

## DAFTAR PUSTAKA

- Achjadi, Judi, 2003, *Permata Cita: Koleksi Kain Ibu Negara*, Jakarta: Penerbit Himpunan Wastraprema.
- Ajim, Nanang. 2015. “Modifikasi Produk Kerajinan Bahan Limbah Organik” (diakses pada tanggal 3 Juni 2019). Tersedia pada <http://www.mikirbae.com/2015/06/modifikasi-produk-kerajinan-bahan.html>
- Dasining. 2022. “Pembuatan Lengan Setali Bagi Siswa Tunarungu di SMALB-B Karya Mulia Surabaya” ( diakses pada tanggal 2 mei 2023). Tersedia pada <https://journal-nusantara.com/index.php/JIM/article/view/994>
- Debbie S. Suryawan (2015). *Kebayaku*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama Anggota IKAPI
- Djati Pratiwi. (2001). *Pola dasar dan Pecah pola Busana*. Jakarta :Puspa Ragam Busana.
- Ernawati.2008. *Tata Busana jilid 1*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Hasanah, Fitri (2013). *Sejarah Kebaya Kartini Modern*. Di Akses Pada 03 September 2022 <Http://Www.Kebayamodern.Wordpress/2013/04/Sejarah-Kebaya-Kartini-Modern.Html>.
- Irma Russanti 2007. *Desain Kebaya Sunda Abad Ke-20. Study Kasus di Bandung Tahun 1910-1980*. ITB Jurnal.Vis Art. Vol 1)
- Jannah, Arifatul.dkk. 2012. Perbedaan Kuntitas dan Kualitas Hasil Jahitan Mesin Jahit Manual dan High Speed. *Fashion and Fashion Education Journal*. Diakses Pada 11 September 2022 dari [file:///C:/Users/ACER/Downloads/199-Article%20Text-430-1-10-20120629%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/ACER/Downloads/199-Article%20Text-430-1-10-20120629%20(1).pdf)
- Latifah, I. 2011. ” *Kreasi Kebaya*” Sleman: KTSP.
- Lystiani, 2003. *Aneka Kebaya Traditional Dan Modern*. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama.

- Mien. R. Uno. (2015). *Kebayaku*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama Anggota IKAPI.
- Muliawan, Porrie, 2004. *Konstruksi pola Busana Wanita*, Jakarta : BPK.
- Noor Fitrihana.(2012).*Pengendalian Mutu Busana*. Klaten : PT. Intan Sejati.
- Pentasari, Ria, 2007. *Chic in Kebaya*. Jakarta : Erlangga.
- Poespo, Sanny. 2003. *Reka Busana Kebaya*. Jakarta: PT. gramedia Pustaka Utama.
- Pratiwi, Mandala. (2015). *Pengaruh Faktor Budaya, Sosial, Pribadi, Psikologis, Dan Bauran Pemasaran Terhadap Keputusan Pembelian Kebaya Bordir Pada Jegeg Ayu Boutique Di Kuta*. E-Jurnal Manajemen Unud, 4(11), 2015: 3619 – 3645.
- Setiawan, Ferry. 2011. *Kebaya Pengantin*. Jakarta : Penebar Plus.
- Soekarno, 2003. *Buku Penuntun Membuat Pola Busana*. Jakarta: Dian Rakyat.
- Soewardi,Cici, 2008. *Kebaya Modern XL + Pola*. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama.
- Suciati. 2017. Karakter visual busana nasional ibu negara Indonesia tahun 1945-2014. Fakultas Seni Rupa dan Desain ITB. Bandung: FSRD-Seni Rupa Murni dan Desain.
- Sugiyono, 2010. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Sulasmini, I Dewa Ayu Sri. (2017). *Kebaya Sebagai Busana Ke Pura dalam Representasi Perempuan Kontemporer di Kota Denpasar*. Seni Budaya, 32(1).
- Triyanto. 2011. *Eksistensi Kebaya dari masa ke Masa*. Sleman: KTSP Yayasan Lubuk Akal (YLA) Sampangan Semarang Tahun.
- Zaman, Moh Alim, 2002, *100 Tahun Mode di Indonesia (1901-2000)*, Jakarta: Meutia Cipta Sarana & DPP Ikatan Penata Busana Indonesia “Kartini”.