

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO TUTORIAL
BERBASIS CANVA PADA MATERI PEWARNAAN RAMBUT
ARTISTIK KELAS XI SMK PARIWISATA IMELDA MEDAN**

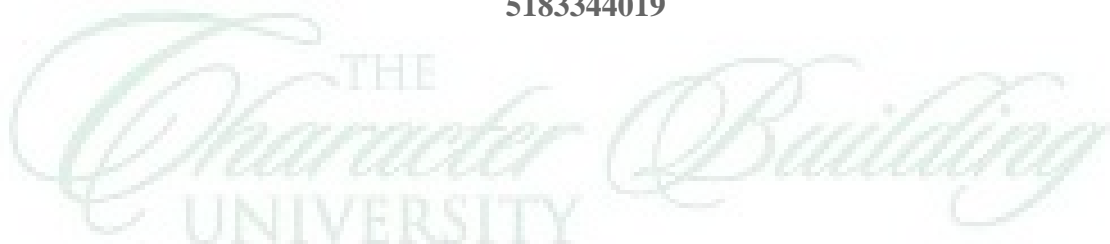
SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian dari
Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
Jurusan Pendidikan Kesejahteraan Keluarga



Oleh :

**COLLYNE FRESHI RISA BR. MARPAUNG
5183344019**



**JURUSAN PENDIDIKAN KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI MEDAN
2023**

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi Ini Diajukan Oleh: Collyne F. R. Br. Marpaung, NIM 5183344019

Program Studi Pendidikan Tata Rias

Jurusan Pendidikan Kesejahteraan Keluarga

Fakultas Teknik

Universitas Negeri Medan

Telah Dipertahankan di Depan Panitia Ujian Skripsi

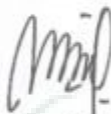
Pada Tanggal 20 Juli 2023 dan Dinyatakan Telah Memenuhi

Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

Medan, 27 Juli 2023

Disetujui Oleh,

Dosen Pembimbing


Dra. Marnala Nobing, M.Pd
NIP. 195906011987032001

UNIVERSITY

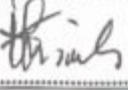
LEMBAR PENGESAHAN

PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO TUTORIAL
BERBASIS CANVA PADA MATERI PEWARNAAN RAMBUT ARTISTIK
KELAS XI SMK PARIWISATA IMELDA MEDAN

COLLYNE FRESHI RISA BR. MARPAUNG
NIM.5183344019

Dipertahankan didepan Panitia Penguji Skripsi
Fakultas Teknik Universitas Negeri Medan
Tanggal 20 Juli 2023

PANITIA PENGUJI

NAMA	TANDA TANGAN	TANGGAL
Prof. Dr. Harun Sitompul, M.Pd (Ketua)		28 Juli 2023
Dra. Fatma Tresno Ingtyas, M.Si (Sekretaris)		28 Juli 2023
Dra. Marnala Tobing, M.Pd (Pembimbing Skripsi)		27 Juli 2023
Dr. Farihah, M.Pd (Penguji)		28 Juli 2023
Dra. Siti Wahidah, M.Si (Penguji)		27 Juli 2023

Medan, 28 Juli 2023

Dekan



Prof Dr. Harun Sitompul, M.Pd
NIP. 196007051986011001

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Collyne Freshi Risa Br. Marpaung
Nim : 5183344019
Jurusan : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga
Program Studi : Pendidikan Tata Rias
Judul Skripsi : Pengembangan Media Pembelajaran Video Tutorial Berbasis Canva Pada Materi Pewarnaan Rambut Artistik Kelas XI SMK Pariwisata Imelda Medan.

Dengan ini menyatakan skripsi ini merupakan hasil karya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan disuatu perguruan tinggi, dan dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran, dan apabila kelak dikemudian hari ternyata pernyataan ini tidak benar (skripsi plagiat), maka saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar kesarjanaan dan atau sanksi lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Medan, 7 Juli 2023

Yang membuat pernyataan,



Collyne F.R. Br. Marpaung
NIM. 5183344019

THE
Character Building
UNIVERSITY

ABSTRAK

Collyne Freshi Risa Br. Marpaung, NIM 5183344019: “Pengembangan Media Pembelajaran Video Tutorial Berbasis Canva Pada Materi Pewarnaan Rambut Artistik Kelas XI SMK Pariwisata Imelda Medan”. Skripsi. Fakultas Teknik. Universitas Negeri Medan. 2023

Penelitian ini bertujuan 1) untuk mengetahui pengembangan media pembelajaran video tutorial berbasis canva pada materi pewarnaan rambut artistik di kelas XI Tata kecantikan SMK Pariwisata Imelda Medan, 2) untuk mengetahui kelayakan media pembelajaran video tutorial berbasis canva pada materi pewarnaan rambut artistik di kelas XI SMK Pariwisata Imelda Medan

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah model penelitian R&D (Research and Development). Subjek penelitian terdiri dari 48 siswa kelas XI Tata Kecantikan di SMK Pariwisata Imelda Medan. Data dikumpulkan melalui observasi, wawancara, dan angket. Validitas media pembelajaran dievaluasi oleh ahli materi dan ahli media. Pengembangan media melibatkan uji coba kelompok kecil, kelompok sedang, dan kelompok besar.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pengembangan media pembelajaran video tutorial berbasis Canva mendapatkan penilaian yang “Sangat Layak” dari ahli materi dengan skor penilaian sebesar 93,77%, sementara ahli media memberikan skor penilaian sebesar 98,34% dengan kriteria "Sangat Layak". Uji coba kelompok kecil mendapatkan skor penilaian "Baik" sebesar 77,33%, uji coba kelompok sedang mendapatkan skor penilaian "Sangat Baik" sebesar 86,67%, dan uji coba kelompok besar mendapatkan skor penilaian "Sangat Baik" sebesar 92,67%. Berdasarkan hasil ini, dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran video tutorial berbasis Canva pada materi pewarnaan rambut artistik layak digunakan dalam proses pembelajaran oleh guru dan siswa. Dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran video tutorial berbasis canva pada materi pewarnaan rambut artistik dinyatakan layak untuk digunakan pada proses pembelajaran bagi guru dan siswa.

Kata Kunci: Media Pembelajaran Video Tutorial Berbasis Canva, Pewarnaan Rambut Artistik

ABSTRACT

Collyne Freshi Risa Br. Marpaung NIM 5183344019: "Development of Canva-Based Video Tutorial Learning Media on Artistic Hair Coloring Material for 11th Grade Tourism Vocational School Students at SMK Pariwisata Imelda Medan". Thesis. Faculty of Engineering. Medan State University. 2023.

This study aims to: 1) determine the development of Canva-based video tutorial learning media on artistic hair coloring material for 11th grade Beauty Department students at Imelda Medan Vocational School, and 2) determine the feasibility of Canva-based video tutorial learning media on artistic hair coloring material for 11th grade Beauty Department students at Imelda Medan Vocational School.

The research method used in this study is the Research and Development (R&D) model. The subjects used in this study were 48 students from the 11th grade Beauty Department at Imelda Medan Vocational School. Data collection techniques were carried out through observation, interviews, and questionnaires. Validity testing was conducted by subject matter experts and media experts. The development of the media was obtained from small group trials, medium group trials, and large group trials.

The results of the study showed that the development of Canva-based video tutorial learning media obtained an assessment score of 93.77% from the subject matter expert, with the criteria "Very Good," while the assessment score from the media expert obtained a score of 98.34%, with the criteria "Very Good." The assessment score from the small group trial was 77.33% with the criteria "Good," the assessment score from the medium group trial was 86.67% with the criteria "Very Good," and the assessment score from the large group trial was 92.67% with the criteria "Very Good." It can be concluded that the Canva-based video tutorial learning media on artistic hair coloring material is considered suitable for use in the teaching and learning process for teachers and students.

Keywords: Canva-Based Video Tutorial Learning Media, Artistic Hair Coloring

KATA PENGANTAR

Puji syukur kita panjatkan kehadirat Allah SWT Tuhan Yang Maha Esa atas karunia dan rahmat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi Pengembangan Media Pembelajaran Video Tutorial Berbasis Canva Pada Materi Pewarnaan Rambut Artistik Kelas XI SMK Pariwisata Imelda Medan

Pada kesempatan ini, mengingat banyaknya bantuan dan bimbingan yang diterima selama penyusunan skripsi ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada kedua orang tua tercinta, Papa Sahala Martua S. Marpaung dan Mama Nur Iman Hulu atas doa, dukungan baik itu berupa moril, materil sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Selain itu penulis ingin menyampaikan penghargaan dan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Harun Sitompul, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Teknik, Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Zulkifli Matondang, M.Si. selaku Wakil Dekan Fakultas Teknik, Universitas Negeri Medan.
3. Ibu Dra. Fatma Tresno Ingtyas, M.Si. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Kesejahteraan Keluarga, Universitas Negeri Medan.
4. Dra. Marnala Tobing, M.Pd selaku Dosen Pembimbing Skripsi penulis yang telah meluangkan waktu, mengarahkan, membimbing dan memberikan semangat sampai skripsi ini terwujud.
5. Dr. Farihah, M.Pd selaku Dosen Pembimbing Akademik Penulis dan sekaligus penguji yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan serta motivasi kepada penulis.
6. Ibu Dra. Siti Wahidah, M.Si. selaku Ketua Prodi Pendidikan Rias, Universitas Negeri Medan dan sekaligus penguji yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan serta motivasi kepada penulis.
7. Adik kandung saya Lisma Nikmat T. Marpaung, Rein Bunga Wenti Marpaung, Walfred Ryeson Gerrad Marpaung, yang telah senantiasa memberikan waktu doa dan dukungan.

8. Dan terimakasih saya ucapkan kepada teman-teman saya, Grace Etta Br. Bangun, Amelia Syafriani Nasution, Anggi Natania, dan seluruh teman-teman seperjuangan mahasiswa Pendidikan Rias 2018 yang telah memberikan banyak informasi dan banyak motivasi kepada penulis.
9. Ibu Nurhayani, S.Pd, miss Suci dan seluruh Guru dan Staf Tata Usaha di SMK Pariwisata Imelda Medan
10. Kepada Moe Jidai Densetsu dan Moe Dream atas semangat dan hiburan dari kalian semua

Akhir kata, penulis ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini, yang tidak dapat disebut disebutkan namanya satu-persatu. Semoga Tuhan Yang Maha Esa melimpahkan rahmat-Nya kepada kita semua, dan semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi masyarakat serta berkontribusi dalam pengembangan ilmu pengetahuan dan teknologi di bidang pendidikan dan kejuruan.

Medan, 24 Juli 2023

Penulis,



Collyne Freshi Marpaung

NIM. 5183344019

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Identifikasi Masalah.....	4
1.3. Pembatasan Masalah	5
1.4. Perumusan Masalah	6
1.5. Tujuan Pengembangan Produk Penelitian	6
1.6. Manfaat Penelitian Pengembangan	6
1.7. Spesifikasi Produk Yang Diharapkan	8
1.8. Pentingnya Pengembangan	9
1.9. Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	11
2.1. Kajian Teoritis	11
A. Hakikat Media Pembelajaran	11
1. Pengertian Media Pembelajaran	11
2. Fungsi dan Manfaat Media Pembelajaran	12
3. Macam-macam Media Pembelajaran	15
4. Kriteria Pemilihan Media	18
B. Hakikat Media Video Tutorial	20
1. Pengertian Media Video Tutorial	20
2. Jenis - Jenis Media Video Tutorial	21
3. Karakteristik Media Video Tutorial.....	21
4. Fungsi Media Video Dalam Proses Pembelajaran	22

C.	Hakikat Aplikasi Canva	22
D.	Hakikat Pemangkas dan Pewarnaan Rambut	26
E.	Pewarnaan Rambut Artistik	27
2.2.	Kajian Produk yang Dikembangkan	60
2.3.	Model Pengembangan Produk yang Digunakan	60
BAB III METODOLOGI PENELITIAN		62
3.1.	Tempat dan Waktu Penelitian	62
3.2.	Sasaran Produk yang Dihasilkan	62
3.3.	Metode Pengembangan Produk	62
3.3.1.	Teknik Pengembangan	63
3.3.2.	Alat dan Bahan	63
3.3.3.	Tahap Pengembangan	63
3.4.	Teknik Pengumpulan Data	72
3.5.	Teknik Analisis Data	79
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN		82
4.1	Hasil Pengembangan Produk	82
4.1.1	Potensi dan Masalah	82
4.1.2	Pengumpulan Data	90
4.1.3	Deskripsi Produk Awal	90
4.1.4	Validasi Ahli	93
4.1.5	Revisi Ahli	94
4.2	Kelayakan Produk	107
4.2.1	Validasi Ahli Materi	107
4.2.2	Validasi Ahli Media	102
4.3	Efektifitas Produk	116
4.3.1	Uji Coba Kelompok Kecil	116
4.3.2	Uji Coba Kelompok Sedang	119
4.3.3	Uji Coba Kelompok Besar	122
4.4	Pembahasan	127
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN		131

5.1 Kesimpulan.....	131
5.2 Implikasi.....	132
5.3 Saran	132
DAFTAR PUSTAKA.....	130
LAMPIRAN.....	130



THE
Character Building
UNIVERSITY

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 : Kelebihan dan Keterbatasan Media Video	26
Tabel 3.1 : Analisis Kebutuhan Siswa	71
Tabel 3.2 : Analisis Kebutuhan Guru	72
Tabel 3.3 : Kriteria Penilaian/Validasi Ahli Materi dan Ahli Media.....	73
Tabel 3.4 : Kisi-kisi Instrumen Validasi Dari Ahli Media.....	74
Tabel 3.5 : Kisi-kisi Instrumen Validasi Dari Ahli Media.....	75
Tabel 3.6 : Angket Responden Siswa Terhadap Media	76
Tabel 3.7 : Interval Kriteria Penilaian.....	78
Tabel 4.1 : Hasil Analisis Kebutuhan Guru	80
Tabel 4.2 : Hasil Analisis Kebutuhan Siswa.....	83
Tabel 4.3 : Revisi Oleh Ahli Materi I	91
Tabel 4.4 : Tampilan Hasil Revisi Oleh Ahli Materi	92
Tabel 4.5: Revisi Oleh Ahli Materi II.....	94
Tabel 4.6: Tampilan Hasil Revisi Oleh Ahli Materi II	94
Tabel 4.7 : Revisi Oleh Ahli Materi III.....	95
Tabel 4.8 : Tampilan Hasil Revisi Oleh Ahli Materi II	96
Tabel 4.9 : Revisi Oleh Ahli Media I.....	97
Tabel 4.10 : Tampilan Hasil Revisi Oleh Ahli Media I.....	97
Tabel 4.11 : Revisi Oleh Ahli Media II	98
Tabel 4.12 : Tampilan Hasil Revisi Oleh Ahli Media	99
Tabel 4.13: Revisi Oleh Ahli Media III.....	100
Tabel 4.14 : Tampilan Hasil Revisi Oleh Ahli Media	101
Tabel 4.15 : Hasil Keseluruhan Validasi Oleh Ahli Materi.....	105
Tabel 4.16 : Hasil Validasi Ahli Materi Pada Aspek Kualitas Materi	105
Tabel 4.17 : Hasil Validasi Ahli Materi Pada Aspek Penyajian Pembelajaran	106

Tabel 4.18 : Hasil Validasi Ahli Materi Pada Aspek Kebahasaan.....	106
Tabel 4.19: Hasil Keseluruhan Validasi Oleh Ahli Media	110
Tabel 4.20 : Hasil Validasi Ahli Materi Pada Aspek Kelayakan Isi.....	110
Tabel 4.21 : Hasil Validasi Ahli Materi Pada Aspek Penyajian Visual.....	111
Tabel 4.22 : Hasil Validasi Ahli Materi Pada Aspek Manfaat.....	113
Tabel 4.23: Skor Penilaian Uji Coba Kelompok Kecil	114
Tabel 4.24 : Skor Penilaian Uji Coba Kelompok Sedang.....	73
Tabel 4.25 : Skor Penilaian Uji Coba Kelompok Besar	748
Tabel 4.26: Data Hasil Uji Coba Lapangan.....	122



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 : 10 Tingkat Warna Alami Rambut.....	32
Gambar 2 : Kode Warna	33
Gambar 3 : Porositas Rambut	35
Gambar 4 : Elastisitas Rambut.....	36
Gambar 5 : Tekstur Rambut.....	37
Gambar 6 : Perubahan Pigmen Rambut.....	38
Gambar 7 : Rambut Hitam Highlight.....	40
Gambar 8 : Pengaplikasian Teknik Fine Weave & Hasil Akhir	41
Gambar 9 : Pengaplikasian Teknik Medium Weave & Hasil Akhir	41
Gambar 10 : Pengaplikasian Teknik Heavy Weave & Hasil Akhir.....	42
Gambar 11 : Penempatan Horizontal	43
Gambar 12 : Penempatan Vertikal	43
Gambar 13 : Penempatan Diagonal	44
Gambar 14 : Apron atau Celemek.....	45
Gambar 15 : Cape Penyampoan.....	45
Gambar 16 : Cape Pewarnaan	46
Gambar 17 : Sisir	47
Gambar 18 : Jepit Bebek.....	47
Gambar 19 : Mangkuk Cat.....	48
Gambar 20 : Aluminium Foil.....	48
Gambar 21: Sarung Tangan Karet	49
Gambar 22: Pengaduk Cat	49
Gambar 23 : Kuas Cat.....	49
Gambar 24 : Timbangan Digital	50

Gambar 25 : Handuk Kecil	50
Gambar 26 : Masker.....	51
Gambar 27 : Shampoo Rendah pH	51
Gambar 28 : Conditioner	52
Gambar 29 : Peroxide	52
Gambar 30 : Bleaching Powder	53
Gambar 31 : Cat Rambut	53
Gambar 32 : Ilustrasi tampak bagian belakang rambut (kiri)	55
dan bagian atas kepala (kanan)	55
Gambar 33 : Sectioning Belakang Rambut.....	56
Gambar 34 : Ilustrasi Penggunaan Teknik Weave.....	56
Gambar 35 : Penggunaan Foil & Aplikasi Cream Bleaching	57
Gambar 36 : Langkah Menutup Foil.....	57
Gambar 37 : Ilustrasi Hasil Foil Partingan 8 &7	58
Gambar 38 : Ilustrasi Hasil Foil Partingan 5	58
Gambar 39 : Ilustrasi Hasil Foil Partingan 4 (kiri) & 6 (kanan)	59
Gambar 40 : Ilustrasi Hasil Foil Partingan 2	59
Gambar 41 : Ilustrasi Hasil Foil Partingan 3	59
Gambar 42 : Ilustrasi Pembagian Arah Peletakan Foil Kebelakang (Kiri).....	60
Dan Kearah Depan (Kanan).....	60
Gambar 43. Langkah-Langkah Pengembangan Media Video Tutorial Pada Kompetensi Pewarnaan Rambut Artistik.....	65
Gambar 44. Storyboard Pembuatan Video Tutorial.....	69

Gambar 45. Tampilan Halaman Judul	91
Gambar 46. Tampilan Halaman Materi	92
Gambar 47. Tampilan Kompetensi	92
Gambar 48. Tampilan Materi.....	93
Gambar 49. Tampilan Halaman Judul	105
Gambar 50. Tampilan Kompetensi	106
Gambar 51. Tampilan Profil	106
Gambar 52. Tampilan Materi Ajar.....	107
Gambar 53. Hasil Validasi Ahli Materi Aspek Kelayakan.....	109
Gambar 54. Hasil Validasri Ahli Materi Aspek Penyampaian.....	110
Gambar 55. Hasil Validasri Ahli Materi Aspek Penyajian.....	111
Gambar 56 Hasil Validasri Ahli Materi Aspek Kebahasaan	112
Gambar 57. Hasil Validasri Ahli Materi Aspek kelayakan	114
Gambar 58. Hasil Validasri Ahli Media Aspek Penyajian Visual.....	115
Gambar 59. Hasil Validasri Ahli Media Aspek Manfaat.....	116
Gambar 60. Hasil Penilaian Uji Coba Kelompok Kecil	118
Gambar 61. Hasil Penilaian Uji Coba Kelompok Sedang	122
Gambar 62. Hasil Penilaian Uji Coba Kelompok Besar.....	126
Gambar 63. Data Hasil Seluruh Uji Coba Lapangan.....	129



THE
Character Building
UNIVERSITY

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Perubahan gaya dan warna rambut saat ini telah menjadi tren yang diminati oleh banyak orang, terutama para wanita. Dengan perkembangan zaman dan kemudahan akses sosial media bagi semua orang, berbagai model potongan rambut dan warna rambut yang unik sering digunakan sebagai referensi untuk meningkatkan penampilan. Hal ini menuntut para penata rambut di salon untuk terus berkreasi dan menciptakan inovasi terbaru guna tetap bersaing dan mempertahankan keunggulan dalam dunia kecantikan rambut, khususnya dalam hal pewarnaan rambut.

