

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, karena berkat rahmat dan karunia-Nyalah penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “KOREOGRAFI *BASNIPI KAMP*”. Dalam skripsi ini dibahas mengenai proses pengkaryaan *Perumah Begu*. Adapun maksud dan tujuan dari penulisan skripsi ini adalah untuk memenuhi salah satu syarat untuk mengikuti sidang skripsi, Program Studi Seni Pertunjukan. Selama penelitian dan penulisan skripsi ini banyak sekali hambatan yang penulis alami, namun berkat bantuan, dorongan serta bimbingan dari berbagai pihak, akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

Penulis beranggapan bahwa skripsi ini merupakan koreografi terbaik yang dapat penulis persembahkan. Tetapi penulis menyadari bahwa tidak tertutup kemungkinan didalamnya terdapat kekurangan-kekurangan. Selama penulisan skripsi ini tentu banyak arahan dan bimbingan dari berbagai pihak oleh sebab itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Baharudin, ST., M.Pd, Rektor Universitas Negeri Medan,
2. Dr. Zulkifli, M.Sn, selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan,
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., Wakil Dekan I, Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II, Dr. Marice, M.Hum., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan,
4. Dr. Panji Suroso, M.Si, Ketua Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Nurwani, S.ST., M.Hum, Sekretaris Jurusan Sendratasik sekaligus Pembimbing Skripsi dan Pembimbing Karya,
6. Martozet, S.Sn., M.A, Ketua Program Studi Seni Pertunjukan sekaligus Dosen Penguji.
7. Irwansyah S.Sn, selaku Dosen Pembimbing Akademik Sekaligus Dosen Penguji.
8. Yusnizar Heniwaty, S.ST., M.Hum., Ph.D, selaku Dosen Penguji.
9. Bapak/Ibu Dosen Program Studi Seni Pertunjukan Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu.

10. Rendina Pradipta, S.Pd. Staff Administrasi Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.
11. Kepada orang tua tercinta Bapak Ade Junindra S.Pd. dan Ibu Dewi Marlina Maru S.Pd. sebagai pemberi dukungan dan nasihat serta didikan secara tidak langsung.
12. Pendukung karya, penari, aktor, pemusik dan tim produksi yang telah membantu penulis mensukseskan karya *Basnipi Kami*.
13. Rekan-rekan Seni Pertunjukan stambuk 2018 yang telah memberikan semangat dan doa kepada penulis.

Akhir kata penulis mengucapkan terimakasih kepada pihak-pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, dengan memberikan bantuan, dukungan serta doa, sehingga karya dan skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

Medan, Oktober 2023
Penulis,



Jodi Dafa Jauhara
NIM. 2181230002

THE
Character Building
UNIVERSITY