

DAFTAR ISI

ABSTRAK	I
KATA PENGANTAR.....	II
DAFTAR ISI.....	IV
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Pembatasan Masalah	6
D. Rumusan Masalah.....	7
E. Tujuan Penelitian.....	7
F. Manfaat Penelitian.....	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	9
A. Landasan Teori.....	9
1. Teori Teknik Permainan	10
2. Teori Organologi.....	10
3. Teori Bentuk Penyajian.....	11
4. Teori Seni Pertunjukan	12
B. Penelitian Relevan.....	15
C. Kerangka Konseptual	18
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	20
A. Pendekatan Penelitian	20
B. Lokasi Dan Waktu Penelitian.....	20
C. Populasi dan Sampel	20
1. Populasi Penelitian.....	20
2. Sampel Penelitian.....	21
D. Teknik Pengumpulan Data.....	21
1. Observasi.....	21
2. Wawancara.....	22
3. Dokumentasi	22
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	23
A. Organologi Tabla oleh Sures Kumar di Kota Medan	23
1. Dayan (Tabla Kanan).....	23
2. Bayan (Tabla Kiri)	24
3. Membran Tabla.....	24

4. Deewal	27
5. Gatta.....	28
6. Langot	28
7. Tekiyas	29
8. Hamer.....	29
9. Gadians	30
B. Teknik Permainan Tabla Oleh Sures Kumar di Kota Medan	31
1. Posisi Duduk / Postur Tubuh	31
2. Posisi Tangan Pada Tabla	34
3. Teknik Pukulan dan Penjarian Pada Tabla	36
C. Bentuk Penyajian Seni Pertunjukkan Tabla Oleh Suresh Kumar	43
1. Pembukaan.....	44
2. Inti	45
3. Penutup	46
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	48
A. Kesimpulan	48
B. Saran.....	50
DAFTAR PUSTAKA	52
LAMPIRAN	

