni dan Sejarah*. Jakarta: Rajagrafindo.
- Setia, Budi Senthod. 2021. *Analisis Teknik Permainan Violin Concerto In G Minor 3<sup>RD</sup> Movement Karya Antonio Vivaldi*. Jurnal. Vol.1, No.2. ISSN: 2746-1718.
- Simamora, Dedy. 2016. *Bentuk Penyajian dan Fungsi Musik pada Upacara Pengguni Uthiram di Kuil Shri Yuthabani Kecamatan Lubuk Pakam Kabupaten Deli Serdang*. Skripsi FBS. Universitas Negeri Medan
- Simangunsong, Christine. 2017. *Analisis Struktur Musik Dan Teknik Bermain Biola Four Season "Winter" Karya Komponis Antonio Vivaldi*. Jurnal. Universitas Negeri Medan.

- Stevenson, Angus. 2010. *Oxford The Dictionary Of English*. Oxford University. E-Book. United Kingdom.
- Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif dan R&D*. Penerbit Alfabet: Bandung.
- Suharyanto, 2017. *Ketoprak Dor di Sumatera Utara : Analisis Pertunjukan, Tekstual, dan Musik, No. 12*.
- Suroso, Panji. 2018. *Tinjauan Bentuk dan Fungsi Musik pada Seni Pertunjukan Ketoprak Dor*. Gondang: Jurnal Seni dan Budaya, 2(2) (2018): 66-78.
- Theresia, Friskila. 2015. *Bentuk Penyajian Nyanyian Bhajan Dalam Upacara Nawaratri Pada Masyarakat Hindu Tamil di Shri Mariamman Kuil Medan*. Skripsi FBS. Universitas Negeri Medan.
- Yosua, Martin. 2019. *Analisis Teknik Permainan Biola Melayu Oleh Bapak Mahyu Danil di Taman Budaya Medan*. Skripsi FIB. Universitas Sumatera Utara.

UNIMED  
UNIVERSITAS NEGERI MEDAN

THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY