

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto Suharsimi. (2017). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Fatmala, Y., dan Hartati, S. (2020). Pengaruh membuat ecoprint terhadap perkembangan kreativitas seni anak di Taman Kanak-kanak. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, pp. 1143-1155.
- Irianingsih, N. (2018). *Yuk Membuat Eco Print motif kain dari daun dan bunga*. Gramedia Pustaka Utama.
- Irmayanti, I., Suryani, H., dan Megavitry, R. Pemanfaatan Bahan Alami Untuk Pembuatan Ecoprint Pada Peserta Kursus Menjahit Yayasan Pendidikan Adhiputeri Kota Makassar. *Pengabdian*. Pp 1(1).
- Listian, S., Musdalifah, M., dan Prasetyaningtyas, W. (2022). Pengaruh Mordan Terhadap Hasil Pewarnaan Kain Katun Menggunakan Daun Kersen (Muntingia Calabura). *Fashion and Fashion Education Journal*, pp, 20-26.
- Mulyana. (2019). *Ayo Membuat Ecoprint Pounding di Smk Negeri 2 Klaten*.
- Nuraeni, S., Wahab, D. F., Latif, N., & Armidha, N. (2020). Eksplorasi Pewarna Dan Motif Alam Pada Kain Sutera Dari Vegetasi Hutan: Exploration Of Natural Colors And Motives On Silk Of Forest Vegetation. *Perennial*, 16(2), 53-58.
- Octariza, S., dan Mutmainah, S. (2021). Penerapan Ecoprint Menggunakan Teknik Pounding Pada Anak Sanggar Alang-Alang Surabaya. *Jurnal Seni Rupa*, pp, 308-317.
- Pamungkas, N., dan Sri Suryaningsum, S. E. (2020). *Pengelolaan Kain dengan Teknik Ecoprint di Daerah Istimewa Yogyakarta*. Nugra Media.
- Rahyuningsih, S., dan Suci, P. (2018). Simbol Kearifan Lokal: Ragam Hias pada Media Kertas. *Jakarta: Direktorat Pembinaan Pendidikan Keaksaraan dan Kesetaraan-Ditjen Pendidikan Anak Usia Dini dan Pendidikan Masyarakat-Kementerian Kebudayaan*.
- Resturi, A. (2021). Eksplorasi Bahan Alam Tumbuhan Dalam Penciptaan Motif Busana Remaja. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Kesejahteraan Keluarga*, pp, 18-31.

- Saptutyingsih, E., dan Kamiel, B. P. (2019). Pemanfaatan bahan alami untuk pengembangan ecoprint dalam mendukung ekonomi kreatif. In *Prosiding Seminar Nasional Unimus*.
- Sholikhah, R., Widowati, W., dan Nurmasitah, S. (2021). Pelatihan Pembuatan Ecoprint Pada Ibu-Ibu Pkk Di Kelurahan Gunungpati Kota Semarang. *Fashion and Fashion Education Journal*, 10(2), 81-85.
- Sri Sudaryati & Boiman. (2021). *Buku Siswa Seni Budaya SMP/MTs Kelas VII*. Gramedia Pustaka Utama.
- Sugiono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta Cv
- Susilowati, M. H. D., dan Saraswati, R. (2019). Pemanfaatan Daun Untuk Ecoprint Dalam Menunjang Pariwisata.
- Waluyo, L. A. S., Srimulyani, V. A., dan Rustiyaningsih, S. (2019). PKM Kerajinan Batik Ecoprint dan Tie Dye di Kota Madiun dan Ponorogo. *Asawika: Media Sosialisasi Abdimas Widya Karya*, 4(02), 6-10.
- Zahara, Meutia. (2018). Kajian Morfologi dan Review Fitokimia Tumbuhan Kersen (*Muntingia calabura*. L), Aceh.
- Widayat, R. (2017). *Ragam Hias Bangunan (Keraton Surakarta)*. Dwi-Quantum.