

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>ABSTARCT .....</b>	<b>ii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>x</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang Masalah .....	1
1.2. Identifikasi Masalah .....	6
1.3. Pembatasan Masalah .....	7
1.4. Perumusan Masalah.....	7
1.5. Tujuan Penelitian` .....	7
1.6. Manfaat Penelitian.....	8
1.7. Spesifikasi Produk Yang Diharapkan.....	8
1.8. Pentingnya Pengembangan.....	9
1.9. Asumsi Dan Keterbatasan Pengembangan .....	9
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>11</b>
2.1. Kajian Teoritis .....	11
2.1.1 Tinjauan Tentang Pengembangan Produk .....	11
2.1.2 Tinjauan Tentang Produk.....	14
2.1.3 Budaya Bertenun Di Sipirok.....	15
2.1.4. Tinjauan Tentang Tenun .....	16
2.1.5. Tinjauan Tentang Tenun Sipirok .....	17
2.1.6. Tinjauan Warna Pada Kain Tenun Sipirok .....	26
2.1.7. Tinjauan Tentang Kebutuhan Tekstil Di Indonesia.....	28
2.1.8. Unsur dan Prinsip Desain pada Pengembangan Tenun Sipirok .....	29
2.1.9. Pengertian Busana Wanita.....	33
2.1.10. Tinjauan Tentang Perancangan Motif Tenun .....	33
2.2. Kajian Produk yang di kembangkan.....	34
2.2.1. Tinjauan Tentang Bahan Tekstil.....	34
2.2.2. Warna berdasarkan tren warna <i>Color Hunt</i> .....	35
2.2.3. Tinjauan Tentang Motif yang di Kembangkan.....	37
2.3. Model Pengembangan Produk yang Digunakan.....	43
1. Tahap <i>Define</i> ( <i>Pendefinisian</i> ).....	44
2. Tahap <i>Design</i> ( <i>Perancangan</i> ).....	45
3. Tahap <i>Develop</i> ( <i>Pengembangan</i> ).....	45
4. Tahap <i>Disseminate</i> ( <i>Penyebarluasan</i> ).....	46

2.4. Penelitian Yang Relevan.....	46
2.5. Pertanyaan Penelitian.....	48
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>49</b>
3.1. Tempat dan Waktu Penelitian.....	49
3.2. Sasaran Produk yang Dihasilkan .....	49
3.2.1. Subjek Penelitian .....	49
3.2.2. Objek Penelitian.....	49
3.3. Metode Pengembangan Produk .....	50
3.3.1. Teknik pengembangan.....	50
3.3.2 Alat dan Bahan.....	51
3.3.3 Tahap Pengembangan .....	52
3.4. Teknik Pengumpulan Data.....	55
3.5. Teknik Analisis Data .....	75
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>77</b>
4.1 Hasil Pengembangan Produk.....	77
4.3 Pembahasan Hasil Penelitian .....	101
<b>BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN .....</b>	<b>103</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>106</b>



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Desain Motif Singap.....	1
Gambar 1. 2 Desain Motif Tutup Mumbang.....	2
Gambar 2. 1 Ulos Godang Sipirok.....	19
Gambar 2. 2 Motif Singap Pada Tenun Sipirok .....	19
Gambar 2. 3 Motif Tutup Mumbang Pada Tenun Sipirok .....	19
Gambar 2. 4 Pusuk Robung .....	21
Gambar 2. 5 Tutup Mumbang.....	21
Gambar 2. 6 Lus-lus.....	22
Gambar 2. 7 Sijobang.....	23
Gambar 2. 8 Hiok-hiok .....	23
Gambar 2. 9 Ruang .....	24
Gambar 2. 10 Simata na maridopan.....	25
Gambar 2. 11 Singap.....	25
Gambar 2. 12 Akar Cino .....	26
Gambar 2. 13 Bunga ros.....	26
Gambar 2. 14 Pengembangan Motif .....	30
Gambar 2. 15 Warna yang dipilih untuk pengembangan warna.....	36
Gambar 2. 16 Bentuk Dasar Motif Singap.....	39
Gambar 2. 17 Bentuk Dasar Motif Tutup Mumbang.....	39
Gambar 2. 18 Stilasi Motif Singap.....	39
Gambar 2. 19 Stilasi motif Tutup Mumbang .....	40
Gambar 2. 20 Hasil pengembangan desain 1 motif pada tekstil .....	40
Gambar 2. 21 Hasil pengembangan desain 2 motif pada tekstil .....	41
Gambar 2. 22 Hasil pengembangan desain 3 motif pada tekstil .....	41
Gambar 2. 23 Rancangan Desain Busana Wanita.....	42
Gambar 2. 24 Langkah-langkah dan pengembangan 4D menurut Thiagarajan (Ridwan Abdullah Sani, 2018).....	44
Gambar 3. 1 Prosedur Pengembangan Model 4-D motif tenun Sipirok untuk Kain tenun yang diadaptasi Thiagarajan.....	51

Gambar 4. 1 Diagram Hasil Validasi Ahli Materi Aspek unsur desain .....	84
Gambar 4. 2 Diagram Hasil Validasi Ahli Desan Aspek Prinsip Desain .....	85
Gambar 4. 1 Diagram Hasil Validasi Ahli Materi Aspek unsur desain.....	84
Gambar 4. 2 Diagram Hasil Validasi Ahli Desan Aspek Prinsip Desain .....	85
Gambar 4. 3 Diagram Hasil Validasi Keseluruhan Aspek Oleh Ahli Desain.....	86
Gambar 4. 4 Diagram Hasil Validasi Ahli tenun aspek pengembangan motif .....	89
Gambar 4. 5 Diagram hasil validasi oleh ahli tenun aspek unsur desain.....	91
Gambar 4. 6 Diagram hasil validasi ahli tenun aspek prinsip desain.....	92
Gambar 4. 7 Diagram Hasil Validasi Keseluruhan Aspek Oleh Ahli Tenun.....	93
Gambar 4. 8 Diagram hasil validasi oleh ahli tenun aspek teknik stilasi.....	96
Gambar 4. 9 Diagram hasil validasi oleh ahli tenun aspek unsur desain .....	98
Gambar 4. 10 Diagram hasil validasi oleh ahli tenun aspek prinsip desain.....	100
Gambar 4. 11 Diagram Hasil Validasi Keseluruhan Aspek Oleh Ahli Motif.....	101



## DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Kisi-kisi Kebutuhan Konsumen/Pengguna Tenun Silungkang.....	56
Tabel 3. 2 Kisi-Kisi Instrumen Pengembangan Desain Motif Singap dan Tutup Mumbang Tenun Silungkang Pada Kain Tenun Oleh Ahli Desain.....	57
Tabel 3. 3 Kisi-kisi Instrumen Pengembangan Desain Motif Singap dan Tutup Mumbang Tenun Silungkang Sapirook Oleh Ahli Tenun.....	58
Tabel 3. 4 Instrumen Pengembangan Desain Motif Tenun Silungkang pada Kain Tenun Yang Diorientasikan untuk Busana Wanita Oleh Ahli desain.....	58
Tabel 3. 5 Instrumen Pengembangan Desain Motif Singap dan Tutup Mumbang Pada kain Tenun oleh Ahli Tenun.....	62
Tabel 3. 6 Instrumen Kebutuhan Konsumen.....	74
Tabel 3. 7 Kategori Nilai.....	76