SMK Pariwisata Imelda Medan merupakan lembaga pendidikan kejuruan yang bertujuan untuk melahirkan lulusan yang memiliki keterampilan, mutu, dan kualitas yang tinggi. Salah satu program studi yang tersedia di SMK Pariwisata Imelda Medan adalah program studi Tata Kecantikan. Di dalam program studi ini, terdapat berbagai mata pelajaran yang diajarkan, termasuk Pemangkasan Dan Pewarnaan Rambut yang diajarkan di kelas XI. Pewarnaan Rambut Artistik merupakan salah satu kompetensi yang harus dikuasai dalam mata pelajaran Pemangkasan dan Pewarnaan Rambut.

Berdasarkan observasi dan wawancara yang dilakukan pada tanggal 8 Agustus 2022 dengan guru mata pelajaran Pemangkasan dan Pewarnaan Rambut, ditemukan bahwa kompetensi pewarnaan rambut artistik dalam kegiatan praktikum masih belum mencapai tingkat optimal. Penyebab kurang optimalnya kompetensi

pewarnaan rambut artistik dalam kegiatan praktikum adalah terbatasnya bahan ajar yang hanya disediakan oleh guru dan keterbatasan penggunaan media presentasi berupa Power Point di sekolah. Keadaan ini diduga menyebabkan siswa menjadi pasif dalam pembelajaran, padahal materi pewarnaan rambut artistik memiliki tingkat kesulitan yang tinggi. Guru yang mengajar mata pelajaran tersebut menjelaskan masih terdapat siswa yang mengalami kesulitan dalam mengidentifikasi karakteristik rambut, menentukan penggunaan kosmetik yang tepat untuk rambut normal maupun yang telah diwarnai, dan menentukan undertone pada proses bleaching untuk mencapai level yang tinggi tanpa merusak rambut. Selain itu, siswa juga menghadapi kesulitan dalam menerapkan pewarnaan rambut artistik, terutama pada materi pewarnaan rambut dengan teknik *weave* menggunakan *foil*. Ketika melakukan praktikum, siswa sering kali tidak sabar saat melaksanakan teknik *medium weave* dan menggabungkan berbagai teknik *weave* dengan ukuran helai rambut yang berbeda, sehingga jarak dan ukurannya tidak konsisten. Siswa juga sering lupa dan melakukan kesalahan dalam menempatkan sudut *foil* setelah menyelesaikan teknik *weave* pada rambut. Guru juga menjelaskan bahwa setiap teknik *weave* seharusnya tidak dicampur dalam satu bagian rambut, dan penempatan sudut *foil* yang kurang tepat akan mempengaruhi hasil *highlight* pada rambut tidak merata dan tidak memberikan keindahan serta dimensi yang diharapkan. Dengan demikian terdapat faktor yang mempengaruhi hasil belajar pewarnaan rambut artistik, terutama pada materi pewarnaan rambut teknik *Weave highlight* menggunakan *foil* yaitu: 1) tidak tersedianya media berupa video interaktif yang dapat diputar ulang oleh siswa, 2) kurangnya kesabaran siswa dalam

menerapkan teknik weave, sehingga pewarnaan rambut highlight yang dilakukan kurang akurat.

Untuk mengatasi permasalahan tersebut, diperlukan upaya peningkatan kualitas pembelajaran melalui pengembangan media pembelajaran yang dapat memberikan dukungan dalam pelaksanaan proses belajar mengajar dan membantu meningkatkan pemahaman serta keterampilan berpikir siswa. Hal ini bertujuan agar pembelajaran dapat berjalan secara efektif dan efisien. Berdasarkan observasi dan wawancara yang telah dilakukan, peneliti mencoba membuat salah satu jenis media pembelajaran yang dapat digunakan secara fleksibel, yaitu *Video Tutorial*. *Video Tutorial* merupakan rangkaian gambar hidup yang disajikan oleh seorang pendidik untuk menjelaskan secara detail suatu cara latihan, proses tertentu, atau cara mengerjakan tugas tertentu dengan tujuan membantu pemahaman materi oleh peserta didik. *Video Tutorial* ini bersifat interaktif dan diharapkan mampu membantu siswa memahami materi melalui visualisasi. Salah satu aplikasi yang digunakan dalam pembuatan Video Tutorial ini adalah Canva.

Hal ini didukung dengan analisis kebutuhan siswa yang menunjukkan bahwa guru dan siswa membutuhkan media video tutorial berbasis canva pada materi pewarnaan rambut artistik highlight diperoleh presentase kebutuhan guru sebesar 85% serta hasil analisis kebutuhan siswa sebesar 85.83%.

Penggunaan media video tutorial berbasis canva mampu meningkatkan hasil belajar siswa, hal ini berdasarkan hasil penelitian “Media Pembelajaran Audio Visual Berbasis Aplikasi Canva” oleh Rahmattullah (2020) bahwa media pembelajaran audio visual menggunakan aplikasi canva sangat layak digunakan

dalam pembelajaran dengan hasil uji coba siklus pertama 67.13% dan siklus kedua 88% .

Dengan adanya pengembangan media pembelajaran berupa *video tutorial* berbasis Canva pada mata pelajaran pemangkas dan pewarnaan rambut kompetensi pewarnaan rambut artistik yaitu pewarnaan rambut highlight teknik *weave* menggunakan *foil* diharapkan dapat membantu siswa dalam mendapatkan materi terperinci dan dapat meningkatkan pengetahuan serta motivasi belajar siswa secara mandiri.

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan diatas peneliti mencoba untuk membuat “*Pengembangan Media Pembelajaran Video Tutorial Berbasis Canva Pada Materi Pewarnaan Rambut Artistik Kelas XI SMK Pariwisata Imelda Medan*”.

1.2. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah diatas, maka dapat diidentifikasi permasalahan:

1. Pembelajaran praktikum masih belum optimal disebabkan siswa kesulitan dalam mengingat dan menerapkan konsep pewarnaan rambut *highlight* teknik *weave* menggunakan *foil*
2. Siswa belum tepat dalam mengidentifikasi karakteristik rambut.
3. Siswa kesulitan menentukan kosmetik yang digunakan untuk kondisi rambut normal serta rambut yang sudah dilakukan pewarnaan.
4. Siswa menghadapi kesulitan dalam menentukan *undertone* pada rambut *bleaching* agar mencapai tingkatan pencerahan yang tinggi tanpa merusak rambut.

5. Siswa melakukan teknik *weave* dengan menggabungkan berbagai macam *weave* dengan ukuran helaian rambut yang berbeda sehingga jarak dan besarnya tidak sama
6. Siswa juga kerap lupa dan melakukan kesalahan dalam penempatan sudut *foil* ketika telah selesai melakukan teknik *weave* pada rambut.
7. Media video tutorial berbasis *canva* belum pernah diterapkan pada materi pewarnaan rambut artistik.
8. Kesabaran yang kurang dari siswa dalam melaksanakan teknik *weave* mengakibatkan ketidaktepatan dalam melakukan pewarnaan rambut *highlight*, sehingga menghasilkan pembelajaran yang tidak efisien.

1.3. Pembatasan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah diatas, dengan mempertimbangkan masalah yang diidentifikasi di atas, pengembangan media pembelajaran ini akan difokuskan pada ruang lingkup yang dapat diakses oleh peneliti. Adapun yang menjadi ruang lingkup dari pengembangan ini adalah sebagai berikut:

1. Pengembangan media pembelajaran ini dibatasi pada produk media berupa *Video Tutorial* menggunakan aplikasi *Canva*.
2. Penelitian ini dilakukan pada kompetensi dasar pewarnaan rambut artistik dengan materi pewarnaan rambut *highlight* teknik *medium weave* menggunakan *foil*
3. Penelitian ini dilakukan di kelas XI SMK Pariwisata Imelda Medan
4. Kelayakan media pembelajaran dievaluasi melalui percobaan pada kelompok kecil, kelompok sedang, dan kelompok besar.

1.4. Perumusan Masalah

Berdasarkan pembatasan masalah diatas maka rumusan masalah penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Bagaimana pengembangan media pembelajaran *Video Tutorial* Berbasis Canva pada Materi Pewarnaan Rambut Artistik di kelas XI SMK Pariwisata Imelda Medan?
2. Bagaimana kelayakan media pembelajaran *Video Tutorial* Berbasis Canva Pada Materi Pewarnaan Rambut Artistik di kelas XI SMK Pariwisata Imelda Medan?

1.5. Tujuan Pengembangan Produk Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah yang telah dijelaskan sebelumnya, tujuan dari penelitian ini adalah:

1. Untuk mengetahui pengembangan media pembelajaran *Video Tutorial* Berbasis Canva Pada Materi Pewarnaan Rambut Artistik di kelas XI SMK Pariwisata Imelda Medan
2. Untuk mengetahui kelayakan media pembelajaran *Video Tutorial Video Tutorial* Berbasis Canva Pada Materi Pewarnaan Rambut Artistik XI SMK Pariwisata Imelda Medan

1.6. Manfaat Penelitian Pengembangan

Adapun manfaat yang diharapkan dari penelitian ini adalah sebagai berikut:

- a. Manfaat Secara Teoritis
 - 1) Diharapkan bahwa hasil penelitian ini dapat memberikan kontribusi dan pengetahuan yang lebih luas, terutama dalam pengembangan media

pembelajaran Video Tutorial untuk materi Pewarnaan Rambut Artistik dalam mata pelajaran Pemangkasan dan Pewarnaan Rambut di kelas XI SMK Pariwisata Imelda Medan.

- 2) Diharapkan hasil penelitian ini dapat memberikan motivasi dan menjadi sumber inspirasi bagi penelitian selanjutnya. Selain itu, penelitian ini juga dapat digunakan sebagai bahan perbandingan untuk penelitian-penelitian lainnya.

b. Manfaat Praktis

Manfaat praktis dari penelitian ini adalah:

1) Bagi siswa:

- 1) Media pembelajaran *Video Tutorial* dapat mempermudah siswa dalam proses pembelajaran materi Pewarnaan rambut artistik pada mata pelajaran Pemangkasan Dan Pewarnaan Rambut
- 2) Media pembelajaran *Video Tutorial* dapat membantu siswa untuk belajar mandiri.
- 3) Media pembelajaran *Video Tutorial* dapat meningkatkan pengetahuan dan kemampuan belajar mahasiswa dalam materi Pewarnaan rambut artistik pada mata pelajaran Pemangkasan Dan Pewarnaan Rambut.

2) Bagi guru:

- 1) Media pembelajaran *Video Tutorial* dapat digunakan sebagai alat bantu atau alat pendukung dalam proses belajar mengajar.
- 2) Penggunaan media pembelajaran Video Tutorial dapat menciptakan atmosfer pembelajaran yang penuh rasa ingin tahu.

3) Mendapatkan materi pembelajaran yang sesuai dengan kurikulum dan kebutuhan siswa.

3) Bagi Peneliti:

1) Penelitian ini dapat memberikan pengalaman yang baru bagi peneliti dalam menjalankan penelitian.

2) Menambah pemahaman dalam pengembangan media pembelajaran yang efektif untuk diterapkan pada peserta didik.

3) Menjadi pertimbangan bagi peneliti dalam mengembangkan produk pembelajaran lainnya.

4) Bagi sekolah:

1) Sekolah akan diinsentifkan untuk menyediakan fasilitas yang diperlukan oleh guru untuk meningkatkan kualitas proses pembelajaran.

2) Sebagai upaya perbaikan terhadap kualitas pembelajaran yang ada di sekolah.

1.7. Spesifikasi Produk Yang Diharapkan

Spesifikasi produk Media Video Tutorial yang dikembangkan dalam penelitian ini mencakup:

1. *Video Tutorial* ini berisi materi yang sesuai dengan kompetensi dasar dan inti yang berkaitan dengan Pewarnaan Rambut *Artistik Highlight*.

2. *Video Tutorial* ini disajikan dalam format audio-visual yang menarik secara desain.

3. *Video Tutorial* yang disusun dapat digunakan secara mandiri dalam pembelajaran di dalam kelas, baik dengan bimbingan guru maupun tanpa bimbingan.

1.8. Pentingnya Pengembangan

Dengan pengembangan media pembelajaran sebagai sarana untuk menyampaikan materi, diharapkan dapat meningkatkan kelancaran proses pembelajaran secara efisien yang akan memberikan bantuan signifikan bagi guru dalam mengajar agar materi dapat disampaikan dengan efektif dan mudah dipahami oleh siswa. Penggunaan media pembelajaran dalam proses belajar mengajar juga dapat menginspirasi minat dan motivasi baru bagi siswa. Selain itu, pemanfaatan media juga dapat meningkatkan pemahaman siswa terhadap pelajaran yang diajarkan.

1.9. Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan

Pengembangan media *Video Tutorial* ini didasarkan pada asumsi bahwa *Video Tutorial* dapat menjadi alat pembelajaran yang efektif untuk menjelaskan secara detail tentang teknik pewarnaan rambut artistik, khususnya dalam materi highlight menggunakan teknik weave pada foil. Media *Video Tutorial* ini dirancang untuk membantu guru dalam menyampaikan materi dengan lebih mudah dan dapat digunakan secara mandiri oleh siswa di dalam kelas, baik dengan bimbingan guru maupun tanpa bimbingan.

Berdasarkan asumsi tersebut, peneliti yakin bahwa pengembangan media *Video Tutorial* ini dapat dilakukan dan memberikan manfaat sesuai yang

diharapkan. Namun, pengembangan ini memiliki beberapa keterbatasan, antara lain:

1. Keterbatasan waktu dan biaya yang tersedia bagi peneliti, sehingga penelitian ini hanya memfokuskan pada kompetensi pewarnaan rambut artistik highlight.
2. Penelitian ini dibatasi pada kelas XI SMK Pariwisata Imelda Medan.



BAB II

TINJAUAN PUSTAKA

2.1. Kajian Teoritis

A. Hakikat Media Pembelajaran

1. Pengertian Media Pembelajaran

Pada proses pembelajaran, terdapat suatu sistem komunikasi yang melibatkan media pembelajaran sebagai salah satu komponennya. Menurut Pasaribu (2021), asal usul kata "media" berasal dari bahasa Latin dan mengacu pada bentuk jamak dari kata "medium" yang secara harfiah memiliki arti sebagai perantara antara sumber pesan (source) dan penerima pesan (receiver). Media memiliki makna sebagai berbagai bentuk dan saluran yang digunakan untuk mengkomunikasikan pesan atau informasi. Penggunaan kata "segala" dalam konteks ini menunjukkan bahwa media tidak terbatas pada jenis media yang spesifik untuk mencapai tujuan tertentu, melainkan dapat digunakan untuk memperjelas pemahaman mahasiswa terhadap materi atau pesan yang disampaikan.

Menurut Arsyad (2019) kata "media" memiliki akar kata dalam bahasa Latin, yaitu "medius", yang secara harfiah berarti 'tengah', 'perantara', atau 'pengantar'. Penggunaan istilah perantara atau pengantar ini merujuk pada fungsi media sebagai sarana yang menghubungkan antara pengirim pesan dengan penerima pesan. Menurut Bakhrudin (2021), media adalah semua perangkat fisik yang dapat digunakan untuk menyampaikan pesan dan mendorong siswa dalam proses pembelajaran.

Hasan (2021) berpendapat bahwa media mencakup segala hal yang digunakan untuk mentransmisikan pesan dari pengirim kepada penerima dengan tujuan merangsang pikiran, perasaan, perhatian, dan minat peserta didik, sehingga terjadi proses pembelajaran.

Sedangkan menurut Mandalika dan Syahril (2020) Media pembelajaran berfungsi sebagai perantara yang mendukung proses belajar-mengajar agar lebih efektif dan optimal dengan memperjelas makna dari penyampaian pesan serta memperjelas makna pesan yang disampaikan.

Berdasarkan pendapat-pendapat sebelumnya, dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran memainkan peran penting dalam menyampaikan pesan, informasi, serta merangsang pikiran, perhatian, dan perasaan siswa. Penggunaan media pembelajaran yang tepat dapat membangkitkan motivasi, perhatian, aktivitas, dan partisipasi siswa, sehingga mendukung terjadinya proses belajar-mengajar yang diinginkan antara guru dan peserta didik. Penggunaan media pembelajaran inovatif juga memberikan kesempatan kepada siswa untuk belajar dengan lebih baik dan dapat meningkatkan pemahaman, keterampilan, dan daya ingat siswa, sejalan dengan tujuan dan kompetensi yang ingin dicapai.

2. Fungsi dan Manfaat Media Pembelajaran

Secara umum, media pembelajaran berguna untuk mempermudah proses belajar mengajar, agar materi pelajaran sampai kepada siswa dengan baik. Secara keseluruhan, media pembelajaran memiliki peran penting dalam memfasilitasi proses belajar mengajar, memastikan materi pelajaran dapat disampaikan dengan efektif kepada siswa. Menurut Nurdiansyah (2019) media memiliki kemampuan

untuk meningkatkan pengetahuan, memperluas pemahaman, dan memberikan keleluasaan dalam menyampaikan pesan. Selain itu, media juga berperan sebagai sarana komunikasi, alat untuk memecahkan masalah, dan sebagai sumber pengembangan diri

Rosyid, dkk (2019) mengemukakan fungsi media pembelajaran yaitu:

- a. Fungsi atensi adalah untuk menarik dan mengarahkan perhatian siswa agar mereka dapat fokus pada isi pelajaran yang disajikan dalam bentuk audio visual dan didukung dengan teks materi.
- b. Fungsi afektif adalah bagaimana media dapat mempengaruhi tingkat kepuasan siswa saat belajar atau mengamati materi audio visual.
- c. Fungsi kognitif adalah bagaimana media visual dapat membantu siswa dalam memahami dan mengingat informasi, seperti yang didukung oleh penelitian yang menunjukkan bahwa gambar-gambar atau simbol visual dapat memfasilitasi pencapaian tujuan pemahaman.
- d. Fungsi kompensatori adalah bagaimana media pembelajaran dapat membantu siswa yang mengalami kesulitan dalam menerima dan memahami isi pelajaran yang disampaikan melalui teks atau secara verbal.

