

SOMMAIRE

RÉSUMÉ	i
ABSTRAK	ii
AVANT PROPOS	iii
SOMMAIRE	v
LISTE DES TABLEAUX.....	vii
ANNEXE.....	viii

CHAPITRE I INTRODUCTION

A. État de Lieux	1
B. Identification des Problème.....	5
C. Limitation des Problème	5
D. Formulation des Problème	6
E. But de la Recherche	6
F. Avantages de la Recherche	6

CHAPITRE II CADRE THÉORIQUE

A. Plan de Théorie	8
1. Figure de Style.....	8
2. Figure de Style Substitution.....	9
2.1 Métonymie	10
2.2 Périphrase.....	12
2.3 Synecdoque.....	13
3. Biographie de Camille Dalmais.....	14
4. Chanson.....	19
5. Paroles de Chanson	20
B. Recherche Précédente	22
C. Plan de Concept.....	24

CHAPITRE III MÉTHODE DE LA RECHERCHE

A. Méthode de la Recherche.....	27
B. Source des Données	28
C. Technique de Collecter des Données.....	29
D. Étapes de la Recherche	29
E. Lieu et Temps de la Recherche	30

CHAPITRE IV RESULTAT ET ANALYSE DE LA RECHERCHE

A. Resultat de la Recherche	31
B. Analyse des Donnés	32
1. Synecdoque	33
2. Métonymie	35
3. Périphrase.....	37

CHAPITRE V CONCLUSION ET SUGGESTION

A. Conclusion	39
B. Suggestion	39

BIBLIOGRAPHIE	41
----------------------------	-----------

SITOGRAFIE	43
-------------------------	-----------

