

ABSTRAK

Yuliana Siregar. 5161143023. Analisis Proses Pembuatan Motif Melayu Batik Cap Sebagai Produk Fashion Di Industri Ardhina Batik Motif. Skripsi. Fakultas Teknik Universitas Negeri Medan. 2023.

Penelitian ini bertujuan Untuk mengetahui bagaimana proses pembuatan batik cap dengan motif Melayu di Industri Ardhina batik Motif Medan dan mengetahui hasil cap motif pucuk rebung di Industri Ardhina Batik Motif Medan. Metode penelitian yang digunakan yaitu metode deskriptif, penulis melakukan observasi, dokumentasi dan melakukan dengan menyebarkan lembar pengamatan untuk melakukan penilaian oleh validator.

Dari hasil penelitian dapat diketahui bahwa Dari hasil penelitian dapat diketahui bahwa Pada saat pembuatan pola cetak di kain , motif pucuk rebung terdapat isi bagaian dan bagian didalamnya. sehingga sebagian pola pada isi bagaian motif rebung ada yang kosong. Melihat dari cara pengecapan pada motif alat yang digunakan pembuatan pola cetak penekannya kurang sempurna terserap pada kain, yaitu meja yang kurang rata. berdasarkan penilaian dari para validator mengenai Motif batik etnis melayu pucuk rebung mendapatkan presentase 100% kategori sangat layak, Ukuran sampel kain etnis, melayu motif pucuk rebung panjang 25 x lebar 25 cm mendapatkan presentase 60% kategori layak, Karya batik cap motif pucuk rebung mendapatkan presentase 100% kategori sangat layak, Isi bagian dalam motif batik cap etnis melayu pucuk rebung mendapatkan presentase 60% kategori layak, Pewarnaan dasar kain hijau dan motif bewarna kuning terlihat cerah mendapatkan presentase 100% kategori sangat layak, Motif pucuk rebung bagian depan dan belakang mendapatkan presentase 100% kategori sangat layak, Variasi ukuran motif batik cap etnis melayu pucuk rebung Tinggi 17,5 cm Rendah 13,5 dengan presentase 100% kategori sangat layak, Cantingan motif setelah pewarnaan dengan presentase 100% kategori sangat layak, Aroma kain pada motif batik cap etnis melayu dengan presentase 100% kategori sangat layak dan Motif pucuk rebung yang dicap pada kain dengan pembuatan pola cetak dengan presentase 100% kategori sangat layak. Dari hasil validator dapat diketahui bahwasannya hasil penelitian ini valid dan tidak perlu melakukan revisi karena hasil dinyatakan layak untuk produk fashion.

Kata Kunci : Batik Cap, Motif Pucuk Rebung, Produk Fashion

ABSTRACT

Yuliana Siregar. 5161143023. Analysis of the Process of Making Malay Batik Cap Motifs as Fashion Products in the Ardhina Batik Industry with Medan Motifs. Thesis. Faculty of Engineering, Medan State University. 2023.

This study aims to find out how the process of making printed batik with Malay motifs in the Ardhina batik industry with Medan motifs and find out the results of the motifs used in the Ardhina Batik Industry with Medan motifs. The research method used is a qualitative method, the authors make observations, document and collect data by distributing questionnaires to carry out an assessment by the validator.

From the results of the study it can be seen that from the results of the research it can be seen that at the time of making the printed pattern on the cloth, the bamboo shoots motif contained parts and parts in it. so that some of the patterns in the contents of the bamboo shoot motif are empty. Judging from the way of stamping on the motif of the tool used to make the printed pattern, the emphasis is imperfectly absorbed on the cloth, namely the table is not flat.the assessment of the validators regarding the Malay ethnic batik motif, shoots of bamboo shoots, gets a percentage of 100% in the very feasible category, sample size of ethnic cloth, Malay shoots of bamboo shoots with a length of 25 x 25 cm wide gets a percentage of 60% in the feasible category, batik work bamboo shoots stamp motif gets a percentage of 100% in the very decent category, Fill in the interior of the Malay ethnic stamped batik motifs, shoots bamboo shoots gets a percentage of 60% in the feasible category, the basic coloring of the green cloth and the yellow colored motif looks bright gets a percentage of 100% in the very decent category, the bamboo shoots motif the front and back get a percentage of 100% very decent category, Variation in size of Malay ethnic stamped batik motifs shoots bamboo shoots High 17.5 cm Low 13.5 with a percentage of 100% very feasible category, Cantingan motif after coloring with a percentage of 100% very feasible category, The smell of cloth on Malay ethnic stamped batik motifs with a percentage of 100% in the very feasible category and the bamboo shoots motif stamped on the cloth by making printed patterns with a percentage of 100% in the very feasible category. From the results of the validator it can be seen that the results of this study are valid and there is no need to revise them because the results are declared feasible for fashion products.

Keywords: Batik Cap, Shoots of Bamboo Shoots, Fashion Products