Penggunaan media pembelajaran memiliki beberapa fungsi, seperti yang dikemukakan oleh Pasaribu (2021), yaitu

- a. Media Sebagai Sumber Pembelajaran

Belajar melibatkan proses aktif dan konstruktif di mana peserta didik memperoleh informasi melalui pengalaman. Dalam konteks ini, media pembelajaran berperan sebagai alat yang menyampaikan pesan dan informasi

kepada peserta didik, sehingga membantu mereka membentuk pemahaman baru.

b. Fungsi Semantik

Fungsi semantik berkaitan dengan arti atau makna kata, tanda, atau simbol. Dalam hal ini, media pembelajaran berperan penting dalam memberikan pemahaman yang akurat kepada peserta didik.

c. Fungsi Manipulatif

Fungsi manipulatif merujuk pada kemampuan media dalam mereproduksi suatu objek atau peristiwa dengan berbagai cara, sesuai dengan konteks, situasi, tujuan, dan sasaran pembelajaran.

d. Fungsi Fiksatif (Daya Rekam)

Fungsi fiksatif melibatkan kemampuan media dalam menangkap, menyimpan, dan mereproduksi kembali suatu objek atau kejadian yang terjadi di masa lalu.

e. Fungsi Distributif

Fungsi distributif memiliki dua aspek, yaitu mengatasi keterbatasan ruang dan waktu, serta mengatasi keterbatasan indera manusia dalam proses pembelajaran.

Berdasarkan beberapa pendapat di atas, dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran memiliki peran dan manfaat yang penting dalam proses pembelajaran. Fungsinya mencakup memotivasi dan menginspirasi minat belajar mahasiswa serta mengklarifikasi pesan dan informasi dalam materi pelajaran yang diajarkan oleh guru. Dengan adanya media pembelajaran, diharapkan mahasiswa dapat lebih mudah memahami, mengingat, dan memahami materi yang

disampaikan. Tujuan dari hal ini adalah untuk meningkatkan kemampuan belajar dan hasil belajar mahasiswa secara keseluruhan.

3. Macam-Macam Media Pembelajaran

Menurut Aghni (2018) terdapat 2 pengelompokan media berdasarkan kesamaan ciri atau karakteristik media, yakni:

a. Klasifikasi Media Berdasarkan Perkembangan Teknologi

1) Media Tradisional

- a) Media yang menampilkan gambar diam melalui proyeksi overhead, slide, dan film stripe.
- b) Media yang menampilkan gambar statis tanpa menggunakan proyeksi, seperti gambar, poster, foto, chart, dan grafik.
- c) Media yang berfokus pada audio, termasuk rekaman piringan dan pita kaset.
- d) Penyajian multimedia mencakup penggunaan slide yang disertai dengan suara (tape) dan multiimage.
- e) Media cetak mencakup penerbitan buku teks, modul, dan majalah ilmiah.
- f) Permainan meliputi teka-teki, simulasi.
- g) Realia meliputi model, specimen (contoh), dan benda manipulatif seperti peta dan boneka.

2) Media Teknologi Mutakhir

- a) Media yang menggunakan telekomunikasi sebagai dasar teknologinya, seperti telekonferensi dan kuliah jarak jauh.

b) Media yang menggunakan mikroprosesor sebagai dasar teknologinya, seperti komputer, media interaktif, dan compact disk.

b. Klasifikasi Media Berdasarkan Karakteristik Stimulus yang di Timbulkan:

- 1) Objek.
- 2) Suara langsung.
- 3) Media cetak.
- 4) Papan tulis.
- 5) Media transparansi.
- 6) Film bingkai.
- 7) Film rangkai.
- 8) Film gerak.
- 9) Televisi.
- 10) Gambar.
- 11) Model.
- 12) Rekaman audio.
- 13) Pelajaran terprogram.

Menurut Pasaribu (2021) penggunaan media pembelajaran dan pengembangan media saat ini mengikuti taksonomi media pembelajaran, antara lain:

- a. Pendekatan media berbasis manusia melibatkan pemikiran yang berpusat pada masalah dan mengadopsi pendekatan tanya-jawab ala Socrates. Rancangan pembelajaran yang menggunakan pendekatan ini difokuskan pada permasalahan yang harus dipecahkan oleh peserta didik.

- b. Media berbasis cetakan merujuk pada materi pembelajaran yang disajikan dalam bentuk cetakan yang paling umum, seperti buku teks, buku panduan, jurnal, majalah, dan lembaran terpisah. Materi berbasis cetakan ini mengikuti enam elemen penting yang perlu diperhatikan, yaitu konsistensi format, organisasi, daya tarik visual, ukuran huruf, dan penggunaan ruang kosong.
- c. Media berbasis visual adalah jenis media yang dapat meningkatkan pemahaman dan memperkuat ingatan. Media visual ini dapat berupa: a) gambar representasional, b) diagram, c) peta, d) grafik.
- d. Media berbasis audiovisual adalah jenis media yang menggabungkan penggunaan suara dan visual. Penggunaan media audiovisual membutuhkan upaya tambahan dalam produksinya, seperti penulisan naskah dan storyboard. Proses ini melibatkan persiapan yang intens, perancangan, dan penelitian.
- e. Media berbasis komputer memiliki peran sebagai pengelola dalam proses pembelajaran yang dikenal sebagai Computer Managed Instruction (CMI). Selain itu, komputer juga berperan sebagai alat bantu tambahan dalam pembelajaran, digunakan untuk menyajikan informasi isi materi pelajaran, latihan, atau keduanya. meliputi penyajian informasi isi materi pelajaran, latihan, atau kedua-duanya.

Berdasarkan beberapa pernyataan diatas, maka disimpulkan bahwa terdapat empat kategori utama dalam jenis media pembelajaran, yaitu:

- a. Media Cetak
- b. Media Audio-Visual
- c. Media Komputer

d. Media Kombinasi (Komputer dengan Cetak)

Secara keseluruhan, kategori-kategori media pembelajaran ini memiliki peran penting dalam memfasilitasi proses belajar mengajar, sesuai dengan kebutuhan dan preferensi siswa maupun guru. Mereka memberikan beragam pilihan yang berharga untuk mendukung pembelajaran yang efektif dan sesuai dengan kebutuhan individu dalam mengembangkan pemahaman dan keterampilan. Pada penelitian ini, jenis media pembelajaran yang akan digunakan adalah media pembelajaran video tutorial dengan pendekatan audio-visual. Media ini menggunakan kombinasi antara elemen visual (gambar, video, animasi) dan elemen audio (suara, narasi) untuk menyampaikan materi pelajaran secara detail dan terperinci. Dengan menggunakan media pembelajaran video tutorial, diharapkan siswa dapat dengan mudah memahami serta mengikuti langkah-langkah atau konsep yang diajarkan melalui visualisasi dan penjelasan audio yang disediakan.

4. Kriteria Pemilihan Media

Menurut Rosyid, dkk (2019) terdapat beberapa faktor yang perlu dipertimbangkan dalam memilih media yakni:

- a. Memilih media yang sesuai dengan kebutuhan dan tujuan.
- b. Melakukan penentuan atau pertimbangan yang akurat terhadap subjek yang akan disampaikan.
- c. Melakukan penyajian media dengan cermat dan sesuai dengan kebutuhan serta konteks yang relevan.
- d. Mengatur penempatan atau penampilan media pada waktu, tempat, dan situasi yang sesuai dan tepat.

Sedangkan menurut Pasaribu (2021), dalam memilih media untuk keperluan pembelajaran, ada beberapa prinsip yang perlu diperhatikan, antara lain:

- a. Ketepatan dengan tujuan pembelajaran.
- b. Dukungan terhadap isi bahan ajar.
- c. Kemudahan memperoleh media.
- d. Keterampilan guru dalam menggunakannya.
- e. Tersedia waktu untuk menggunakannya.
- f. Situasi dan kondisi.
- g. Objektivitas.
- h. Sesuai dengan minat dan kemampuan berpikir siswa.

Berdasarkan beberapa pernyataan di atas, dapat disimpulkan bahwa terdapat kriteria dalam pemilihan media pembelajaran, antara lain:

- a. Media yang digunakan harus dikuasai oleh guru atau pendidik agar dapat dengan lancar mengoperasikan dan menyampaikan materi dengan efektif.
- b. Media yang digunakan harus sesuai dengan materi pelajaran yang akan disampaikan agar dapat mendukung pemahaman dan pembelajaran siswa.
- c. Media yang digunakan harus praktis dan mudah diperoleh agar dapat diimplementasikan dengan mudah dalam proses pembelajaran tanpa kesulitan yang berlebihan.
- d. Media yang digunakan harus dapat melibatkan peserta didik sehingga siswa dapat aktif terlibat dalam proses pembelajaran. Oleh karena itu, penting untuk mempertimbangkan karakteristik siswa agar media yang dipilih tidak diabaikan atau kurang menarik bagi siswa.

Dengan memperhatikan kriteria-kriteria ini, pemilihan media pembelajaran dapat dilakukan dengan lebih efektif sesuai dengan kebutuhan serta kondisi pembelajaran.

B. Hakikat Media Video Tutorial

1. Pengertian Media Video Tutorial

Menurut Mandalika dan Syahril (2020) Video merupakan sebuah alat yang memiliki kemampuan untuk menampilkan proses secara visual, menyajikan informasi, menjelaskan konsep yang kompleks, mengajarkan keterampilan, serta memungkinkan pengaturan kecepatan waktu sesuai kebutuhan. Sedangkan menurut Kamus Lengkap Bahasa Indonesia (2017) tutorial adalah suatu pembinaan atau pembimbingan kelas yang dilakukan oleh guru atau dosen untuk mengajar mahasiswa atau sekelompok kecil mahasiswa. Sehingga dengan demikian dapat diambil kesimpulan bahwa tutorial adalah suatu bentuk pengajaran yang disampaikan oleh seorang ahli kepada sekelompok orang.

Menurut Adiar (2017), video tutorial adalah suatu bentuk panduan yang menjelaskan konsep atau proses pembelajaran, pelatihan, atau pengoperasian sistem (baik hardware maupun software) yang disajikan dalam bentuk media video dan ditujukan kepada siswa. Video tutorial juga dapat dianggap sebagai metode untuk mentransfer pengetahuan melalui format gambar bergerak. Dengan adanya video tutorial, penjelasan materi akan menjadi lebih mudah dipahami.

Menurut Maheswari (2021), video tutorial adalah serangkaian gambar yang bergerak yang disajikan oleh seorang pendidik dengan tujuan untuk memberikan penjelasan secara rinci tentang suatu latihan, proses tertentu, atau cara melakukan

tugas tertentu, dengan tujuan membantu pemahaman materi oleh peserta didik. Video tutorial ini interaktif dan membantu siswa dalam memahami materi melalui visualisasi.

Dari beberapa pendapat di atas, dapat disimpulkan bahwa video tutorial merupakan serangkaian informasi suatu kegiatan yang berisikan proses atau langkah-langkah kegiatan yang dikemas dalam bentuk rekaman suatu benda atau makhluk hidup yang bergerak dan dilengkapi dengan adanya audio, grafik, serta yang di berikan oleh pengajar (tutor) kepada sekelompok orang sehingga dapat memahami proses dan menambah pengetahuan melalui video tutorial tersebut.

2. Jenis - Jenis Media Video Tutorial

Menurut Novindra (2019) ada dua jenis bentuk video tutorial, antara lain:

- a. Film tutorial yang hanya dilihat dan ditonton oleh siswa
- b. Tutorial interaktif dimana siswa mengikuti petunjuk di layar dan melakukan latihan sehingga mendapat umpan balik

3. Karakteristik Media Video Tutorial

Menurut Mardatillah (2017) karakteristik video tutorial meliputi:

- a. Merupakan suatu bentuk presentasi yang memperlihatkan beberapa contoh demonstrasi mengenai materi, langkah-langkah, atau prosedur dalam format gambar dan suara.
- b. Beberapa strategi peninjauan yang memperkuat pemahaman tentang isi modul atau bagian yang terkait.
- c. Merupakan suatu tampilan presentasi yang disertai dengan contoh-contoh yang dipisahkan dan dijelaskan secara berurutan.

4. Fungsi Media Video Dalam Proses Pembelajaran

Menurut Bustan (2020), media video memiliki peran penting dalam proses pembelajaran, yang meliputi beberapa fungsi sebagai berikut:

- a. Mengkomunikasikan informasi dalam konteks pembelajaran.
- b. Memperjelas dan memberikan penjelasan yang lebih baik pada saat interaksi langsung dalam pembelajaran.
- c. Memotivasi peserta didik untuk terlibat aktif dalam pembelajaran.
- d. Meningkatkan efektivitas dan efisiensi dalam menyampaikan materi pembelajaran.
- e. Menambah variasi dalam penyajian materi pembelajaran.
- f. Mendorong terjadinya interaksi langsung antara guru dan peserta didik, antara peserta didik sendiri, dan antara peserta didik dengan lingkungan sekitarnya.

C. Hakikat Aplikasi Canva

1. Pengertian Aplikasi Canva

Menurut Agung (2021) canva adalah sebuah platform desain grafis online yang memungkinkan pengguna untuk membuat berbagai jenis desain, mulai dari poster, brosur, infografis, presentasi, hingga desain media sosial. Menurut para ahli, Canva merupakan alat yang sangat berguna dan inovatif dalam mendukung kegiatan desain, terutama bagi mereka yang tidak memiliki latar belakang desain

grafis yang mendalam. Platform ini memiliki antarmuka yang intuitif, berbagai template dan elemen desain siap pakai, serta fitur pengeditan yang sederhana, sehingga memungkinkan pengguna untuk dengan mudah membuat desain visual yang menarik dan profesional tanpa harus menguasai keterampilan desain yang kompleks. Canva juga sering digunakan sebagai alat pendukung dalam pembuatan konten visual untuk media sosial, presentasi, dan proyek-proyek kreatif lainnya. Adapun cara menggunakan aplikasi ini meliputi ;

- | | |
|------------------------|--------------------------------|
| a. Membuat Akun Canva | f. Mengunggah file |
| b. Membuat Desain | g. Menata Objek |
| c. Memilih Background | h. Membuat Slide Presentasi |
| d. Mengedit Background | i. Mengunduh/Membagikan Desain |
| e. Menambahkan Teks | |

Menurut Rahmatullah et al. (2018) canva menyediakan berbagai pilihan template yang dapat digunakan untuk membuat berbagai jenis konten seperti infografis, grafik, poster, presentasi, brosur, logo, resume, flyer, dokumen A4, pos Instagram, kartu, surat kabar, strip komik, sampul majalah, undangan, kolase foto, kartu bisnis, wallpaper desktop, laporan, sertifikat, sampul buku, animasi media sosial, pengumuman, menu, video, grafik organizer, cerita Anda, surat, kepala surat, proposal, label, lembar kerja, jadwal kelas, kalender, ID card, sampul CD, dokumen surat AS, desain mobile-first, dan banyak lagi.

Menurut Pelangi (2020), Canva sebagai aplikasi memiliki beberapa keunggulan, antara lain:

- a. Terdapat banyak pilihan desain yang menarik dan kreatif.

- b. Memperkaya kreativitas guru dan siswa dalam merancang media pembelajaran melalui berbagai fitur yang tersedia.
- c. Mempermudah dan menghemat waktu dalam pembuatan media pembelajaran dengan cara yang praktis.
- d. Dapat digunakan untuk mendesain media pembelajaran tidak hanya melalui laptop, tetapi juga melalui perangkat smartphone.

2. Fungsi dan Tujuan Media Video Tutorial Berbasis Canva

Menurut Hayati (2022) video tutorial berbasis canva merupakan salah satu solusi yang tepat guna menunjang guru dalam pengembangan media pembelajaran berbasis digital. Menurut Analicia (2021) media pembelajaran video tutorial berbasis canva juga sangat praktis dan efektif digunakan untuk pembelajaran baik secara luring maupun daring. Adapun fungsi dan manfaat *Video Tutorial* menurut Parida (2019) sebagai berikut:

- a. Sebagai media pembelajaran, video tutorial memberikan prestasi belajar lebih tinggi dibandingkan dengan pembelajaran buku teks dan e-book
- b. Dalam pembelajaran melalui video tutorial, proses belajar mengajar tidak hanya berfokus pada transfer pengetahuan, melainkan juga berusaha membangun pemahaman dan keterampilan siswa melalui beragam kegiatan belajar, seperti observasi, klasifikasi, pengumpulan data, penarikan kesimpulan, komunikasi, dan praktik.
- c. Siswa diberi kesempatan untuk terlibat secara aktif dalam berbagai aktivitas dan pengalaman eksplorasi sendiri untuk menemukan fakta dan konsep dalam mata pelajaran dasar jaringan komputer.

- d. Melalui model pembelajaran video tutorial, fokus aktivitas belajar berpusat pada siswa yang belajar melalui pengalaman langsung (learning by experience).
- e. Pembelajaran melalui video tutorial memiliki dampak yang signifikan dalam membentuk karakter pribadi siswa. Melalui latihan dan kebiasaan dalam melakukan berbagai aktivitas dalam mencari dan menemukan pengetahuan, siswa secara tidak langsung mengembangkan kepribadian yang penting untuk pertumbuhan menuju kemandirian.

3. Karakteristik Media Video Tutorial Berbasis Canva

Menurut Ananda (2019) karakteristik video tutorial berbasis canva yakni:

- a. Video dapat menggambarkan suatu proses secara tepat yang dapat disaksikan secara berulang-ulang.
- b. Video dapat melengkapi pengalaman-pengalaman dasar dari siswa ketika membaca, berdiskusi, berpraktik dan lain-lain
- c. Video dapat mengundang pemikiran dan pembahasandalam kelompok siswa.
- d. Video dapat ditunjukkan kepada kelompok besar, atau kelompok kecil, kelompok yang heterogen maupun perorangan.
- e. Daya tertarik penayanan video mampu mempertahankan perhatian siswa atau audien yang melihat video tersebut. Hasil penelitian menunjukkan siswa bisa bertahan lebih lama hingga 1-2 jam untuk menyimak video dengan baik dibandingkan dengan mendengarkan saja yang hanya mampu bertahan dalam waktu 25-30 menit saja.

4. Kelebihan dan Keterbatasan Video Tutorial Berbasis Canva

Husein dan Sari (2020), menyatakan bahwa terdapat kelebihan dan kekurangan dari penggunaan media video tutorial yakni:

Tabel 2.1: Kelebihan dan Keterbatasan Media Video Tutorial Berbasis Canva

No	Kelebihan	Kekurangan
1	Video tutorial memiliki kemampuan yang sangat baik dalam menggambarkan dengan jelas suatu fenomena dan prosedur yang melibatkan gerakan.	Produksi video tutorial memerlukan keterampilan khusus yang diperlukan.
2	Pengguna video tutorial memiliki kemampuan untuk mempercepat atau memperlambat gerakan dalam video, sehingga materi yang disampaikan menjadi lebih jelas	Biaya pembuatan video tutorial cenderung tinggi.
3	Video tutorial dapat menggunakan animasi untuk mengilustrasikan materi yang abstrak dan menampilkan gerakan.	
4	Video tutorial memiliki daya tarik yang tinggi dan mampu menarik minat siswa melalui penggunaan gambar bergerak, audio, dan teks.	
5	Siswa yang menggunakan smartphone dapat dengan mudah mengakses dan menggunakan video tutorial serta aplikasi Canva.	
6	Video tutorial dapat menjadi alternatif pengganti kegiatan studi lapangan.	

D. Hakikat Pemangkas dan Pewarnaan Rambut

1. Pengertian Pemangkas dan Pewarnaan Rambut

Pemangkasan dan Pewarnaan Rambut adalah salah satu mata pelajaran SMK program keahlian Tata Kecantikan bagi siswa kelas XI semester 1 dan semester 2. Pelajaran ini termasuk pada paket keahlian (C3) pada struktur kurikulum SMK bidang keahlian Pariwisata (Ermavianti & Susilowati, 2020).

