

DAFTAR GAMBAR

<u>Gambar 1. 1 Desain Motif Singap.....</u>	<u>1</u>
<u>Gambar 1. 2 Desain Motif Tutup Mumbang.....</u>	<u>2</u>
<u>Gambar 2. 1 Ulos Godang Sipirok.....</u>	<u>19</u>
<u>Gambar 2. 2 Motif Singap Pada Tenun Sipirok</u>	<u>19</u>
<u>Gambar 2. 3 Motif Tutup Mumbang Pada Tenun Sipirok</u>	<u>19</u>
<u>Gambar 2. 4 Pusuk Robung</u>	<u>21</u>
<u>Gambar 2. 5 Tutup Mumbang.....</u>	<u>21</u>
<u>Gambar 2. 6 Lus-lus.....</u>	<u>22</u>
<u>Gambar 2. 7 Sijobang.....</u>	<u>23</u>
<u>Gambar 2. 8 Hiok-hiok</u>	<u>23</u>
<u>Gambar 2. 9 Ruang</u>	<u>24</u>
<u>Gambar 2. 10 Simata na maridopan.....</u>	<u>25</u>
<u>Gambar 2. 11 Singap.....</u>	<u>25</u>
<u>Gambar 2. 12 Akar Cino</u>	<u>26</u>
<u>Gambar 2. 13 Bunga ros.....</u>	<u>26</u>
<u>Gambar 2. 14 Pengembangan Motif</u>	<u>30</u>
<u>Gambar 2. 15 Warna yang dipilih untuk pengembangan warna</u>	<u>36</u>
<u>Gambar 2. 16 Bentuk Dasar Motif Singap.....</u>	<u>39</u>
<u>Gambar 2. 17 Bentuk Dasar Motif Tutup Mumbang.....</u>	<u>39</u>
<u>Gambar 2. 18 Stilasi Motif Singap.....</u>	<u>39</u>
<u>Gambar 2. 19 Stilasi motif Tutup Mumbang</u>	<u>40</u>
<u>Gambar 2. 20 Hasil pengembangan desain 1 motif pada tekstil</u>	<u>40</u>
<u>Gambar 2. 21 Hasil pengembangan desain 2 motif pada tekstil</u>	<u>41</u>
<u>Gambar 2. 22 Hasil pengembangan desain 3 motif pada tekstil</u>	<u>41</u>
<u>Gambar 2. 23 Rancangan Desain Busana Wanita.....</u>	<u>42</u>
<u>Gambar 2. 24 Langkah-langkah dan pengembangan 4D menurut Thiagarajan (Ridwan Abdullah Sani, 2018).....</u>	<u>44</u>
<u>Gambar 3. 1 Prosedur Pengembangan Model 4-D motif tenun Sipirok untuk Kain tenun yang diadaptasi Thiagarajan.....</u>	<u>51</u>

<u>Gambar 4. 1 Diagram Hasil Validasi Ahli Materi Aspek unsur desain</u>	<u>84</u>
<u>Gambar 4. 2 Diagram Hasil Validasi Ahli Desain Aspek Prinsip Desain</u>	<u>85</u>
<u>Gambar 4. 1 Diagram Hasil Validasi Ahli Materi Aspek unsur desain</u>	<u>84</u>
<u>Gambar 4. 2 Diagram Hasil Validasi Ahli Desain Aspek Prinsip Desain</u>	<u>85</u>
<u>Gambar 4. 3 Diagram Hasil Validasi Keseluruhan Aspek Oleh Ahli Desain</u>	<u>86</u>
<u>Gambar 4. 4 Diagram Hasil Validasi Ahli tenun aspek pengembangan motif.....</u>	<u>89</u>
<u>Gambar 4. 5 Diagram hasil validasi oleh ahli tenun aspek unsur desain</u>	<u>91</u>
<u>Gambar 4. 6 Diagram hasil validasi ahli tenun aspek prinsip desain</u>	<u>92</u>
<u>Gambar 4. 7 Diagram Hasil Validasi Keseluruhan Aspek Oleh Ahli Tenun.....</u>	<u>93</u>
<u>Gambar 4. 8 Diagram hasil validasi oleh ahli tenun aspek teknik stilasi</u>	<u>96</u>
<u>Gambar 4. 9 Diagram hasil validasi oleh ahli tenun aspek unsur desain</u>	<u>98</u>
<u>Gambar 4. 10 Diagram hasil validasi oleh ahli tenun aspek prinsip desain</u>	<u>100</u>
<u>Gambar 4. 11 Diagram Hasil Validasi Keseluruhan Aspek Oleh Ahli Motif</u>	<u>101</u>



