

DAFTAR PUSTAKA

- Adisasongko, N. (2020). Pemanfaatan Media Video Tutorial Sebagai Alternatif Pembelajaran Di Masa Pandemi Pada Siswi Kompetensi Keahlian TKRO SMK. *Jurnal Prosiding Seminar Nasional Pascasarjana UNNES*, 830-834.
- Ariyanto, D. (2018). *Media Pembelajaran*. Jawa Timur. Pustaka Abadi
- Arumsari, D. V. (2020). Perbandingan Penggunaan Eyebrow Cream Dan Eyebrow Chalk Sebagai Kosmetik Pembentukan Alis Terhadap Hasil Foto Undewater. *Jurnal Tata Rias*, 60-67.
- Bunga, P. S. (2019). Perbandingan Hasil Pengaplikasian Foundation Untuk Rias Malam Hari Pada Kulit Wajah Kering. *Kapita Selekta Geografi*, 131-148.
- Dewi, F. N. (2020). Kajian Tentang Lem Bulu Mata sebagai Kosmetik Untuk Koreksi Mata Menurun Dalam Tata Rias Wajah Geriatri. *Journal of Beauty and Cosmetology (JBC)*, 11-24.
- Ermavianti, D. (2018). *Perawatan Tangan, Kaki, Nail Art, dan Rias Wajah Khusus dan Kreatif*. Yogyakarta: Andi.
- Espandiah, P. K. (2021). Aplikasi Eyeshadow 3D Pada Tata Rias Pengantin Bali Agung Modifikasi. *Jurnal Pendidikan Kesejahteraan Keluarga*, 107-117.
- Fahma, K. A. (2020). Pemilihan Mixing Foundation dengan Teknik Bakar untuk Ketahanan Makeup pada Semua Jenis Kulit. *Journal of Beauty and Cosmetology (JBC)*, 25-33.
- Febriyanti, R. (2019). Pengaruh Perbedaan Bahan Pengikat Karbomer, Methyl Cellulosa Dan Kombinasinya Terhadap Sifat Fisik Sediaan Eyeliner Dari Arang Batok Kelapa. *ejournal.poltektegal.ac.id*, 36-40.
- Gumelar, L. (2020). Pengembangan Video Tutorial Sebagai Media Pembelajaran Pada Mata Pelajaran Penataan Produk Materi Shelving (RAK). *Jurnal Pendidikan Tata Niaga (JPTN)*, 764-769.
- Hadiyani, D. J. (2018). Perbandingan Teknik Koreksi Bentuk Wajah Persegi Pada Rias Wajah Malam Hari. *Jurnal Pendidikan Dan Keluarga*, 186-194.
- Hamid, M. A. (2020). *Media Pembelajaran*. Medan: Yayasan Kita Menulis.
- Kumalasari, U. (2020). Tarian Tradisional Bali Sebagai Tema Dalam Penciptaan Karya Seni Kolase. *Jurnal Pendidikan Seni*, 33-40.
- Lestari, M. W. (2020). Pengaruh Penggunaan Jenis Eyeshadow Sebagai Finishing Paes Terhadap Hasil Tata Rias pengantin Solo Putri. *Jurnal Tata Rias*, 27-34.
- Masruroh, N. Z. (2020). Pelatihan Keterampilan Merias Wajah Panggung Penari Remo Di Sanggar Tari Umbul Arum Jombang. *Jurnal Tata Rias*, 1-12.

- Mentari, T. A. (2020). Video Tutorial sebagai Media Pembelajaran Di Era New Normal Covid-19. *Jurnal Media Bahasa, Sastra, dan Budaya Wahana*, 465-474.
- Rahayu, M. P. (2020). Perbandingan Penggunaan Eye Cream Dan Eyeshadow Base Pada Hasil Tata Rias Mata. *Jurnal Tata Rias*, 44-52.
- Rasyid, I. (2018). Manfaat Media Dalam Pembelajaran. *Jurnal.uinsu.ac.id*, 91-96.
- Ratnawati, A. Y. (2018). Pengembangan Video Tutorial dalam Pembelajaran Sistem Pengapian di SMK. *Jurnal Taman Vokasi*, 68-76.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Yogyakarta: Alfabeta.
- Utomo, A. Y. (2018). Pengembangan Video Tutorial Dalam Pembelajaran Sistem Pengapian. *Jurnal.Ustjogja.ac.id*, 68-76.
- Wirasmita, R. H. (2018). Pengembangan Media Pembelajaran Video Tutorial Interaktif Menggunakan Aplikasi Camtasia Studio Dan Macromedia Flash. *Jurnal Pendidikan Informatika*, 35-43.
- Wisana, I. M. (2021). *Pengembangan Video Pembelajaran Tari Legong Kuntir*. Denpasar Bali: Institut Seni Indonesia Denpasar.
- Yuanta, F. (2020). Pengembangan Media Video Pembelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial pada Siswi Sekolah Dasar. *Jurnal pendidikan dasar*, 91-100.