Mata pelajaran Pemangkasan dan Pewarnaan Rambut merupakan kompetensi penting guna membantu siswa dalam melakukan persiapan pelaksanaan praktik perawatan kecantikan rambut dan membantu siswa untuk terjun bekerja maupun membuka usaha, selain itu pada Penguasaan mata pelajaran pemangkasan dan pewarnaan rambut merupakan hal penting bagi siswa jurusan tata kecantikan rambut agar mereka dapat mempertajam keterampilan mereka sesuai dengan kebutuhan industri kecantikan. Hal ini melibatkan kemampuan untuk melakukan pemangkasan dan pewarnaan rambut sesuai dengan perkembangan model rambut dan tren fashion yang beragam, termasuk variasi guntingan dan teknik pewarnaan yang sesuai dengan tren terkini. (Ulya, 2021)

Berdasarkan pendapat yang telah disampaikan, dapat ditarik kesimpulan bahwa mata pelajaran Pemangkasan dan Pewarnaan Rambut merupakan bagian dari kurikulum SMK program keahlian Tata Kecantikan. Mata pelajaran ini memiliki tujuan penting dalam membantu siswa mempersiapkan diri untuk praktik perawatan kecantikan rambut dan mempersiapkan mereka untuk karir atau usaha di industri kecantikan. Selain itu, pemahaman tentang pemangkasan dan pewarnaan rambut juga penting bagi siswa jurusan Tata Kecantikan Rambut agar dapat menjaga keterampilan mereka sejalan dengan perkembangan model rambut.

E. Hakikat Pewarnaan Rambut Artistik

1. Pengertian Pewarnaan Rambut Artistik

Menurut Aprilia & Yanita (2020) pewarnaan rambut adalah ilmu dan seni mengubah warna rambut alami menjadi warna yang diinginkan dengan melibatkan pemberian warna (hair tinting), pencerahan warna (hair lightening), dan penghilangan warna (hair bleaching). Menurut Magtiza (2021) pewarnaan rambut adalah salah satu aspek tata rambut yang terus berkembang karena tren yang terus berubah.

Menurut Aziza (2016) pewarnaan artistik atau *artistic color* merupakan kegiatan menciptakan efek keindahan tertentu dengan memadukan suatu kontras warna antara satu bagian rambut tertentu dengan warna keseluruhan rambut. Dalam hal ini, kontras warna tercipta bukan dengan menambahkan warna, tetapi melalui penghilangan atau pemudaan warna.

Menurut Ermavianti & Susilowati (2020) artistik memiliki makna nilai suatu seni atau bersifat seni, sehingga pewarnaan rambut artistik merupakan tindakan mewarnai rambut yang bersifat seni menggunakan cat rambut berwarna kontras dan dengan teknik yang rumit.

Pada pewarnaan artistik dapat dibedakan menjadi 6 klasifikasi teknik berdasarkan bagian rambut yang dimudakan warnanya, diantaranya:

a. Frosting

Menurut Susilowati (2022) teknik frosting merupakan cara memudakan warna pada beberapa untaian rambut secara penuh, yang dilakukan pada rambut warna hitam

b. Tipping

Menurut Rhoshandhayani (2021) teknik tipping merupakan cara untuk memudarkan warna rambut di sejumlah helai yang berada di ujung rambut

c. Streaking

Menurut Ermavianti & Susilowati (2021) teknik streaking merupakan cara memudarkan warna pada beberapa helaian rambut yang berada di bagian depan

d. Halo lightening

Menurut Utami (2017) teknik halo lightening merupakan suatu cara untuk memudarkan warna rambut yang berada di daerah mahkota kepala .

e. Echoing

Menurut Ermavianti & Susilowati (2020) teknik echoing merupakan cara dalam memudarkan warna rambut pada beberapa untaian rambut secara penuh, namun dilakukan pada rambut yang pirang.

f. Spotting

Menurut Susilowati (2022) teknik spotting merupakan cara memudarkan warna rambut secara putus-putus dengan pemberian warna rambut berbentuk bercak-bercak acak atau tidak teratur.

Berdasarkan beberapa pendapat di atas, dapat disimpulkan bahwa terdapat perbedaan yang signifikan antara pewarnaan rambut artistik dan pewarnaan rambut biasa dalam hal tujuan dan hasil yang diinginkan. Pewarnaan rambut biasa

umumnya hanya mengubah warna rambut menjadi lebih tua atau lebih muda, sedangkan pewarnaan rambut artistik mampu menciptakan kontras dengan menggunakan lebih dari 3 warna pada satu kepala, yang melibatkan unsur seni atau nilai seni. Dari berbagai jenis pewarnaan artistik yang ada, terlihat bahwa tujuan dan hasil yang ingin dicapai beragam. Dalam penelitian ini, penggunaan teknik *Frosting* digunakan dalam klasifikasi pewarnaan rambut artistik.

2. Tujuan Pewarnaan Artistik

Menurut Ermavianti & Susilowati (2021) beberapa tujuan dalam pewarnaan rambut artistik adalah sebagai berikut:

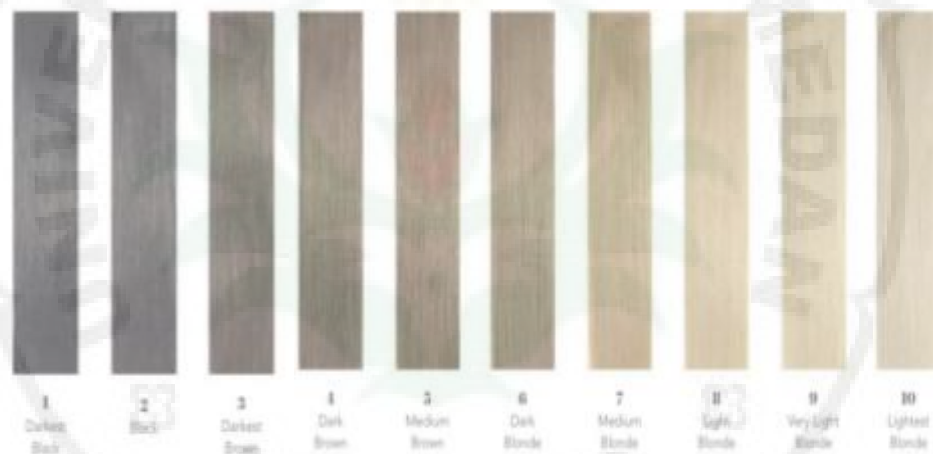
- a. Menciptakan suatu trend baru dalam dunia pewarnaan rambut
- b. Memudakan warna rambut
- c. Menciptakan warna rambut yang bervariasi dengan lebih dari 3 macam dalam 1 kepala
- d. Menciptakan kreasi seni melalui pewarnaan rambut

3. Warna Dasar Rambut

Menurut Magtiza (2021) warna dasar rambut merujuk pada warna asli rambut manusia yang ada sejak lahir atau sebelum dilakukan pemudaan atau pewarnaan. Dalam konteks ini, terdapat 10 tingkatan warna dasar rambut manusia yang dapat diidentifikasi, antara lain:

- a. Black (Hitam)
- b. Darkest Brown (Hitam Kecoklatan)
- c. Dark Brown (Coklat Gelap)
- d. Brown (Coklat)

- e. Light Brown (Coklat Terang)
- f. Dark Blonde (Kuning gelap)
- g. Blonde (Kuning)
- h. Light Blonde (Kuning terang)
- i. Very Light Blonde (Kuning sangat terang)
- j. Lightest Blonde (Kuning sangat terang sekali)



Gambar 1 : 10 Tingkat Warna Alami Rambut

Sumber : Fortis, 2020

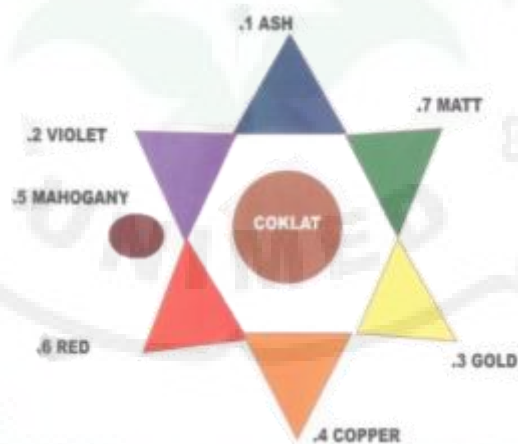
4. Warna Pantulan

Menurut Gregorio (2019) warna pantulan merujuk pada warna yang terlihat saat cahaya memantul dari suatu permukaan. Dalam konteks pewarnaan rambut, warna pantulan mengacu pada efek warna yang terlihat ketika cahaya memantul dari rambut yang telah diwarnai. Warna pantulan dapat ditambahkan untuk menciptakan dimensi dan keindahan tambahan pada rambut yang diwarnai. Pada kemasan pewarna rambut terdapat beberapa nomor yang masing-masing menunjukkan jenis dan makna warna yang akan dihasilkan pada saat melakukan proses pewarnaan pada rambut. Warna pantulan ini akan selalu disimbolkan dengan

titik (.) atau kurang (-). Sistem penomoran ini juga terdiri dari delapan jenis warna.

Adapun jenis kode dan cara membaca warna yakni :

- a. .1 = (Ash / Abu- Abu)
- b. .2 = (Violet/Ungu)
- c. .3 = (Gold/Kuning)
- d. .4 = (Cooper/Orange)
- e. .5 = (Mahogany/Coklat tanah)
- f. .6 = (Red/Merah)
- g. .7 = (Matt/Hijau)
- h. .8 = (Mocca/Coklat Susu)



Gambar 2 : Kode Warna
Sumber : Artigo, 2019

5. Klasifikasi Karakteristik Rambut

Klasifikasi karakteristik rambut dapat membantu dalam mengidentifikasi dan memahami berbagai jenis rambut serta memberikan panduan dalam pemilihan teknik dan produk perawatan yang sesuai. Sebelum melakukan pemudaran warna rambut, dianjurkan untuk selalu melakukan pengecekan guna untuk memastikan kondisi dan keadaan rambut agar dapat mengetahui sejauh apa perlakuan dan

tindakan apa saja yang pernah dilakukan pada rambut. Serangkaian prosedur tersebut dilakukan untuk mencapai hasil yang diinginkan. Adapun hal yang harus diperhatikan sebelum melakukan pewarnaan rambut yakni:

a. Daya Serap Pada Batang Rambut (*Porosity*)

Menurut Gregorio (2019) *porosity* atau porositas merupakan kemampuan helai rambut untuk menyerap air dan zat lainnya pada rambut, berikut merupakan ciri-ciri rambut berdasarkan tingkat porositas/daya serapnya:

1) Porositas Rendah

Rambut yang memiliki tingkat porositas rendah ditandai dengan kutikula yang rapat, sehingga menyulitkan kelembapan untuk masuk ke dalam rambut. Selain itu, rambut tersebut juga sulit menyerap produk perawatan dan penataan rambut, sehingga produk yang digunakan hanya akan melekat pada permukaan rambut dan tidak diserap secara mendalam. Ciri-ciri rambut porositas rendah: rambut tampak dan terasa kering, sulit diatur, dan memerlukan waktu yang lama untuk mengering setelah mencucinya.

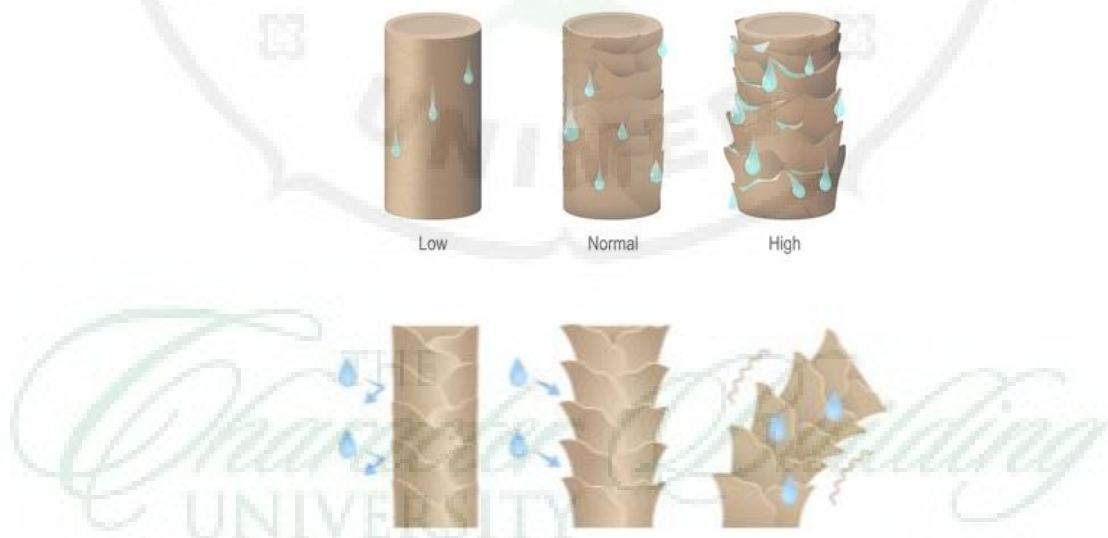
2) Porositas Sedang

Rambut yang memiliki tingkat porositas sedang biasanya merupakan rambut yang sehat karena kutikulanya tidak terlalu rapat, sehingga rambut mampu menyerap dan menjaga kelembapan dengan baik. Ciri-ciri rambut porositas sedang: Mudah ditata dan hasil tata akan bertahan cukup lama,

dapat dengan mudah diwarnai dan warna juga akan bertahan lama, rambut terlihat sehat dan berkilau, rambut dapat mengering dengan cepat.

3) Porositas Tinggi

Rambut yang memiliki tingkat porositas tinggi tidak dapat menahan kelembapan dengan efektif, sehingga sulit untuk mendapatkan nutrisi yang cukup. Kutikula rambut pada tingkat porositas tinggi memiliki jarak yang lebih besar, sehingga rambut mudah menyerap kelembapan namun juga mudah kehilangan kelembapan tersebut. Ciri-ciri rambut porositas tinggi: Rambut kering, mudah kusut, patah dan rusak, dapat dengan mudah mengering secara alami dan menyerap produk pewatan, rambut kusam dan tidak berkilau

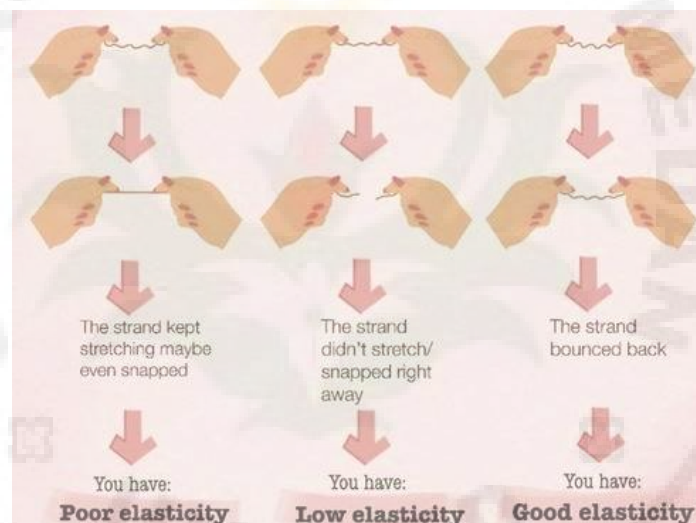


Gambar 3 : Porositas Rambut
Sumber: <https://www.shutterstock.com/porosity>

b. Daya Lentur Pada Batang Rambut (*Elasticity*)

Menurut Solieri (2015) elasticity atau elastisitas merupakan kemampuan batang rambut untuk meregang, berubah bentuk dan kembali ke bentuk aslinya.

Fenomena ini terjadi karena di dalam rambut terdapat zat bernama korteks keratin yang memiliki daya tahan sangat baik terhadap tarikan. Jika rambut diluruskan setiap hari dan mungkin beberapa kali sehari, ia menjadi cacat karena kerusakan yang terjadi pada keratin bersifat pasti dan tidak memungkinkannya untuk kembali ke bentuk aslinya,



Gambar 4 : Elastisitas Rambut
Sumber : <https://pin.it/5POBwkz>

c. Densitas Tebal Tipis Batang Rambut (*Texture*)

Menurut Godwell (2019) ekstur rambut mengacu pada diameter tingkat ketebalan setiap helai rambut. Tekstur rambut dapat ditentukan dengan mengambil sehelai pada rambut.

Tekstur rambut dibagi menjadi 3 bagian yakni :

- 1) Tekstur halus (< 0,06mm), pada jenis batang rambut dengan tekstur halus merupakan tipe rambut dengan batang kecil dan dapat dengan mudah untuk

rapuh. Jenis batang rambut ini juga dapat menyerap produk dengan lebih cepat.

- 2) Tekstur sedang (0.07mm), jenis batang rambut dengan tekstur sedang merupakan tipe batang rambut yang normal.
- 3) Tekstur kasar (> 0,08mm), pada jenis batang rambut ini memiliki diameter terbesar. Lapisan kutikula akan lebih banyak dan tumpang tindih, hal ini mengurangi kemampuannya untuk menyerap kelembaban.



Gambar 5 : Tekstur Rambut
Sumber : Magtiza, 2021

Keempat faktor fisik ini akan mempengaruhi produk mana yang harus dipilih dan bagaimana tindakan hair colorist terhadap proses warnanya.

6. Bleaching

Menurut Fortis (2020) bleaching merupakan produk berbasis garam *alkali* (*natrium persulfat, kalium, amonia,*) yang bereaksi dengan oksigen yang mampu mendepolimerisasi dan menghancurkan melanin alami yang ada di rambut. Bagaimana rambut berubah selama proses *bleaching* disebabkan oleh adanya reaksi kimia yang teroksidasi *pigmen granular (eumelanine)*, yang jumlahnya semakin berkurang sesuai dengan jenisnya (lebih kuat atau lebih lemah). Ketika produk di

aplikasikan, warna pada rambut akan berubah dari coklat ke merah, namun jika mencapai warna tinggi warna pada rambut akan berubah menjadi kuning.

Proses *bleaching* akan mengubah melanin rambut dan akan mengikuti urutan di bawah ini :



Gambar 6 : Perubahan Pigmen Rambut
Sumber : Magtiza, 2021

Penyebutan developer atau peroxide berdasarkan takaran menurut Ermavianti & Susilowati (2021) fungsi developer atau peroxide dalam proses pewarnaan rambut adalah sebagai agen oksidasi yang membantu aktivasi molekul pewarna rambut dan mengubah warna rambut asli. Developer bekerja dengan pewarna rambut untuk membuka kutikula rambut dan memungkinkan pewarna masuk ke dalam batang rambut, umumnya developer dikenal dengan *Volume (Vol)* dan *Persen (%)* yang berdasarkan fungsinya sama. Pemilihan developer atau peroxide yang benar akan meminimalisir kerusakan pada rambut. Adapun fungsinya sebagai berikut:

- 1) 10 Vol atau 3%
 - a) Dapat menaikkan warna 1 tingkat dari warna rambut alami
 - b) Digunakan sebagai campuran pewarna dasar yang gelap

c) Penghilang warna yang lemah pada rambut (tidak keras) dan penggunaan 10/20 menit (untuk rambut normal/*virgin hair*)

2) 20 Vol atau 6%

Menurut Igarashi dan Maeda (2018) 20 vol atau *peroxide* 6% yakni :

- a) Dapat menaikkan 1 sampai 2 tingkatan warna rambut
- b) Penghilang warna bersifat sedang karena dapat membuka kutikula rambut
- c) Digunakan sebagai campuran untuk menutupi rambut putih (uban) dengan penggunaan 30-35 menit (untuk rambut normal/*virgin hair*)

3) 30 Vol atau 9%

Menurut Magtiza (2021) 30 vol atau *peroxide* 9% dapat digunakan untuk :

- a) Menaikkan 2 - 4 tingkatan warna rambut
- b) Dapat digunakan sebagai campuran pewarna
- c) Dapat digunakan untuk campuran *bleaching powder*. Penggunaan 40 menit (untuk rambut normal/*virgin hair*)

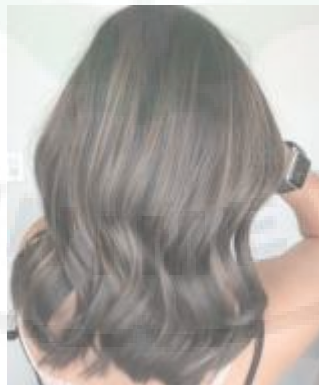
4) 40 Vol = Hydrogen Peroxide 12%

Menurut Ermavianti & Susilowati (2021) 40 vol atau *peroxide* 12% berfungsi hanya untuk :

- a) Mencerahkan warna rambut digunakan bersama dengan krim *Lightening* atau *powder Lightening*
- b) Dapat mengangkat warna 4-5 level lebih terang penggunaan 45 menit (untuk rambut normal/*virgin hair*)
- c) Hanya dapat digunakan untuk kondisi rambut khusus (rambut dengan batang tebal dan kasar).

