

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan segala Kehadirat dan Berkat Tuhan yang Maha Esa yang telah dilimpahkanNya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan baik. Skripsi ini berjudul “ Teknik Permainan Tabla Oleh Sures Kumar Di Kota Medan”. Adapun penyusunan Skripsi ini disusun untuk dapat memenuhi syarat memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Selama penyusunan Skripsi ini tidak terlepas dari dukungan doa, arahan, motivasi dan materi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati yang tulus, penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada :

1. Dr. Syamsul Gultom, SKM., M. Kes. Rektor Universitas Negeri Medan,
2. Dr. Abdurahman Adisaputra, M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M. Hum., Wakil Dekan I, Dr. Masitowarni Siregar, M. Ed., Wakil Dekan II, dan Dr. Marice, M. Hum., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
4. Dr. Uyuni Widiastusti, S.Pd., M.Pd., Ketua Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
5. Iskandar Muda, M.Sn., Sekretaris Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
6. Dr. Panji Suroso, M.Si., Ketua Program Studi Pendidikan Musik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi,
7. Herna Hirza, S.Pd., M.Sn., sebagai Dosen Pembimbing Akademik sekaligus Dosen Penguji,

8. Dr. Pulumun P. Ginting, S.Sn., M.Sn, sebagai Dosen Penguji,
9. Mukhlis, S.Pd., M.Sn, sebagai Dosen Penguji,
10. Bapak/Ibu Dosen Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
11. Teristimewa untuk kedua Orangtua terkasih Penulis yaitu Bapak Alm. Supratman dan Ibu Rohana, serta saudara penulis M. Irja Sapitra, beserta keluarga yang selalu mendukung, mendoakan dan menjadi penyemangat bagi Penulis selama penyusunan Skripsi ini berlangsung,
12. Kepada M. Alvan Syahputa, Shinta Bella, Melisa Silalahi dan Ruth Miocta, yang selalu menjadi teman Penulis dan menjadi tempat curahan hati Penulis tentang penyusunan Skripsi ini. Beserta teman-teman prodi musik stambuk 2017,
13. Semua pihak yang membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini, yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu yang telah memberikan dukungan material maupun Spiritual,

Semoga segala dukungan, bantuan, dan waktu yang diberikan mendapat berkat baik dari Tuhan Yang Maha Esa. Akhir kata dari Penulis, semoga Skripsi ini bermanfaat dan dapat menambah khasanah Pengetahuan pembaca.

Medan, April 2022
Penulis,

Nurrahmadina
NIM 21711420