

ABSTRAK

Psalmen Gomos Winner Napitupulu. NIM.2163142015. Inventarisasi Musik Tradisional Simalungun di Museum Simalungun Kota Pematangsiantar. Skripsi. Jurusan Sendratasik. Program Studi Pendidikan Musik. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Medan. 2022

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui penklasifikasian alat musik tradisional Simalungun yang ada di Museum Simalungun Kota Pematangsiantar berdasarkan sumber bunyinya, untuk mengetahui jenis-jenis ansambel musik tradisional Simalungun yang ada, untuk mengetahui peristiwa digunakannya ansambel tradisional Simalungun. Landasan teoritis dalam penelitian ini membahas tentang, teori inventarisasi, teori musik, pengertian musik tradisional, pengertian Simalungun, alat musik tradisional Simalungun, ansambel musik gongrang, teori ansambel. Penelitian ini dilakukan di Museum Simalungun Kota Pematangsiantar dengan kurun waktu penelitian mulai Januari 2021 sampai dengan Maret 2021. Metode dalam penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Populasi dalam penelitian ini adalah ketua yayasan Museum Simalungun Kota Pematangsiantar, dan pelatih sanggar sekaligus pengrajin alat musik tradisional Simalungun. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini diantaranya observasi, wawancara, dan dokumentasi. Hasil penelitian yang diperoleh adalah pengklasifikasian alat musik tradisional Simalungun berdasarkan sumber bunyinya dari memperhatikan struktur organologi, dan cara memainkannya. Alat musik golongan Aerophone, sarunei bolon, sarunei buluh, sulim, saligung, tulila, ole-ole, sordam, hodong-hodong, alat musik Idiophone, mongmongan, ogung, sitalasayak, garantung, alat musik golongan chordophone, arbab, husapi, jadjaulul/tengtung, alat musik golongan membranophone, gongrang sidua-dua, gongrang sipitu-pitu/gongrang bolon, ada dua jenis ansambel tradisional Simalungun, yaitu gongrang sidua-dua dan gongrang sipitu-pitu/gongrang bolon, penggunaan ansambel gongrang Simalungun pada upacara adat malas ni uhur, upacara adat pusok ni uhur atau Sayur matua, dan upacara religi penyembahan.

Kata Kunci : Inventarisasi, Musik Tradisional, Simalungun, Museum Simalungun.