

DAFTAR PUSTAKA

- Aanwijzing. (2018). Definisi Analisis Menurut Para Ahli. Diakses pada 23 Oktober 2022
- Afrizal. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Ampera Dina, dkk. (2022). *Teknologi Busana*. Purwodadi : Cv. Sarnu Untung
- Elsam, (2014). *UU Nomor 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional*
- Fitrihana. Noor.2018. *Pengendalian Mutu Busana*. Yogyakarta : KTSP
- Kasiwi, T. R. (2019). *Bahan ajar 6, terampil menjahit lapisan belahan dan kerah*.
- Keist, C. W. 2015. *Quality Control And Quality Assurance The Apparel Industry*. Cambridge: Woodhead Publishing.
- Nift. 2017. *Interfacing And Fusing Techniques*. <http://id.scribd.com/presentation/341871671/s-interfacing-fusing>.
- Nuraini, S., & Hidayati, L. (2019). *Pengaruh Jumlah Lapis Interfacing Organza Terhadap Hasil Jadi Kerah Tegak Berbahan Sifon*. *Jurnal Tata Busana*, 8(3).
- Octavia, S. S. (2021). *Analisis Hasil Pembuatan Kemeja Pria Pada Penjahit Herman Tailor Jalan Bambu No. 7 Medan* (Doctoral dissertation, UNIMED).
- Poeradisastra, R. (2016). *Busana Pria Eksklusif*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Ratih Poeradisastra, (2017). *Busana Pria Eksekutif*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Surya, L. M. (2022). *Pembelajaran Pembuatan Kerah Kemeja Pada Mata Pelajaran Pembuatan Busana Industri Di SMK Negeri 38 Jakarta* : (Doctoral dissertation, Universitas Negeri Jakarta).
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung : Alfabeta, CV.
- Wulandari, L. (2018). *Penilaian Hasil Belajar Pembuatan Kerah Kemeja Pada Siswa Kelas Xii Jurusan Tata Busana Di Smk Muhammadiyah 1 Tempel*. *Jurnal Fesyen: Pendidikan dan Teknologi*, 7(7).