

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat-Nya, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan. Tema yang terpilih dalam penelitian yang berlokasi di Industri Kreasi Batik Medan tersebut adalah lama perendaman dan hasil jadi pewarnaan, dengan judul **“Pengaruh Lama Perendaman Pewarna Alam dan Pewarna Sintetis Pada Kain Mori di Industri Kreasi Batik Medan Kecamatan Percut Sei Tuan”**

Dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih sedalam-dalamnya kepada berbagai pihak yang telah memberikan bantuan berupa arahan dan dukungan baik dukungan moril dan dukungan materil untuk menyelesaikan Skripsi ini. Oleh karena itu penulis mengucapkan banyak terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Prof. Dr. H. Harun Sitompul, M.Pd selaku Dekan Fakultas Teknik, Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Zulkifli Matondang, M.Si selaku Wakil Dekan Bidang Akademik Fakultas Teknik, Universitas Negeri Medan.
3. Dra. Fatma Tresno Ingtyas, M.Si selaku Ketua Jurusan Pendidikan Kesejahteraan Keluarga, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Medan.
4. Dra. Armaini Rambe, M.Si selaku Sekretaris Jurusan Pendidikan Kesejahteraan Keluarga, Fakultas Teknik Universitas Negeri Medan
5. Dr. Nining Tristntie, M.Ds Selaku Ketua Program Studi Pendidikan Tata Busana, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Medan.

6. Ibu Dra. Surniati Chalid, M.Pd selaku dosen pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktu, pikiran, nasihat serta memberikan bimbingan selama penyusunan skripsi, pengetahuan dan motivasi sehingga terselesaikannya Skripsi ini.
7. Dr. Farihah, M.Pd selaku dosen Pembimbing akademik dan penguji dalam ujian meja hijau yang telah banyak membimbing serta memberikan arahan dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Dra. Juliarti, M.Si selaku dosen penguji dalam ujian meja hijau telah memberikan banyak dukungan dan bimbingan sehingga terselesaikannya skripsi ini.
9. Dra. Rasita Purba, M.Kes selaku dosen penguji dalam ujian meja hijau telah memberikan masukan dan bimbingan hingga terselesaikannya skripsi ini.
10. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Tata Busana serta staf tata usaha Fakultas Teknik Universitas Negeri Medan yang telah memberikan ilmu selama di bangku perkuliahan.
11. Teristimewa untuk kedua orang tua yaitu Bapak Tukiman dan Ibu Anita Fransiska, serta kakak saya Wurri Handari serta keluarga yang telah memberikan doa dan dukungan berupa moral, materi.
12. Terima kasih kepada sahabat tercinta Yovi Darani, Sarigiati, Yuliana Siregar dan Yoo Changyeon sudah memberikan dukungan serta motivasi dan bersedia membantu dan mendengarkan segala keluh kesah jalannya skripsi ini.

13. Segenap rekan seperjuangan, khususnya mahasiswa/i Pendidikan Tata Busana 2016 yang telah memberikan motivasi kepad. penulis.
14. Kepada Ibu Nurma selaku pemilik Industri Kreasi Batik Medan yang telah memberikan izin untuk melaksanakan penelitian di industry tersebut.
15. Terima kasih kepada diri sendiri yang sudah melawan rasa malas, menjaga kesehatan mental dan pantang menyerah dalam menyelesaikan Skripsi ini

Dalam penyusunan dan mewujudkan skripsi ini penulis telah berusaha semaksimal mungkin agar penulisan skripsi ini menjadi sempurna. Namun penulis menyadari bahwa sebagai peneliti pemula tentunya tidak luput dari kekurangan. Oleh karena itu penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi perbaikan di masa yang akan datang.

Akhir kata penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah banyak membantu. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk kita semua.

Medan, 31 Oktober 2023

Penulis



Werry Dwi Andhira

NIM. 5163343021

THE
Character Building
UNIVERSITY