7. Klasifikasi Pewarnaan Rambut Highlight Teknik Medium Weave Menggunakan Foil

Menurut Gregorio (2019), *highlight* merupakan teknik pewarnaan yang dimana bagian rambut yang diwarnai akan menjadi lebih terang dari warna alami atau warna asli rambut. Teknik ini bertujuan untuk memberikan dimensi pada rambut, memperlihatkan perbedaan tekstur rambut dan menonjolkan fitur wajah.



Gambar 7 : Rambut Hitam Highlight
Sumber : <https://pin.it/5TnEV2L>

Untuk mendapatkan hasil *highlight* yang indah, terdapat poin penting yang harus diperhatikan dengan benar salah satunya adalah menentukan jumlah rambut yang di *highlight*. Menurut Milady (2012) *weave* merupakan salah satu teknik yang akan membantu menentukan banyaknya helaian rambut yang akan di bleaching dengan cara menenun rambut menggunakan sisir tulang secara *zig-zag* dengan ukuran dan ketebalan yang sama.

b. Teknik *Weave*

Menurut Magtiza (2021) teknik *weave* dibagi menjadi tiga jenis pembagian rambut yang akan menciptakan hasil akhir yang berbeda.

Berikut perbandingan visual dan hasil akhir dari ketiga teknik :

1) *Fine Weave*

Pada teknik ini tenunan yang dibuat lebih halus, kecil dan dalam jumlah yang banyak, namun tetap berjarak sama disetiap bagian. Hasil akhirnya memberikan warna *highlight* yang merata.



Fine weave. The result is an evenly dispersed, blended colour.

Gambar 8 : Pengaplikasian Teknik Fine Weave & Hasil Akhir
Sumber : <https://pin.it/6unEV2L>

2) Teknik *Medium Weave*

Pada teknik ini tenunan yang dibuat memiliki ukuran yang sedang, tidak terlalu besar maupun terlalu kecil, dengan jumlah yang tidak terlalu banyak dan jarak yang jauh di setiap section. Hasil akhirnya adalah memberikan warna *highlight* yang menciptakan dimensi yang menonjol pada rambut.



Medium weave. The result is dimensional, with noticeable highlights.

Gambar 9 : Pengaplikasian Teknik Medium Weave & Hasil Akhir
Sumber : <https://pin.it/5TnEg3L>

3) Teknik *Heavy Weave*

Pada teknik ini, tenunan yang dibuat memiliki ukuran yang besar dengan jumlah yang sedikit di setiap section. Hasil akhirnya adalah memberikan warna highlight yang dimensional dengan kontras yang tinggi pada rambut.



Heavy weave. The result is a high-contrast, dimensional colour.

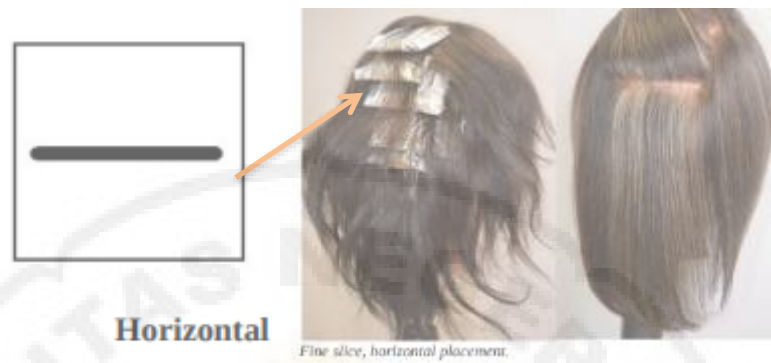
Gambar 10 : Pengaplikasian Teknik Heavy Weave & Hasil Akhir
Sumber : <https://pin.it/5wnVL>

Berdasarkan ketiga teknik weave diatas, teknik yang diterapkan dalam penelitian ini merupakan teknik *Medium Weave*.

c. Teknik Pengaplikasian *Foil*

Teknik *foil* merupakan kegiatan penempatan helaian rambut yang telah di *weave* dengan menempatkannya diatas kertas timah dan dibungkus kemudian ditutup hingga waktu yang telah di tentukan. Menurut Gregorio (2019) terdapat tiga cara menempatkan foil antara lain ;

- 1) Penempatan *foil* secara *horizontal* (mendatar) akan menciptakan hasil yang tersebar dan tercampur.



Gambar 11 : Penempatan Horizontal
Sumber : Magtiza, 2021

- 2) Penempatan *foil* secara *vertical* atau tegak lurus akan menciptakan garis warna yang jelas.



Gambar 12 : Penempatan Vertikal
Sumber : Weeden, 2017

- 3) *Diagonal*

Penempatan *foil* secara diagonal atau miring akan memberikan hasil yang berada di antara *horizontal* dan *vertikal*



Gambar 13 : Penempatan Diagonal
Sumber : Magtiza, 2021

Dari beberapa teknik foiling diatas, teknik yang akan digunakan pada penelitian ini yakni penempatan foil secara horizontal.

8. Alat, Bahan dan Kosmetik Pewarnaan Rambut Artistik

Menurut Ermavianti & Susilowati (2019), berikut adalah daftar alat, bahan, dan produk kosmetik yang digunakan untuk melakukan pewarnaan rambut artistik.

a. Alat yang digunakan :

1) Apron / Celemek

Menurut Fortis (2020), apron atau celemek merupakan kain penutup yang digunakan untuk melindungi bagian depan badan. Kain ini biasanya digunakan setelah menggunakan pakaian kerja.



Gambar 14 : Apron atau Celemek
Sumber : <https://pin.it/5Ltf>

2) *Cape* Penyampoan

Menurut Ermavianti & Susilowati (2019) cape penyampoan adalah sebuah perangkat yang digunakan untuk melindungi pakaian dari air selama proses penyampoan dengan menutupi bahu. Fungsinya adalah untuk mencegah basahya pakaian akibat terkena air.



Gambar 15 : Cape Penyampoan
Sumber : <https://pin.it/5LkdXOT>

3) *Cape* Pewarnaan

Menurut Fortis (2020) Cape pewarnaan adalah sebuah perangkat yang digunakan untuk melindungi pakaian dari noda cat pewarnaan rambut saat melakukan proses pewarnaan. Fungsinya adalah untuk menjaga agar pakaian tidak kotor akibat terkena cat pewarnaan.



Gambar 16 : Cape Pewarnaan
Sumber : <https://pin.it/3Ovz7HH>

4) Sisir

a) Sisir Garpu

Menurut Weeden (2017) sisir bergerigi besar adalah sebuah perangkat yang ntuk menyisir rambut sebelum dan setelah mencuci rambut serta saat mengeringkannya. Fungsinya adalah untuk menghilangkan kekusutan rambut sehingga rambut dapat disisir dengan mudah.

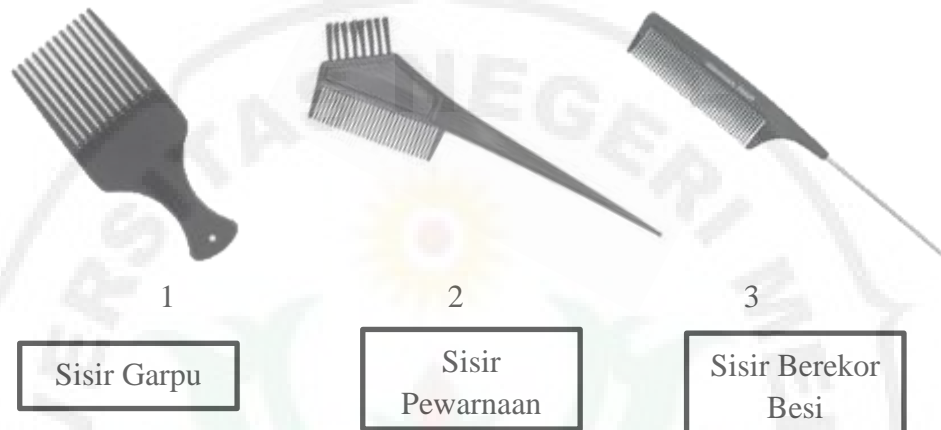
b) Sisir Perwarnaan

Menurut Samuel (2017) sisir perwarnaan adalah alat yang digunakan untuk mengaplikasikan kosmetik pewarnaan rambut. Tujuannya adalah untuk membantu meratakan dan mengoleskan kosmetik pewarnaan pada rambut saat proses pewarnaan.

c) Sisir Berekor Besi

Menurut Fortis (2020) menjelaskan bahwa sisir berekor besi digunakan untuk menyisir rambut setelah dikeringkan dan saat melakukan pemisahan rambut (parting). Fungsinya adalah untuk mengatasi kekusutan rambut agar rambut

dapat disisir dengan mudah dan membantu dalam melakukan pemisahan rambut.



Gambar 17 : Sisir
Sumber : <https://pin.it/3Ovz7HH>

5) Jepit Bebek

Menurut Ermavianti & Susilowati (2019) jepit bebek digunakan sebagai alat untuk mengikat rambut saat melakukan pemisahan rambut. Fungsinya adalah untuk mengamankan rambut agar tidak mudah lepas saat melakukan pemisahan.



Gambar 18 : Jepit Bebek
Sumber : <https://pin.it/dd>

6) Mangkuk/Cawan

Menurut Artego (2019) Mangkuk atau cawan adalah alat yang digunakan untuk menampung dan mengaduk kosmetik rambut. Fungsinya adalah untuk mempermudah penempatan kosmetik dan mencampurkan berbagai jenis kosmetik secara bersamaan.



Gambar 19 : Mangkuk Cat
Sumber : <https://pin.it/6pwhoSp>

7) Aluminiu Foil

Menurut Weeden (2017) aluminium foil adalah sebuah peralatan yang digunakan untuk meliputi atau melindungi rambut. Tujuannya adalah untuk mempercepat proses pewarnaan dan penghilangan warna pada rambut yang telah diwarnai.



Gambar 20 : Aluminium Foil
Sumber : <https://pin.it/KMMPz5O>

8) Sarung Tangan Karet

Menurut Ermavianti & Susilowati (2019) sarung tangan karet digunakan sebagai peralatan tambahan untuk melindungi tangan saat melakukan pewarnaan dan bleaching rambut. Tujuannya adalah untuk mencegah tangan terkena kotoran dan menghindari iritasi akibat kontak dengan bahan bleaching dan pewarnaan rambut.



Gambar 21: Sarung Tangan Karet

Sumber : <https://ebaay.cc.uk>

9) Pengaduk Cat

Menurut Weeden (2017) pengaduk cat merupakan alat pengaduk cat agar terelmsi dengan baik.



Gambar 22: Pengaduk Cat

Sumber : <https://pin.it/6pwhoSp>

10) Kuas cat

Menurut Samuel (2017) Kuas cat merupakan alat berupa brush yang berfungsi untuk menyapukan cream bleaching maupun cat ke rambut.



Gambar 23 : Kuas Cat

Sumber : <https://pin.it/1r3xjZ>

11) Timbangan Digital

Menurut Fortis (2020) Timbangan digital digunakan untuk mengukur dan meninmbang cat rambut agar tepat ukurannya



Gambar 24 : Timbangan Digital
Sumber : <https://pin.it/53aIzUC>

a. Bahan yang digunakan:

1) Handuk Kecil

Menurut Ermavianti & Susilowati (2019) handuk kecil berfungsi untuk mengeringkan rambut setelah pencucian rambut.



Gambar 25 : Handuk Kecil
Sumber : <https://ebaay.cc.uk>

2) Masker

Menurut Magtiza (2021) masker merupakan alat pelindung diri dalam menjaga protokol kesehatan.



Gambar 26 : Masker

Sumber : <https://www.lazada.co.id/products/>

b. Kosmetik yang Digunakan :

1) Shampoo

Menurut Ermavianti & Susilowati (2019) shampoo yang dipakai pada pewarnaan rambut artistik sebaiknya dengan pH yang rendah dan tidak mengandung unsur menthol, hal ini akan membantuk melembutkan rambut sekaligus fungsinya adalah untuk menghilangkan kotoran dan minyak yang terdapat di kulit kepala dan rambut.



Gambar 27 : Shampoo Rendah pH

Sumber : <https://shopee.co.id/PYUNKANG->

2) *Conditioner*

Menurut Weeden (2017) Conditioner adalah produk perawatan rambut dalam bentuk krim yang berfungsi untuk menghidupkan kembali minyak alami yang hilang pada rambut.



Gambar 28 : Conditioner

Sumber : <https://shopee.co.id/>

3) *Peroxide/ Krim Developer*

Menurut Samuel (2017) *peroxide/krim Developer* merupakan campuran perokksida dengan krim pengemulsi, berfungsi untuk pencampuran *bleaching* dan pewarna yang dapat menghasilkan proses kerja yang maksimal.



Gambar 29 : Peroxide

Sumber : <https://www.glamot.com/>

4) *Bleaching*

Menurut Magtiza (2021) *bleaching* merupakan kosmetik penghilang warna rambut yang berbentuk bubuk. *Bleaching* berfungsi untuk mengubah warna pigmen asli rambut menjadi lebih muda.



Gambar 30 : Bleaching Powder
Sumber : <https://www.google.com/bleaching>

5) *Hair Color* (Cat Rambut)

Menurut Fortis (2020) cat rambut memegang peranan penting, selain teknik-teknik yang diterapkan juga aplikasi warna kontras dan terang



Gambar 31 : Cat Rambut
Sumber : <https://unitedbeautysupply.com>

THE
Character Building
UNIVERSITY

9. Tahapan Pewarnaan Rambut Artistik *Highlight* Teknik *Medium Weave* Menggunakan *Foil*

Adapun tahapan dalam pengaplikasian pewarnaan rambut *highlight* teknik *medium weave* menggunakan *foil* menurut Weeden (2017) adalah sebagai berikut;

a. Melakukan Diagnosa Rambut

Sebelum mewarnai rambut langkah pertama yang harus dilakukan adalah melakukan diagnosa pada rambut. Diagnosa dalam hal ini meliputi:

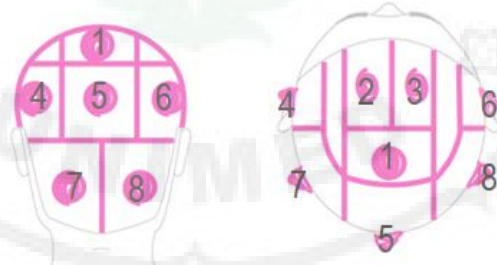
- 1) Percakapan ataupun wawancara dengan klien untuk menentukan kondisi rambut dan tindakan pewarnaan yang akan dilakukan
- 2) Tentukan *peroxide* yang akan digunakan atau dicampurkan sesuai dengan hasil diagnosa rambut.
- 3) Lakukan tes tempel atau *Patch Test*. Menurut Harlim (2016) Tes patch dilakukan untuk mengidentifikasi reaksi alergi terhadap bahan kimia pada kondisi kulit seperti dermatitis atau eksim. Metode ini melibatkan pengolesan sedikit krim pewarna rambut di area belakang telinga dan hasilnya dapat terlihat setelah 48 jam. Jika ada reaksi positif terhadap bahan kimia tertentu, kulit akan mengalami kemerahan dan gatal-gatal, sementara jika tidak ada reaksi, produk pewarnaan tersebut dapat dianggap aman untuk digunakan.

b. Persiapkan alat bahan dan kosmetik yang akan digunakan sebelum melakukan pewarnaan.

c. Lakukan persiapan pribadi. Persiapan pribadi dalam hal ini meliputi:

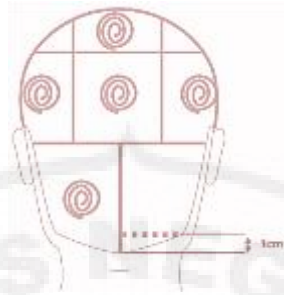
- 1) Menggunakan apron atau baju kerja

- 2) Melepaskan aksesoris
 - 3) Menggunakan masker
- d. Mempersiapkan klien
- Setelah melakukan diagnosa pastikan rambut klien dalam keadaan bersih dan kering serta tidak dalam sisa penataan.
- e. Persiapkan area kerja
- f. Mulailah mencampurkan *Bleaching Powder & Developer* untuk rambut highlight dengan takaran:
- 1) Formula : 10g *Bleaching Powder* + 20g 10vol *cream developer*
- g. Langkah Kerja:
- a. Buatlah 8 partingan pada rambut mengikuti pola dibawah



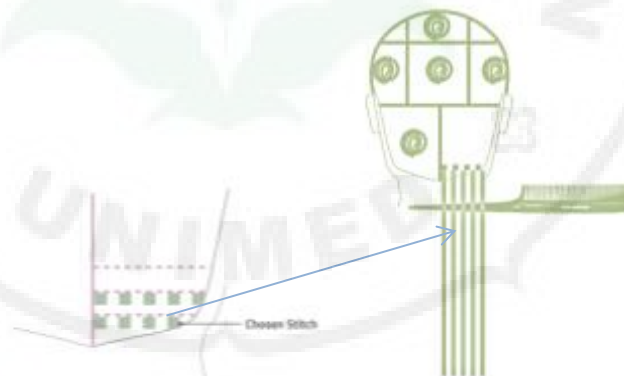
Gambar 32 : Ilustrasi tampak bagian belakang rambut (kiri) dan bagian atas kepala (kanan)
Sumber : Weeden, 2017

- b. Bukalah partingan nomor 8, kemudian buatlah section horizontal sebesar 2 cm



Gambar 33 : Sectioning Belakang Rambut
Sumber : Samuel, 2017

- c. Kemudian mulai lah melakukan teknik *medium weave*. Perlu di ingat bahwa penggunaan teknik *weave* atau menenun membutuhkan kesabaran serta ukuran dan ketebalan rambut yang di ambil harus sama dengan satu sama lain.



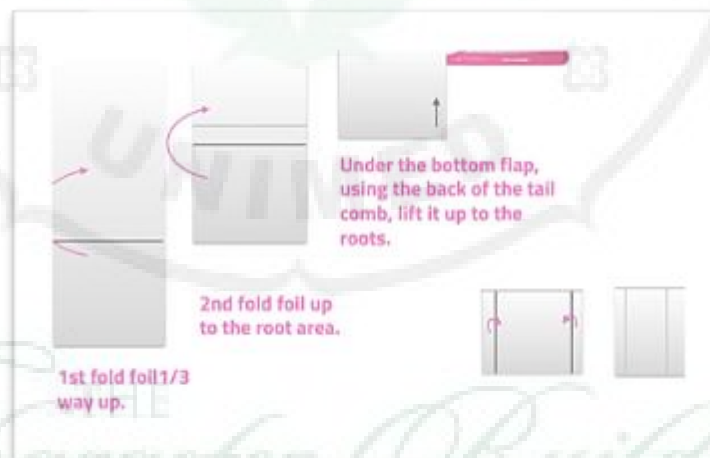
Gambar 34 : Ilustrasi Penggunaan Teknik Weave
Sumber : Artego, 2019

- d. Kemudian siapkan *foil* lalu letakkan di bawah rambut yang telah di *weave* kemudian ibu jari menahan rambut agar tetap menempel. Kemudian ambilah kuas pewarna dan aplikasikan *cream bleaching* ke rambut.



