

## DAFTAR ISI

Halaman

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>ii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>ix</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Identifikasi Masalah .....	4
1.3. Pembatasan Masalah .....	5
1.4. Rumusan Masalah .....	5
1.5. Tujuan Penelitian .....	6
1.6. Manfaat Penelitian .....	6
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>8</b>
2.1. Kajian Teori .....	8
2.2. Analisis.....	8
2.1.2. Karya Seni.....	9
2.1.3. Kajian Teori Batik.....	10
2.1.4. Jenis- Jenis Batik.....	12
2.1.5. Pengertian Kain.....	16
2.1.6. Pengertian Motif .....	19
2.1.7. Alat dan bahan membatik .....	23
2.1.8 Proses Pembuatan Batik Cap .....	29
2.1.9 Produk Fashion .....	32
2.2. Penelitian Yang Relevan .....	33
2.3. Kerangka Berfikir.....	34

<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>36</b>
3.1. Tempat Dan Waktu Penelitian .....	36
3.2. Sasaran Produk yang Dihasilkan.....	36
3.3. Jenis Penelitian.....	36
3.4. Informan Penelitian.....	38
3.5.Teknik Pengumpulan Data.....	38
3.6. Instrumen Penelitian.....	39
3.7. Teknik Analisis Data.....	42
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>44</b>
4.1. Gambaran Umum Industri Ardhina Motif Batik Medan.....	44
4.2. Proses Pembuatan Batik Cap Dengan Motif Melayu Di Industri Ardhina Batik Motif Medan.....	45
4.3. Jenis Motif Yang Digunakan Pada Industri Ardhina Batik Motif Medan .....	62
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>68</b>
5.1. Kesimpulan .....	68
5.2. Saran.....	69
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>71</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>75</b>