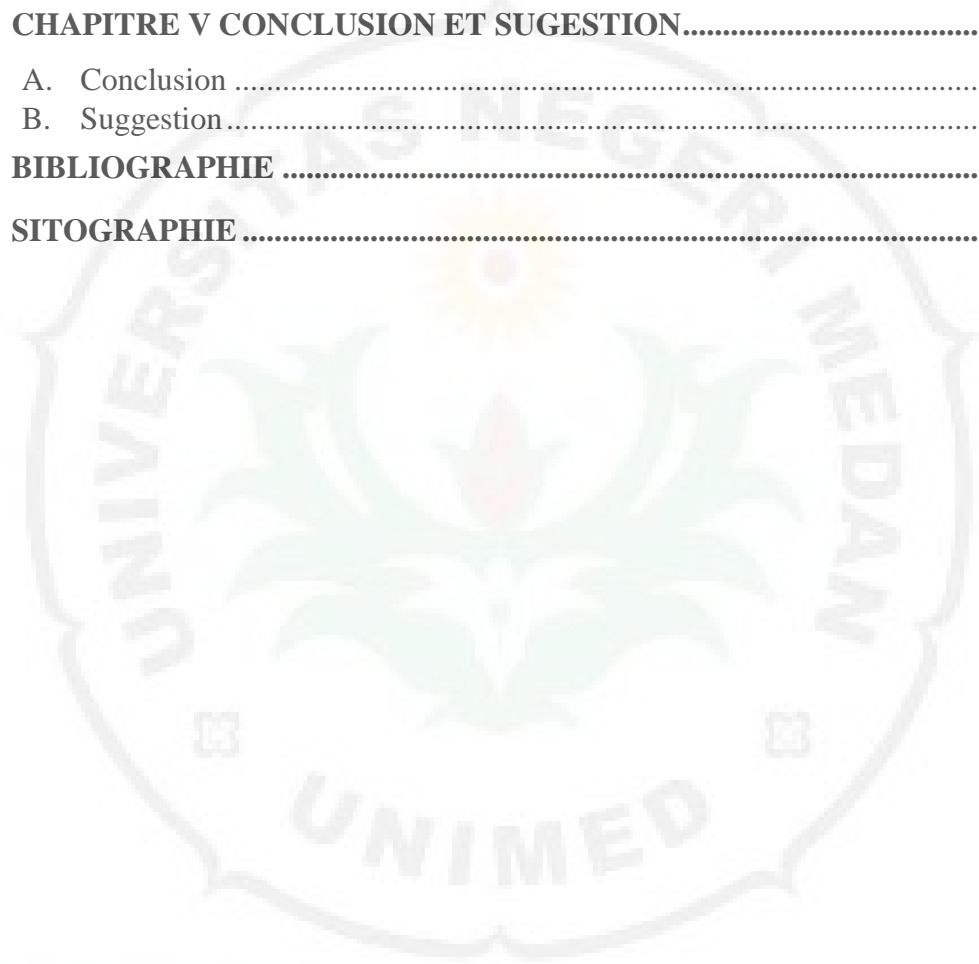


## SOMMAIRE

<b>RÉSUMÉ</b> .....	<b>i</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>ii</b>
<b>REMERCIEMENT</b> .....	<b>iii</b>
<b>SOMMAIRE</b> .....	<b>v</b>
<b>LISTE DES TABLEAUX</b> .....	<b>vii</b>
<b>LISTE DE SCHÈME</b> .....	<b>viii</b>
<b>LISTE DES ANNEXES</b> .....	<b>ix</b>
<b>CHAPITRE I INTRODUCTION</b> .....	<b>1</b>
A. États de Lieux.....	1
B. Identification des Problèmes .....	6
C. Limitation des Problèmes.....	6
D. Formulation des Problèmes.....	7
E. But de la Recherché .....	7
F. Avantage de la Recherché .....	8
<b>CHAPITRE II CADRE THÉORIQUE</b> .....	<b>9</b>
A. Modalité .....	9
B. Les Verbes Modaux Français.....	11
C. Mode .....	14
1. Modes Personnels.....	14
2. Modes Impersonnels .....	15
D. Type de Discours.....	16
1. Discours Direct.....	17
2. Discours Indirect .....	17
E. Contexte et Composantes du Discours.....	17
F. La Série Lupin.....	19
G. Recherches Précédentes .....	22
H. Plan de Concept.....	25
<b>CHAPITRE III MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE</b> .....	<b>27</b>
A. Méthode de la Recherche .....	27
B. Lieu et Temps de Recherche .....	27
C. Objet de Recherche .....	28
D. Techniques de Collecte de Données .....	28
E. Étapes d'Analyse des Données .....	29
F. Procédure de la Recherche .....	29

<b>CHAPITRE IV RÉSULTAT ET ANALYSE DE LA RECHERCHE .....</b>	<b>32</b>
A. Résultat de la Recherche .....	32
B. Analyse des Données .....	33
<b>CHAPITRE V CONCLUSION ET SUGESTION.....</b>	<b>50</b>
A. Conclusion .....	50
B. Suggestion.....	51
<b>BIBLIOGRAPHIE .....</b>	<b>53</b>
<b>SITOGRAFIE .....</b>	<b>55</b>



THE  
*Character Building*  
 UNIVERSITY