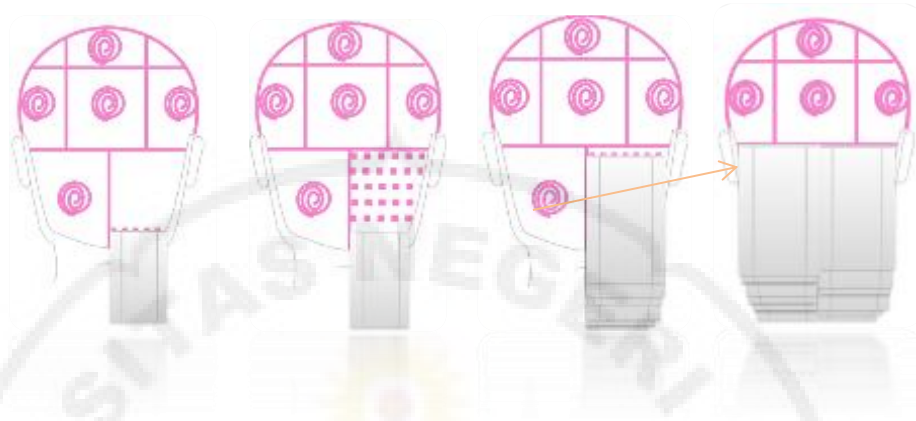
Gambar 35 : Penggunaan Foil & Aplikasi Cream Bleaching
Sumber : Weeden, 2017

- e. Setelah aplikasi *cream bleaching* merata tutup *foil* dengan cara membelah $\frac{1}{3}$ bagian *foil* dari bawah kemudian lipat hingga menuju akar rambut. Setelah tertutup rapat, lipat kembali bagian kiri dan kanan sisi *foil*.



Gambar 36 : Langkah Menutup Foil
Sumber : Samuel, 2017

- f. Setelah tertutup rapi, lanjutkan kembali *horizontal sectioning* sebesar 1cm hingga menyelesaikan seluruh bagian partingan no.8 dilanjutkan dengan nomor 7



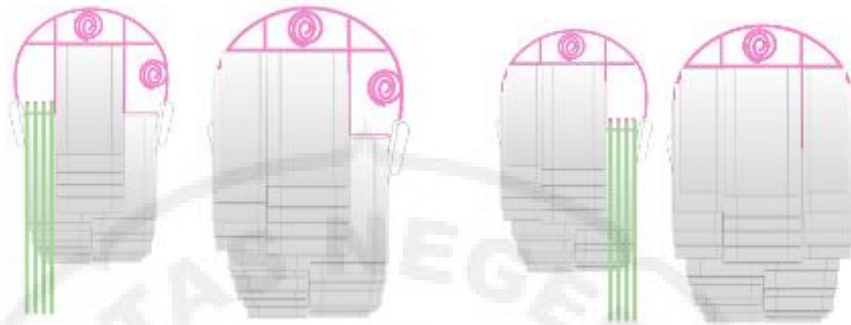
Gambar 37 : Ilustrasi Hasil Foil Partingan 8 &7
Sumber : Weeden, 2017

- g. Kemudian bukalah partingan no. 5 ambil 1 section horizontal sebesar 1 cm. Angkatlah rambut secara perlahan mengikuti batas bagian atas *foil* no.7 dan 8. Kemudian lakukan hal yang sama dengan mengaplikasikan *cream bleaching* dan diakhiri dengan menutup *foil* dengan rapat.



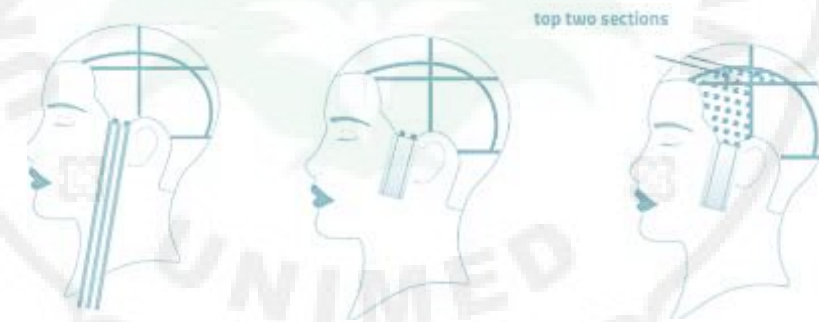
Gambar 38 : Ilustrasi Hasil Foil Partingan 5
Sumber : Magtiza, 2021

- h. Kemudian bukalah partingan no. 4 di susul dengan no.6 dengan pengerjaan yang sama.



Gambar 39 : Ilustrasi Hasil Foil Partingan 4 (kiri) & 6 (kanan)
Sumber : Weeden, 2017

- i. Pada bagian sisi kiri no.2 buat *section* secara *diagonal* berjarak 1cm dan di arahkan mengikuti arah ternyaman dari pertumbuhan rambut hingga menuju bagian atas partingan.



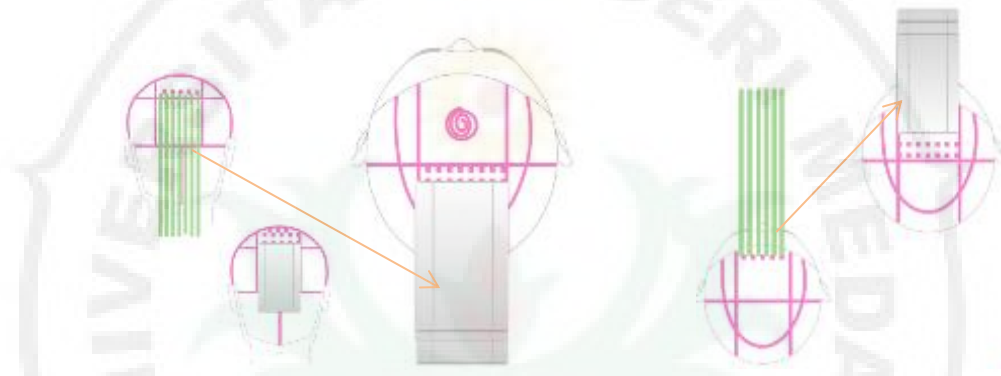
Gambar 40 : Ilustrasi Hasil Foil Partingan 2
Sumber : Artego, 2019

- j. Lakukanlah hal yang sama seperti pada partingan no 2 terhadap partingan no. 3 bagian sebelah kanan



Gambar 41 : Ilustrasi Hasil Foil Partingan 3
Sumber : Samuel, 2017

- k. Pada bagian atas partingan no.1 kamu dapat menysisihkan setengah rambut menuju belakang dan sisanya diarahkan kedepan lalu buatlah *section* secara *horizontal* sebesar 1cm. Kemudian aplikasikan *cream bleaching* berserta *foil*.



Gambar 42 : Ilustrasi Pembagian Arah Peletakan Foil Kebelakang (Kiri) Dan Kearah Depan (Kanan)
Sumber : Weeden, 2017

- l. Set timer kemudian diamkan bleaching selama 30 menit. Lakukan pengecekan pada aluminium foil agar tidak terjadi *over damaged* yang dapat menyebabkan rambut putus dan patah
- m. Bilas bersih rambut dengan air bersuhu normal
- n. Lakukan pengeringan menggunakan *hair dryer* dingin, kemudian tata rambut kembali.

2.2. Kajian Produk yang Dikembangkan

Dalam penelitian ini, dilakukan pengembangan media pembelajaran menggunakan Video Tutorial Berbasis Canva untuk materi pewarnaan rambut artistik. Tujuannya adalah agar media Video Tutorial ini dapat menjadi sumber belajar yang membantu guru dalam menyusun materi dan tugas untuk siswa, serta mempermudah siswa dalam memahami materi yang diajarkan. Video tutorial ini merupakan serangkaian informasi suatu kegiatan yang berisikan proses atau langkah-langkah kegiatan yang dikemas dalam bentuk rekaman suatu benda atau makhluk hidup yang bergerak dan dilengkapi dengan adanya audio, grafik, serta yang di berikan oleh pengajar (tutor) kepada sekelompok orang sehingga dapat memahami proses dan menambah pengetahuan peserta didik. Selain itu, berkaitan dengan mata pelajaran produktif yaitu pemangkasan dan pewarnaan rambut pada materi pewarnaan rambut artistik, siswa harus memiliki bekal keahlian. Dengan adanya *Video Tutorial*, siswa diharapkan dapat melaksanakan praktik pewarnaan rambut artistik dengan lebih mudah, sementara guru akan bertanggung jawab mengawasi selama proses tersebut.

2.3. Model Pengembangan Produk yang Digunakan

Model yang digunakan untuk mengembangkan produk ini adalah penelitian dan pengembangan (Research and Development atau R&D). Menurut Sugiyono (2021), penelitian dan pengembangan merupakan metode untuk mengembangkan produk melalui langkah-langkah perencanaan, produksi, dan pengujian validitas produk yang terdiri dari sepuluh tahap. Berdasarkan hal tersebut peneliti

melaksanakan sepuluh tahap utama yang kemudian disesuaikan dengan tujuan penelitian yang ingin dicapai, yaitu:

- | | |
|------------------------|------------------------|
| a. Potensi dan Masalah | f. Uji kelompok kecil |
| b. Pengumpulan data | g. Uji kelompok sedang |
| c. Desain produk | h. Uji kelompok besar |
| d. Validasi ahli | i. Revisi media |
| e. Revisi | j. Produk akhir |



BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

3.1. Tempat dan Waktu Penelitian

Lokasi penelitian ini dilakukan di kelas XI Tata Kecantikan SMK Negeri Pariwisata Imelda Medan beralamat di jalan Bilal No. 24, P. Brayan Dasat I Medan. Adapun mengenai waktu pelaksanaan penelitian dilakukan pada semester genap Tahun Ajaran 2022/2023.

3.2. Sasaran Produk yang Dihasilkan

Sasaran produk pada hasil penelitian yang dilakukan peneliti adalah siswa Tata Kecantikan kelas XI SMK Pariwisata Imelda Medan Tahun Ajaran 2022/2023 yang berjumlah 48 orang.

3.2.1. Subjek Penelitian

Subjek dalam penelitian ini adalah orang, tempat, atau benda yang diamati dalam rangka pembuatan sebagai sasaran. Adapun subjek penelitian dalam penelitian ini adalah 3 orang ahli materi dan 3 orang ahli media.

3.2.2. Objek Penelitian

Objek penelitian ini adalah pengembangan media pembelajaran *video tutorial* berbasis *canva* pada materi pewarnaan rambut highlight teknik *medium weave* menggunakan *foil*.

3.3. Metode Pengembangan Produk

3.3.1. Teknik Pengembangan

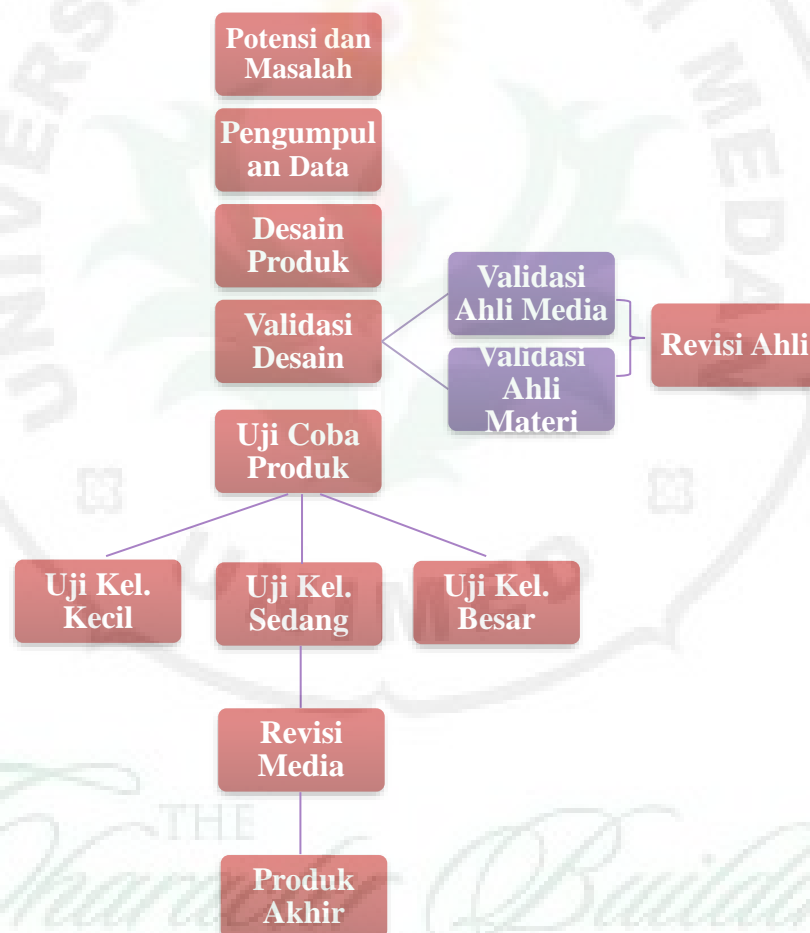
Metode pengembangan yang digunakan dalam penelitian ini adalah Research and Development (R&D). Sugiyono (2021) mendefinisikan metode penelitian dan pengembangan (R&D) sebagai pendekatan ilmiah untuk menyelidiki, merancang, memproduksi, dan menguji validitas produk yang telah dikembangkan. Pengembangan produk secara umum dapat mencakup pembaruan produk yang sudah ada agar lebih praktis, efektif, dan efisien, atau menciptakan produk baru yang sebelumnya belum ada.

3.3.2. Alat dan Bahan

Alat yang digunakan dalam pengembangan produk yaitu *laptop* dan aplikasi Canva. Bahan yang digunakan dalam pengembangan produk yaitu materi pewarnaan rambut artistik. Materi pembelajaran yang akan disampaikan didesain terlebih dahulu menggunakan aplikasi canva, kemudia hasilnya akan di *save* dan dijadikan dalam bentuk video kemudian di *upload* ke *youtube* sehingga mempermudah siswa dalam menggunakan media pembelajaran ini.

3.3.3. Tahap Pengembangan

Penelitian ini merupakan penelitian dan pengembangan (Research and Development). Tahapan yang digunakan dalam penelitian ini mengacu pada metode penelitian dan pengembangan yang dikembangkan oleh Sugiyono (2021) yang diadaptasi dari Borg and Gall. Pada tahapan penelitian pengembangan tersebut terdapat 10 langkah yang harus dilakukan dalam proses penelitian.



Gambar 43. Langkah-Langkah Pengembangan Media Video Tutorial Pada Kompetensi Pewarnaan Rambut Artistik
Sumber: Sugiyono (2021)

Penjelasan tahapan dan pengembangan media *Video Tutorial*:

1. Potensi dan Masalah

Potensi merujuk pada segala hal yang memiliki nilai tambah ketika dimanfaatkan. Potensi tersebut dapat dilihat dari fasilitas dan sumber daya yang tersedia di sekolah dan dapat digunakan sebagai media video tutorial yang dapat dikembangkan. Di sisi lain, masalah terjadi ketika terdapat ketidaksesuaian antara harapan dan kenyataan yang terjadi. Dalam penelitian ini, masalah tersebut teridentifikasi di kelas XI Tata Kecantikan SMK Pariwisata Imelda Medan pada materi pewarnaan rambut artistik, yang meliputi:

- a. Pembelajaran praktikum masih belum optimal disebabkan siswa kesulitan dalam mengingat dan menerapkan konsep pewarnaan rambut *highlight* teknik *weave* menggunakan *foil*
- b. Siswa belum tepat dalam mengidentifikasi karakteristik rambut.
- c. Siswa kesulitan menentukan kosmetik yang digunakan untuk kondisi rambut normal serta rambut yang sudah dilakukan pewarnaan.
- d. Siswa kesulitan untuk menentukan *undertone* pada rambut *bleaching* agar mendapatkan *level* yang tinggi tanpa merusak rambut
- e. Siswa melakukan teknik *weave* dengan menggabungkan berbagai macam *weave* dengan ukuran helaian rambut yang berbeda sehingga jarak dan besarnya tidak sama
- f. Siswa juga kerap lupa dan melakukan kesalahan dalam penempatan sudut *foil* ketika telah selesai melakukan teknik *weave* pada rambut.

- g. Media video tutorial berbasis canva belum pernah diterapkan pada materi pewarnaan rambut artistik.
- h. Kurangnya kesabaran siswa dalam melakukan teknik *weave* menyebabkan dalam melakukan pewarnaan rambut *highlight* kurang tepat sehingga menyebabkan kondisi pembelajaran menjadi tidak efektif.

2. Pengumpulan Data

Adapun langkah pengumpulan data untuk mengembangkan media video tutorial berbasis canva yang dilakukan melalui wawancara dengan guru bidang studi materi pewarnaan rambut artistik adalah sebagai berikut:

- a. Melakukan pengumpulan informasi yang relevan mengenai kebutuhan pengembangan media pembelajaran pada materi pewarnaan rambut artistik dengan cara mendistribusikan angket kepada guru dan siswa yang terlibat dalam materi tersebut.
- b. Mengkaji silabus SMK Pariwisata Imelda Medan, menentukan tujuan pembelajaran pada kompetensi pewarnaan rambut artistik kelas XI semester genap.
- c. Melakukan diskusi dengan guru mata pelajaran kecantikan dasar untuk membahas materi pewarnaan rambut artistik, sehingga materi yang diperlukan dapat disampaikan melalui media pembelajaran yang akan dikembangkan, dan dapat dipahami oleh siswa.
- d. Tujuan dari penelitian literatur ini adalah untuk mencari konsep-konsep atau dasar teoritis yang dapat memperkuat pembelajaran kompetensi pewarnaan rambut artistik. Melalui penelitian literatur ini juga dilakukan analisis terhadap

ruang media, fleksibilitas penggunaan, dan kondisi pendukung agar produk media yang akan dikembangkan dapat digunakan dan diimplementasikan secara optimal, dengan mengevaluasi kelebihan dan keterbatasannya. Penelitian literatur ini diperlukan untuk menentukan langkah-langkah yang paling tepat dalam pengembangan produk media untuk materi pewarnaan rambut artistik.

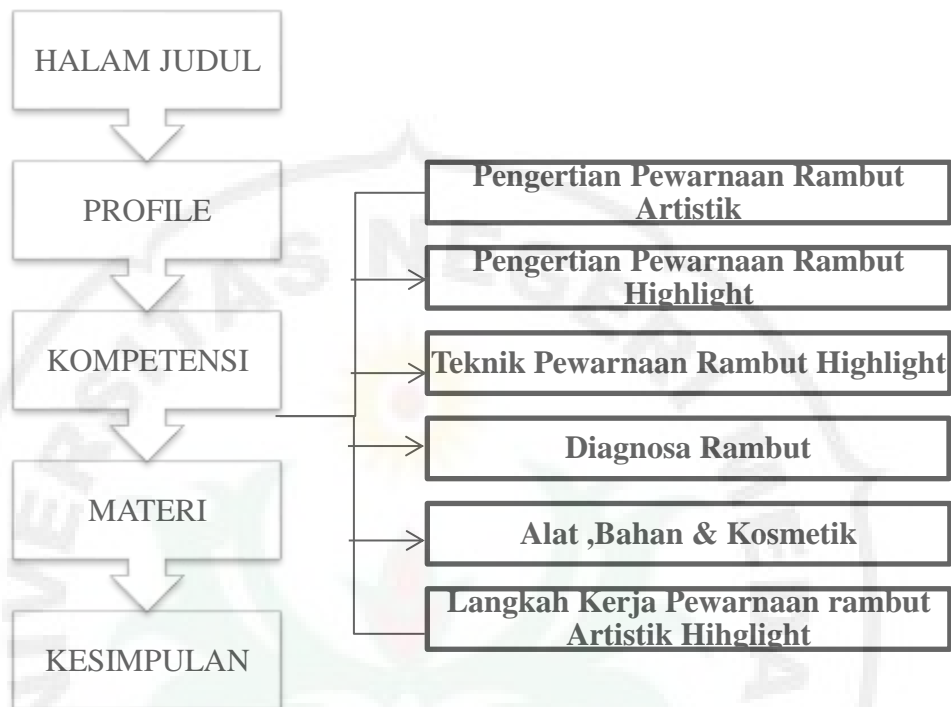
3. Desain Produk

Pada tahap ini bertujuan untuk mengetahui rancangan dari media *video tutorial* pada kompetensi pewarnaan rambut artistik. Prosedur penggunaan media *video tutorial* didesain agar pengguna merasakan kemudahan dalam pengoperasiannya. Tahap perancangan ini terdiri dari 4 langkah yaitu:

a. Perancangan Konsep pada *Video Tutorial* Berbasis Canva

Pada tahap ini, peneliti akan memulai proses perancangan struktur konten yang sesuai dengan subjek penelitian dan materi berdasarkan silabus yang akan digunakan dalam pembuatan video tutorial berbasis Canva.

