

## DAFTAR PUSTAKA

- Adenan at.al. 2021. Makna Keberadaan Tuhan Dalam Paham Pamena. Jurnal Studi Social Dan Agama. Vol 1 No. 1. Universitas Islam Negeri Sumatera Utara. Sumatera Utara.
- Bahari, D. N. 2008. Kritik Seni. (Jakarta: Pustaka Belajar).
- Hadi, Y. Sumandio. 2012. Koreografi (Bentuk-Bentuk Isi). Cipta Media. ISI Yogyakarta.
- Hadi, Y. Sumandiyo. Koreografi: Bentuk-Teknik-Isi. Cipta Media. Yogyakarta. 2012.
- Hasan, Ridwan. 2012. Kepercayaan Animisme Dan Dinamisme Dalam Masyarakat Islam Aceh. Jurnal Ilmu-Ilmu Keislaman. Vol 36, No 2. Jurnal Dakwah STAIN Malikulssaleh. Lhokseumawe.
- Indri, Istiana. 2016. Analisis Karakter Pengguna *Blackberry Massanger* Dalam Memenuhi Kebutuhan Interaksi Sosial (Studi Pada Pengguna *Blackberry Masanger*). Jurnal Komunikasi UHO.
- Kaban, Maria.2016. Penyelesaian Sengketa Waris Tanah Adat Pada Masyarakat Adat Karo. Mimbar Hukum. Vol 28, No. 3. Fakultas Hukum Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta.
- Mahendradhani, Gusti Ayu Agung Reisa. 2017. Animisme Dan Magis E. B. Tylor Dan J.G. Frazer (Sebuah Analisis Wacana Agama). Jurnal Penelitian Agama. Vol. III No. 2.
- Maulidin dalam Nurwani. 2016. Ilau Ritual Ke Seni Pertunjukan Pada Masyarakat Minabg Kabau. Disertasi Doktoral Program Studi Ilmu Sosial dan Ilmu Politik. Universitas Airlangga. Surabaya.
- Nurwani 2015. Seni Dalam Perspektif Ilmu Sosial. UNIMED Pres. Medan.
- \_\_\_\_\_ at.al. 2020.*The Creativity Of Society Making Ritual Become Show Art: Transformation Of Ratok Bawak Meaning On Minangkabau Society, Indonesia*. Creatifity Studies Jurnal. Volume 13 Issue 2: 437-448 Vilnus Gedimans Thecnical University, Lithuania.
- \_\_\_\_\_ 2015. Seni Dalam Perspektif Ilmu Sosial. UNIMED Pres. Medan.
- \_\_\_\_\_ 2020. Alma Hawkin: Metode Penciptaan Tari Dalam Karya *Ratok Nagari*. Kencana Emas Sejahtera. Medan.

- Siburian, Esra Pt. 2019. "*Musik In Perumah Begu Ritual of Karo Tribe*". Budapest International Research and Critics Institute-Journal. Vol 2, No 2. Universitas Negeri Medan. Sumatera Utara.
- Wawancara Dengan Narasumber "Ibu Petti". Desa Lingga Kabupaten Karo. Tanggal 2 Oktober 2021.
- Martozet. 2019. "Tradisi *Gundala-Gundala* Pada Masyarakat Karo Dalam Koreografi *Gegeh Gundala-Gundala*". Laporan Penelitian, Jurusan Sندرtrastik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.
- Harahap, Ramlah Gustini. 2013. "*Landek* Dalam Upacara *Perumah Begu* Pada Masyarakat Karo di Desa Pernantin Kecamatan Juhar Kabupaten Karo". Skripsi Sarjana Satu Program Pendidikan Tari, Universitas Negeri Medan.
- Purwati, Novi. 2021. "Turahan pada Masyarakat Simalungun Dalam Koreografi *Mangondas Huhut Mangula* yang berpijak dari sebuah ritual *Turahan*". Skripsi Sarjana Satu Program Seni Pertunjukan, Universitas Negeri Medan.
- Sinaga, Santa Ayu Theresia. 2021. "Ritual Kematian *Toping Huda-Huda* Pada Penciptaan Tari *Hamagoan Sasada Inang*". Skripsi Sarjana Satu Program Seni Pertunjukan, Universitas Negeri Medan.