

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>viii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah .....	7
C. Batasan Masalah .....	7
D. Rumusan Masalah.....	8
E. Tujuan Penelitian.....	8
F. Manfaat Penelitian.....	9
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA.....</b>	<b>11</b>
A. Kerangka Teoretis.....	11
1. Model Pembelajaran .....	11
2. Hakikat Model <i>Make a Match</i> .....	12
a. Langkah-langkah <i>Make a Match</i> .....	13
b. Kelebihan dan Kekurangan .....	14
3. Hakikat Drama .....	15
a. Pengertian Teks Drama .....	15
b. Ciri-ciri Teks Drama .....	16
c. Unsur-unsur Teks Drama .....	16
d. Kaidah Kebahasaan Teks Drama .....	21
e. Contoh Teks Drama .....	23
4. Hakikat Menelaah Struktur dan Kaidah Kebahasaan Drama .....	25
B. Penelitian Relevan .....	26
C. Kerangka Berpikir .....	28
D. Hipotesis Penelitian .....	31

<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>32</b>
A. Lokasi dan Waktu Penelitian .....	32
B. Populasi dan Sampel.....	32
1. Populasi.....	32
2. Sampel.....	33
C. Metode Penelitian .....	34
D. Desain Penelitian .....	35
E. Definisi Operasional dan Variabel Penelitian .....	35
1. Definisi Operasional .....	35
2. Variabel Penelitian.....	36
F. Jalannya Penelitian .....	36
G. Instrumen Penelitian .....	44
H. Teknik Analisis Data .....	50
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>55</b>
A. Hasil Penelitian.....	55
1. Deskripsi Hasil Peneltian.....	55
2. Analisis Data.....	62
3. Uji Persyaratan Analisis.....	67
4. Uji Homogenitas .....	70
5. Uji Hipotesis .....	71
B. Pembahasan Hasil Penelitian.....	73
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>100</b>
A. Simpulan.....	100
B. Saran .....	100
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>102</b>
<b>LAMPIRAN</b>	