Pentunan desain produk dilakukan secara keseluruhan (*storyboard*) sehingga isi pembelajaran akan terlihat di setiap bagian produk



Gambar 44. Storyboard Pembuatan Video Tutorial

- b. Mendesain isi pembelajaran pada *video tutorial* berbasis canva

Pengembangan isi pembelajaran dalam video tutorial pewarnaan rambut artistik disesuaikan dengan konten silabus yang digunakan di SMK Pariwisata Imelda Medan. Hal ini bertujuan untuk memastikan bahwa materi praktik yang disajikan dalam video tutorial sesuai dengan standar kompetensi dasar yang telah ditetapkan dalam kurikulum sekolah tersebut.

- c. Pemilihan format

Pemilihan format penyajian pembelajaran disesuaikan dengan prinsip dasar dalam pembuatan media video tutorial. Tujuannya adalah untuk merancang tampilan yang memenuhi standar video tutorial yang baik, menarik, dan mempermudah pembelajaran praktik.

d. Penulisan naskah *video tutorial*

Penyusunan naskah awal video tutorial ini disesuaikan dengan kebutuhan bahan ajar yang didasarkan pada isi silabus. Berdasarkan kajian literatur yang telah dijelaskan dalam bab II, bagian-bagian utama yang akan disusun dalam video tutorial meliputi: (1) Judul praktik, (2) Profil, (3) Kompetensi & Tujuan, (4) Teori materi & kesimpulan materi, (5) Alat dan kelengkapannya, (6) Langkah-langkah kerja, (7) Hasil Kerja.

4. Validasi Produk

Validasi terhadap video tutorial berbasis canva yang sudah dibuat oleh peneliti, yakni validasi materi dan validasi media. Validasi materi merupakan kegiatan yang dilakukan oleh seorang ahli, bertujuan untuk memeriksa dan mengevaluasi materi Pewarnaan Rambut Artistik serta menyesuaikan pada silabus. Validasi materi dilakukan oleh dosen yang menguasai materi tentang pewarnaan rambut artistik dan guru mata pelajaran pemangkasan dan pewarnaan rambut. Proses validasi media melibatkan seorang ahli media yang secara sistematis memeriksa dan mengevaluasi instrumen dan produk video tutorial yang dikembangkan, dengan tujuan sesuai serta berdasarkan aspek desain video tutorial. Validasi media ini dilakukan oleh seorang dosen yang memiliki keahlian dalam bidang media, khususnya video tutorial. Setiap ahli diminta untuk menilai desain yang telah dibuat, sehingga dapat diidentifikasi kekurangan-kekurangan yang ada pada produk tersebut.

5. Revisi Media

Setelah melalui proses validasi media oleh para ahli dan menerima kritik serta saran terkait desain media dan materi, ditemukan kekurangan pada produk media awal. Selanjutnya, peneliti melakukan perbaikan sesuai dengan saran yang diberikan oleh validator dan menghasilkan produk media yang diinginkan.

6. Uji Coba Kelompok Kecil

Langkah ini bertujuan untuk mengevaluasi kualitas video tutorial pewarnaan rambut artistik dari segi pemahaman materi dan konsep yang disampaikan dalam media tersebut, agar dapat digunakan sebagai alat pembelajaran dalam proses pembelajaran. Menurut Sugiyono (2021), uji coba kelompok kecil dilakukan terhadap 6 siswa dari kelas XI Tata Kecantikan SMK Pariwisata Imelda Medan, yang memiliki kemampuan rendah, sedang, dan tinggi. Hasil dari uji coba kelompok kecil ini akan menjadi dasar untuk merevisi video tutorial pewarnaan rambut artistik sebelum diuji coba pada tahap selanjutnya.

7. Uji Coba Kelompok Sedang

Sesuai dengan penelitian Sugiyono (2021), uji coba kelompok menengah dilaksanakan dengan melibatkan 12 siswa dari kelas XI Tata Kecantikan SMK Pariwisata Imelda Medan. Uji coba kelompok menengah ini bertujuan untuk mengevaluasi kualitas produk media setelah dilakukan revisi berdasarkan hasil uji coba kelompok kecil sebelumnya.

8. Uji Coba Kelompok Besar

Dalam uji coba kelompok besar ini, siswa yang sebelumnya telah mengikuti uji coba kelompok kecil tidak ikut berpartisipasi. Sebagai hasilnya,

peneliti melaksanakan uji coba kelompok besar dengan melibatkan 30 siswa. Uji coba kelompok besar ini bertujuan untuk mengevaluasi apakah produk sudah menarik, efektif, dan pantas digunakan sebagai media pembelajaran dalam pewarnaan rambut artistik.

9. Revisi Produk Media

Setelah melakukan uji coba produk dengan kelompok kecil, kelompok sedang, dan kelompok besar, peneliti melakukan revisi terhadap produk yang dikembangkan apabila terdapat kekurangan yang perlu diperbaiki.

10. Produk Massal

Setelah menyelesaikan uji coba kelompok besar, hasilnya menunjukkan bahwa semua pembelajaran yang telah dibuat dinyatakan layak berdasarkan hasil, kritik, dan saran yang diberikan. Jika produk media video tutorial pada materi pewarnaan rambut artistik telah dianggap layak oleh para ahli materi, ahli media, dan siswa kelas XI Tata Kecantikan SMK Pariwisata Imelda Medan, maka dapat digunakan untuk pembelajaran di sekolah.

3.4. Teknik Pengumpulan Data

Pengumpulan data merupakan inti dari setiap kegiatan penelitian. Dalam penelitian ini, pengumpulan data dilakukan melalui tiga teknik, yaitu:

a. Observasi

Sugiyono (2017) menyatakan bahwa observasi adalah suatu metode pengumpulan data yang melibatkan pengamatan langsung terhadap objek penelitian. Observasi dilakukan dengan tujuan untuk memperoleh pemahaman awal tentang kondisi di lapangan. Dalam penelitian ini, observasi dilakukan dengan mengamati secara langsung untuk memperoleh informasi mengenai permasalahan yang terkait dengan kondisi sekolah yang akan digunakan sebagai tempat implementasi produk media pembelajaran tentang keadaan sekolah yang akan digunakan sebagai tempat implementasi produk media pembelajaran.

b. Wawancara

Menurut Sugiyono (2021), Wawancara merupakan salah satu metode pengumpulan data yang digunakan untuk mendapatkan informasi secara langsung dari narasumbernya. Wawancara dilakukan peneliti kepada guru mata pelajaran pemangkas dan pewarnaan rambut kelas XI SMK Pariwisata Imelda Medan. Tujuan peneliti melakukan wawancara adalah untuk mengetahui bagaimana aktivitas siswa selama proses pembelajaran pewarnaan rambut artistik. Kemudian hasil wawancara dituangkan dalam latar belakang penelitian.

c. Angket

Sesuai dengan Sugiyono (2021), angket merupakan metode pengumpulan data yang melibatkan pemberian serangkaian pertanyaan tertulis kepada

responden untuk dijawab. Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan metode pengumpulan data berupa angket tertutup yang terdiri dari 5 opsi jawaban, yaitu sangat setuju, setuju, kurang setuju, tidak setuju, dan sangat tidak setuju. Skala penilaian yang digunakan adalah sangat baik dengan skor 5, baik dengan skor 4, cukup baik dengan skor 3, kurang baik dengan skor 2, dan sangat kurang baik dengan skor 1 (Sugiyono, 2017).

Lembar angket merupakan instrumen utama yang digunakan dalam pengumpulan data dalam pengembangan ini, khususnya pada kompetensi pewarnaan rambut artistik. Penggunaan angket bertujuan untuk memperoleh informasi mengenai kualitas dan kelayakan media yang akan dikembangkan.

Berikut adalah kisi-kisi instrumen angket penelitian tersebut dapat dilihat pada tabel di bawah ini:

Tabel 3.1 : Analisis Kebutuhan Siswa

No.	Pernyataan	Ya	Tidak
1.	Fasilitas yang disediakan di SMK Pariwisata Imelda Medan seperti Lab Tata Rias, Komputer, LCD, Proyektor, Papan Tulis dan Spidol dalam kondisi baik		
2.	Guru dalam mengajar sudah menggunakan media dalam pembelajaran kompetensi pewarnaan rambut artistik		
3.	Materi yang disampaikan oleh guru pada kompetenewarnaan rambut artistic (highlight) sulit di pahami dan diingat.		
4.	Saya merasa gembira ketika mengikuti pembelajaran melalui media-media lain seperti audio, visual, atau audio visual.		

5.	Saya mengerti serta dapat mengoperasikan dan menggunakan aplikasi canva		
6.	Saya merasa terbantu dengan adanya video tutorial yang berisikan cara melakukan pewarnaan rambut artistik		
7.	Guru selalu memperhatikan kegiatan belajar siswa		
8.	Saya kesulitan mengingat dan memahami langkah-langkah dalam pewarnaan rambut artistik (highlight)		
9.	Saya membutuhkan pengembangan media pembelajaran		
10.	Media <i>Video Tutorial</i> belum pernah dimanfaatkan pada kompetensi pewarnaan rambut artistik (Highlight)		

Tabel 3.2 : Analisis Kebutuhan Guru

No	Pernyataan	Ya	Tidak
1	Media pembelajaran yang sesuai dengan kompetensi dasar dan silabus pewarnaan rambut artistik dapat membantu guru dalam menyampaikan materi pembelajaran		
2	Sarana dan prasarana pembelajaran yang memadai akan mendukung proses belajar mengajar		
3	Masih ada siswa yang kesulitan dalam menerima pembelajaran materi pewarnaan rambut artistik		
4	Media pembelajaran yang ada sebelumnya tidak efektif dalam meningkatkan hasil belajar siswa pada materi pewarnaan rambut artistik		
5	Media pembelajaran yang telah ada belum efektif dalam menyampaikan materi pewarnaan rambut artistik		
6	Media <i>video tutorial</i> yang digunakan dalam materi pembelajaran pewarnaan rambut artistik dapat membantu siswa dalam belajar		

7	Media <i>video tutorial</i> belum pernah digunakan pada materi pewarnaan rambut artistik		
8	Media pembelajaran video tutorial berbasis <i>canva</i> dapat meningkatkan hasil belajar siswa pada materi pewarnaan rambut		
9	Guru membutuhkan pengembangan media dalam pembelajaran agar dapat menarik minat belajar siswa		
10	Guru setuju media pembelajaran <i>video tutorial</i> berbasis <i>canva</i> diterapkan pada materi pewarnaan rambut artistik		

Sedangkan agar dapat mengetahui kelayakan media pembelajaran, peneliti akan memberikan angket yang ditujukan kepada para ahli media dan ahli materi dengan menggunakan lima alternatif jawaban dengan kriteria sangat baik (SB), Baik (B), cukup baik (CB), tidak baik (TB), sangat tidak baik (STB). Adapun kriteria penilaian dapat dilihat pada tabel dibawah ini :

Tabel 3.3 : Kriteria Penilaian/Validasi Ahli Materi dan Ahli Media

Penilaian	
Jawaban	Nilai
Sangat Baik	5
Baik	4
Cukup Baik	3
Tidak Baik	2
Sangat Tidak Baik	1

Kisi-kisi instrument penelitian dapat dilihat pada tabel dibawah ini.

Tabel 3.3 : Kisi-Kisi Instrumen Validasi Dari Ahli Materi

Aspek	Variabel Penelitian	Indikator	Skor				
			5	4	3	2	1
Kelayakan isi	Kualitas Materi Pembelajaran	1. Kesesuaian Materi dan RPP					
		2. Kesesuaian standart kompetensi					
		3. Kesesuaian kompetensi dasar					
		4. Kesesuaian tujuan pembelajaran					
		5. Kesesuaian materi dan indicator					
	Sistem Penyampaian Pembelajaran	6. Kesesuaian cakupan materi dengan kebutuhan siswa					
		7. Kelengkapan kalimat yang dibutuhkan oleh siswa					
		8. Kemudahan dalam memahami materi pewarnaan rambut artistik					
		9. Penyajian urutan materi pewarnaan rambut artistic					
Penyajian	Kualitas Strategi Pembelajaran	10. Kesesuaian materi pada media					
		11. Efektifitas waktu penyajian materi pada media pembelajaran					
		12. Dapat memusatkan perhatian siswa					

Kebahasaan	Kualitas Materi Pembelajaran	13. Kejelasan pesan dari materi yang ingin disampaikan melalui media pembelajaran					
		14. Kesesuaian materi dan bahasa yang mudah dimengerti					
		15. Kesesuaian struktur kalimat dan bahasa Indonesia yang baik					

Tabel 3.4 : Kisi-kisi Instrumen Validasi Dari Ahli Media

Aspek	Variabel Penelitian	Indikator	Skor				
			5	4	3	2	1
Kelayakan isi	Media	1. Media mudah digunakan					
		2. Struktur dan kepraktisan video					
		3. Kejelasan warna background dan warna huruf pada media					
		4. Kualitas keseluruhan tata tampilan media					
		5. Kualitas tampilan gambar					
		6. Kualitas tampilan video tutorial					
		7. Struktur kepraktisan video					
Penyajian	Visual	8. Kemenarikan media pembelajaran					
		9. Tampilan layar dan media proposional					
		10. Penggunaan sound effect media					

		11. Kesesuaian media dengan materi pembelajaran					
		12. Penggunaan ukuran huruf yang proposional					
Penyajian	Manfaat	13. Menggunakan media dengan tujuan pembelajaran					
		14. Daya tarik media.					
		15. Media mempermudah proses pembelajaran					

Tabel 3.5 : Angket Responden Siswa Terhadap Media Pembelajaran Video Tutorial

No	Indikator	Skor Nilai				
		5	4	3	2	1
1	Penggunaan media <i>video tutorial</i> dapat meningkatkan minat belajar saya dalam pewarnaan rambut artistik (highlight)					
2	Materi yang disajikan dengan penggunaan media <i>video tutorial</i> menambah motivasi belajar saya					
3	Dengan adanya media <i>video tutorial</i> membantu saya dalam melakukan praktik pewarnaan rambut artistic highlight					
4	Materi yang diberikan dalam <i>video tutorial</i> mudah saya pahami					
5	Setelah menggunakan <i>video tutorial</i> pembelajaran lebih mudah dipahami dibanding media pembelajaran sebelumnya					
6	Ukuran huruf jelas					
7	Tampilan gambar yang digunakan menarik					

8	Tampilan warna pada gambar yang digunakan lebih baik					
9	<i>Video tutorial</i> bermanfaat meningkatkan hasil belajar pewarnaan rambut artistic					
10	Deangan <i>video tutorial</i> pembelajaran menjadi lebih fokus dan terarah karena petunjuk kerja sudah lengkap					

3.5. Teknik Analisis Data

Setelah data terkumpul, tindak lanjutnya adalah menganalisis data tersebut. Penelitian ini bertujuan untuk mengevaluasi efektivitas video tutorial sebagai media pembelajaran dalam kompetensi pewarnaan rambut artistic. Oleh karena itu, data dianalisis dengan cermat. Berikut adalah langkah-langkah dalam menganalisis data dari angket:

- 1) Angket yang telah diisi oleh responden akan diperiksa untuk memastikan kelengkapan jawaban. Kemudian angket akan disusun sesuai dengan kode responden.
- 2) Pernyataan pada angket akan dikuantifikasi dengan memberikan skor sesuai dengan bobot yang telah ditentukan sebelumnya.
- 3) Membuat tabulasi data.
- 4) Presentase dari tiap subvariabel dihitung menggunakan rumus berikut:

$$\text{Presentase} : \frac{\text{Jumlah Skor Perolehan}}{\text{Jumlah Skor Ideal}} \times 100\%$$

- 5) Presentase yang diperoleh kemudian ditransformasikan menjadi tabel berikut.

Tabel 3.7 : Interval Kriteria Penilaian

Nilai	Interval	Kriteria
A	100% - 80%	Sangat baik atau sangat setuju/Ya
B	79% - 60%	Baik atau setuju
C	59 % - 40%	Cukup baik
D	39 % - 20%	Kurang baik atau kurang setuju
E	19 % - 0%	Tidak baik atau tidak setuju / Tidak

(Sumber: Sugiyono, 2017)



BAB IV

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Hasil Pengembangan Produk

Penelitian ini dilaksanakan di SMK Pariwisata Imelda Medan pada tahun pelajaran 2022/2023. Tujuan utama penelitian ini adalah mengembangkan media pembelajaran berupa video tutorial menggunakan platform Canva pada materi pewarnaan rambut artistik untuk siswa kelas XI program keahlian Tata Kecantikan. Dalam proses pengembangan media ini, dilibatkan 3 validator yang merupakan ahli yang berkompeten dalam bidang materi dan 3 validator yang berkompeten di bidang media, untuk melakukan uji validasi terhadap kelayakan media pembelajaran tersebut. Selain itu, siswa kelas XI Tata Kecantikan juga terlibat dalam penelitian ini melalui tiga tahap uji kelayakan media, yaitu uji kelompok kecil, uji kelompok sedang, dan uji kelompok besar. Prosedur penelitian dan pengembangan (R&D) yang dijelaskan oleh Sugiyono (2021) terdiri dari sepuluh tahapan. Dalam penelitian ini, kami mengikuti langkah-langkah penelitian sebagai berikut:

4.1.1 Potensi dan Masalah

Dalam melaksanakan proses pengembangan media pembelajaran video tutorial berbasis canva dilakukan secara bertahap. Pada tahapan awal penelitian dan pengembangam ini yaitu menetapkan media yang akan dikembangkan melalui analisis kebutuhan, kemudian melihat potensi dari keberadaan fasilitas di sekolah seperti tersedianya proyektor (LCD), kemudian menumakan masalah apa saja yang ada pada materi pewarnaan rambut artistik di kelas XI Tata Kecantikan.

Pada awal proses penelitian yaitu melakukan analisis kebutuhan kepada guru dan siswa terhadap pengembangan video tutorial berbasis canva melalui penyebaran angket

Berikut merupakan hasil dari analisis kebutuhan guru pada kelas XI Tata Rias Kecantikan SMK Pariwisata Imelda Medan yang dapat dilihat pada tabel dibawah ini :

Tabel 4.1 : Hasil Analisis Kebutuhan Guru

No	Pertanyaan	Jawaban	Jumlah Skor	Presentase (%)
1	Media pembelajaran yang sesuai dengan kompetensi dasar dan silabus pewarnaan rambut artistik dapat membantu guru dalam menyampaikan materi pembelajaran	Ya	2	100%
		Tidak	0	0%
2	Sarana dan prasarana pembelajaran yang memadai akan mendukung proses belajar mengajar	Ya	2	100%
		Tidak	0	0%
3	Masih ada siswa yang kesulitan dalam menerima pembelajaran materi pewarnaan rambut artistik	Ya	1	50%
		Tidak	1	50%
4	Media pembelajaran yang ada sebelumnya tidak efektif dalam meningkatkan hasil belajar siswa pada materi pewarnaan rambut artistik	Ya	1	50%
		Tidak	1	50%
5	Media pembelajaran yang telah ada belum efektif dalam menyampaikan	Ya	2	100%
		Tidak	0	0%

	materi pewarnaan rambut artistic			
6	Media <i>video tutorial</i> yang digunakan dalam materi pembelajaran pewarnaan rambut artistic dapat membantu siswa dalam belajar	Ya	2	100%
		Tidak	0	0%
7	Media <i>video tutorial</i> belum pernah digunakan pada materi pewarnaan rambut artistic	Ya	1	50%
		Tidak	1	50%
8	Media pembelajaran video tutorial berbasis <i>canva</i> dapat meningkatkan hasil belajar siswa pada materi pewarnaan rambut	Ya	1	50%
		Tidak	1	50%
9	Guru membutuhkan pengembangan media dalam pembelajaran agar dapat menarik minat belajar siswa	Ya	2	100%
		Tidak	0	0%
10	Guru setuju media pembelajaran <i>video tutorial</i> berbasis <i>canva</i> diterapkan pada materi pewarnaan rambut artistic	Ya	2	100%
		Tidak	0	0%

Dari tabel data tabulasi hasil angket kebutuhan guru dapat diketahui bahwa:

1. Hasil indikator pengisian angket pertama oleh guru, diperoleh persentase 100% dengan kriteria "Sangat Setuju", yang menunjukkan bahwa guru sangat setuju bahwa silabus yang digunakan dalam materi pewarnaan rambut artistic sudah sesuai dengan kompetensi dasar.
2. Hasil indikator pengisian angket kedua menunjukkan bahwa guru memberikan persentase 100% dengan kriteria "sangat setuju" bahwa sarana

dan prasarana pembelajaran yang memadai akan mendukung proses belajar mengajar.

3. Hasil indikator pengisian angket ketiga menunjukkan bahwa guru memberikan persentase 100% dengan kriteria "sangat setuju" bahwa masih ada siswa yang kesulitan dalam menerima pembelajaran materi pewarnaan rambut artistik.
4. Hasil indikator pengisian angket keempat menunjukkan bahwa 50% guru pertama menyatakan "sangat setuju" bahwa media pembelajaran sebelumnya tidak efektif dalam meningkatkan hasil belajar siswa pada materi pewarnaan rambut artistik, sedangkan 50% guru kedua menyatakan "tidak setuju".
5. Hasil indikator pengisian angket kelima menunjukkan bahwa guru memberikan persentase 100% dengan kriteria "sangat setuju" bahwa media pembelajaran yang telah ada belum efektif dalam menyampaikan materi pewarnaan rambut artistik.
6. Hasil indikator pengisian angket keenam menunjukkan bahwa guru memberikan persentase 100% dengan kriteria "sangat setuju" bahwa media video tutorial yang digunakan dalam materi pembelajaran pewarnaan rambut artistik dapat membantu siswa dalam belajar.
7. Hasil indikator pengisian angket ketujuh menunjukkan bahwa 50% guru pertama menyatakan "sangat setuju" bahwa media video tutorial belum pernah digunakan pada materi pewarnaan rambut artistik, sedangkan 50% guru kedua menyatakan "tidak setuju".

8. Hasil indikator pengisian angket kedelapan menunjukkan bahwa 50% guru memberikan persentase "sangat setuju" bahwa media pembelajaran video tutorial berbasis canva dapat meningkatkan hasil belajar siswa pada materi pewarnaan rambut, sedangkan 50% guru menyatakan "tidak setuju".
9. Hasil indikator pengisian angket kesembilan menunjukkan bahwa guru memberikan persentase 100% dengan kriteria "sangat setuju" bahwa guru membutuhkan pengembangan media dalam pembelajaran agar dapat menarik minat belajar siswa.
10. Hasil indikator pengisian angket kesepuluh menunjukkan bahwa guru memberikan persentase 100% dengan kriteria "sangat setuju" bahwa guru setuju media pembelajaran video tutorial berbasis canva diterapkan pada materi pewarnaan rambut artistik.

Adapun kesimpulan dari hasil analisis kebutuhan guru di atas dapat dilihat bahwa sebesar 85% guru menyatakan "Ya", sementara 15% menyatakan "Tidak", sehingga berdasarkan interval kriteria penilaian menunjukkan bahwa guru "Sangat Setuju"

Tabel 4.2 : Hasil Analisis Kebutuhan Siswa

No	Pertanyaan	Jawab an	Jumlah Skor	Presentase (%)
1	Fasilitas yang disediakan di SMK Pariwisata Imelda Medan seperti Lab Tata Rias, Komputer, LCD, Proyektor, Papan Tulis dan Spidol dalam kondisi baik	Ya	36	75%
		Tidak	10	20.8%
		Ya	35	72.9%

2	Guru dalam mengajar sudah menggunakan media dalam pembelajaran kompetensi pewarnaan rambut artistik	Tidak	13	27%
3	Materi yang disampaikan oleh guru pada kompetenewarnaan rambut artistic (highlight) sulit di pahami dan diingat.	Ya	45	93.75%
		Tidak	3	6.25%
4	Saya senang belajar dengan menggunakan media lainnya (audio, visual, atau audio visual)	Ya	48	100%
		Tidak	0	0%
5	Saya mengerti serta dapat mengoperasikan dan menggunakan aplikasi canva	Ya	48	100%
		Tidak	0	0%
6	Saya merasa terbantu dengan adanya video tutorial yang berisikan cara melakukan pewarnaan rambut artistik	Ya	48	100%
		Tidak	0	0%
7	Guru selalu memperhatikan kegiatan belajar siswa	Ya	18	37.5%
		Tidak	30	62.5%
8	Saya kesulitan mengingat dan memahami langkah-langkah dalam pewarnaan rambut artistic (highlight)	Ya	44	91.6%
		Tidak	4	8.33%
9	Saya membutuhkan pengembangan media pembelajaran	Ya	48	100%
		Tidak	0	0%
10	Media <i>Video Tutorial</i> belum pernah dimanfaatkan pada kompetensi pewarnaan rambut artistik (Highlight)	Ya	42	87.5%
		Tidak	6	12.5%

Dari tabel data tabulasi hasil angket kebutuhan siswa diatas dapat diketahui bahwa:

- a) Pada indikator pernyataan pertama, sebesar 75% siswa kelas XI menyatakan "sangat setuju" bahwa fasilitas yang disediakan di SMK Pariwisata Imelda Medan, seperti Lab Tata Rias, Komputer, LCD, Proyektor, Papan Tulis, dan Spidol, dalam kondisi baik. Sedangkan sebesar 20.8% siswa menyatakan "tidak setuju".
- b) Pada indikator pernyataan kedua, sebesar 72.9% siswa kelas XI menyatakan "sangat setuju" bahwa guru dalam mengajar sudah menggunakan media dalam pembelajaran kompetensi pewarnaan rambut artistik. Sedangkan sebesar 27% siswa menyatakan "tidak setuju".
- c) Pada indikator pernyataan ketiga, sebesar 93.75% siswa kelas XI menyatakan "sangat setuju" bahwa materi yang disampaikan oleh guru pada kompetensi pewarnaan rambut artistik (highlight) sulit dipahami dan diingat. Sedangkan sebesar 6.25% siswa menyatakan "tidak setuju".
- d) Pada indikator pernyataan keempat, seluruh siswa kelas XI yaitu 100% menyatakan "sangat setuju" bahwa mereka senang belajar dengan menggunakan media lainnya (audio, visual, atau audio visual).
- e) Pada indikator pernyataan kelima, seluruh siswa kelas XI yaitu 100% menyatakan "sangat setuju" bahwa mereka mengerti serta dapat mengoperasikan dan menggunakan aplikasi Canva.

- f) Pada indikator pernyataan keenam, seluruh siswa kelas XI yaitu 100% menyatakan "sangat setuju" bahwa mereka merasa terbantu dengan adanya video tutorial yang berisikan cara melakukan pewarnaan rambut artistik.
- g) Pada indikator pernyataan ketujuh, sebesar 37.5% siswa kelas XI menyatakan "sangat setuju" bahwa guru selalu memperhatikan kegiatan belajar siswa. Sedangkan sebesar 62.5% siswa menyatakan "tidak setuju".
- h) Pada indikator pernyataan kedelapan, sebesar 91.6% siswa kelas XI menyatakan "sangat setuju" bahwa mereka kesulitan mengingat dan memahami langkah-langkah dalam pewarnaan rambut artistik (highlight). Sedangkan sebesar 8.3% siswa menyatakan "tidak setuju".
- i) Pada indikator pernyataan kesembilan, seluruh siswa kelas XI yaitu 100% menyatakan "sangat setuju" bahwa mereka membutuhkan pengembangan media pembelajaran.
- j) Pada indikator pernyataan kesepuluh, sebesar 87.5% siswa kelas XI menyatakan "sangat setuju" bahwa media Video Tutorial belum pernah dimanfaatkan pada kompetensi pewarnaan rambut artistik (highlight). Sedangkan sebesar 12.5% siswa menyatakan "tidak setuju".

Adapun kesimpulan hasil analisis kebutuhan siswa di atas sebesar 85.83% siswa menyatakan "Ya", dan sebesar 13.75% siswa menyatakan "Tidak", sehingga berdasarkan interval kriteria penilaian menunjukkan bahwa siswa "Sangat Setuju".

4.1.2 Tahap Pengumpulan Data

Berdasarkan hasil angket kebutuhan guru dan siswa, peneliti memperoleh informasi mengenai media yang tepat untuk digunakan dalam proses pembelajaran. Pada tahap selanjutnya peneliti mulai mengumpulkan data sebagai acuan dalam perencanaan pengembangan produk pembelajaran yang dapat mengatasi berbagai potensi dan masalah yang ada.

Dalam tahap ini, data dikumpulkan melalui wawancara dengan guru bidang studi, yang bertujuan untuk mendapatkan informasi tentang pengkajian kurikulum di sekolah. Hal ini penting agar media pembelajaran yang dikembangkan dapat sesuai dengan silabus dan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai. Selanjutnya, peneliti mengidentifikasi materi yang dibutuhkan, sehingga media pembelajaran dapat dikembangkan secara tepat dan sesuai dengan permasalahan yang dihadapi oleh siswa dan guru.

Setelah data dan informasi terkumpul, peneliti memulai tahap desain produk media pembelajaran yang tepat dan dapat membantu guru serta siswa dalam proses pembelajaran. Media pembelajaran yang akan dikembangkan berupa video tutorial berbasis canva yang berisikan materi pewarnaan rambut artistik.

4.1.3 Deskripsi Produk Awal

Pada tahapan pengembangan produk awal media ini dibutuhkan agar dalam pembuatan media pembelajaran dapat terarah dengan baik serta sesuai dengan materi ajar yang akan ditampilkan pada media pembelajaran yang nantinya akan diproduksi dan dilakukan uji kelayakan terhadap media tersebut. Tampilan didalam media ini berupa adanya Tampilan didalam media ini berupa tampilan halaman

judul, tampilan kompetensi, tampilan materi, tampilan penutup. Berikut ini akan dijelaskan tampilan dari media pembelajaran video tutorial berbasis canva yang akan dikembangkan sebagai berikut.

1. Tampilan Halaman Judul

Pada tampilan halaman pembuka akan menyajikan judul dengan gambar animasi bergerak. Bagian judul kemudian disesuaikan dengan isi materi yang akan dipelajari yaitu “Media Pembelajaran Video Tutorial Pewarnaan Rambut Artistik”.



**Gambar 45 : Tampilan Halaman Judul
(Sumber : Dokumentasi Pribadi)**

2. Tampilan Materi

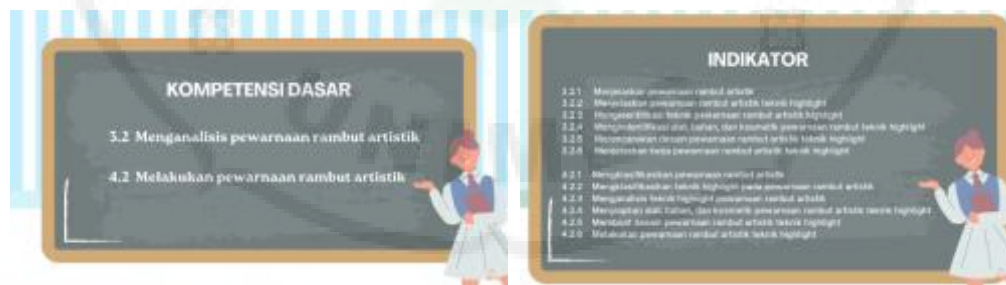
Pada tampilan materi pembahasan memuat point-point yang akan dibahas pada media yang terdiri dari pewarnaan rambut artistik, teknik pewarnaan rambut artistik highlight, alat bahan kosmetik dan Langkah kerja



**Gambar 46 : Tampilan Materi Pembahasan
(Sumber : Dokumentasi Pribadi)**

3. Tampilan Kompetensi

Pada tampilan kompetensi memuat kompetensi dasar, indikator beserta tujuan pembelajaran.



**Gambar 47: Tampilan Kompetensi
(Sumber : Dokumentasi Pribadi)**

4. Tampilan Materi

Pada tampilan materi terdapat pokok materi yang akan di pelajari seperti penjelasan pewarnaan rambut artistik,tujuan pewarnaan rambut artistik, pewarnaan rambut artistic highlight,teknik weave, foiling,pengertian bleaching, level warna rambut, langkah kerja, dan hasil.



**Gambar 48 : Tampilan Materi
(Sumber : Dokumentasi Pribadi)**

4.1.4 Validasi Ahli

Setelah menyelesaikan tahap perancangan produk media, langkah berikutnya adalah melakukan evaluasi dan validasi produk media oleh para ahli dalam bidang materi dan media. Evaluasi dan validasi oleh ahli materi melibatkan 1 (satu) dosen Pendidikan Tata Rias dari Universitas Negeri Medan dan 2 (dua) guru Tata Kecantikan dari SMK Pariwisata Imelda Medan. Sedangkan penilaian validasi ahli media melibatkan 3 (tiga) dosen dari Universitas Negeri Medan yang memiliki keahlian di bidang media. Tujuan dari penilaian validitas produk media ini adalah untuk mengetahui sejauh mana produk yang dikembangkan telah memenuhi kriteria kevalidan, serta sebagai saran dan masukan untuk perbaikan lebih lanjut jika terdapat kekurangan dalam produk media yang dikembangkan. Para ahli memberikan penilaian dengan memberikan skor dari poin 1 hingga 5 untuk menilai kelayakan media yang telah dikembangkan, berdasarkan penilaian dari validator ahli materi dan media.

4.1.5 Revisi Ahli

1. Revisi Ahli Materi

Dari hasil revisi oleh ahli materi, terdapat beberapa perubahan yang perlu dilakukan dalam tampilan materi. Salah satu contohnya adalah perubahan yang terlihat pada tabel berikut ini berdasarkan masukan dari Ahli Materi 1 (satu):

Tabel 4.3 : Revisi Oleh Ahli Materi I

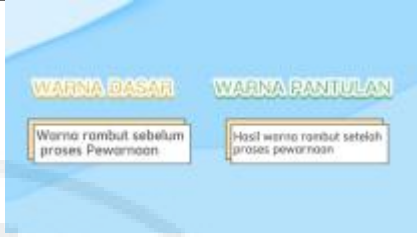




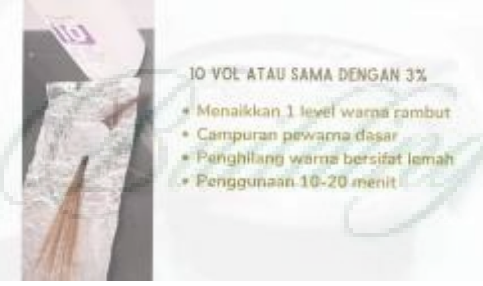
NO	Komentar	Saran Perbaikan
1	Perbaiki Indikator dan tujuan pembelajaran	Memperbaiki indikator dan tujuan pembelajaran dengan mengurangi kalimat berulang
2	Tambahkan jenis-jenis teknik pewarnaan rambut artistik beserta penjelasan singkat	Menambahkan materi 6 teknik pewarnaan rambut artistik disertai video dan penjelasan singkat
3	Tambahkan penjelasan warna dasar dan warna pantulan	Menambahkan penjelasan warna dasar dan warna pantulan
4	Tambahkan pembahasan level warna	Menambahkan pembahasan level warna di sertai gambar
5	Tambahkan teknik-teknik highlight	Menambahkan teknik-teknik highlight disertai video dan keterangan

6	Tambahkan subtitle dengan bayangan pada font	Menambahkan font pada langkah pengerjaan
7	Pengertian developer dipersingkat	Menambahkan video dan point kalimat pada pengetahuan developer dan jenisnya

Hasil revisi tersebut, maka peneliti melakukan perbaikan yang telah disarankan oleh Ahli materi 1 (satu) sebagai berikut:

Tabel 4.4 : Tampilan Hasil Revisi Oleh Ahli Materi I

NO	Tampilan Sebelum Revisi	Tampilan Setelah Revisi
1		
2	Tidak terdapat tampilan pembahasan jenis-jenis teknik pewarnaan rambut artistik	

<p>3</p>	<p>Tidak terdapat tampilan penjelasan warna dasar dan warna pantulan</p>	
<p>4</p>	<p>Tidak terdapat tampilan pembahasan level warna</p>	
<p>5</p>	<p>Tidak terdapat tampilan teknik-teknik highlight</p>	
<p>6</p>		
<p>7</p>		

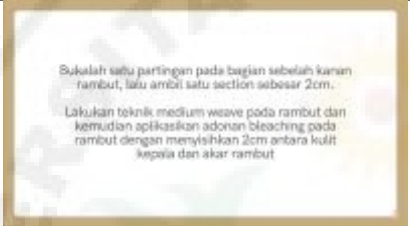



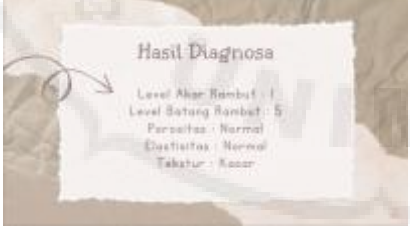

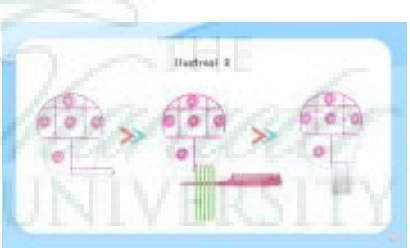

Kemudian pada Ahli Materi 3 (tiga) memberikan masukan dan saran berupa beberapa hal yang harus diperbaiki yang dapat dilihat pada tabel dibawah ini :





Tabel 4.7 : Revisi Oleh Ahli Materi III

NO	Komentar	Saran Perbaikan
1	Kata “adonan” diganti menjadi “cream bleaching”	Memperbaiki kata “adonan” teks pada video langkah kerja
2	Tambahkan cara menentukan level warna rambut pada model	Memperbaiki tampilan cara menentukan level rambut dengan menambahkan gambar rambut beserta level chart
3	Hasil diagnosa dijadikan satu halaman dan berikan penjelasan	Memperbaiki diagnose rambut dengan menambahkan penjelasan
4	Pada tiap video langkah kerja satukan gambar ilustrasi teknik dan partingan di dalam satu frame	Memperbaiki tampilan langkah kerja dengan menambahkan font dan gambar
5	Hasil adukan cream bleaching diberhentikan sejenak dalam bentuk gambar	Memperbaiki tampilan adukan cream bleaching dengan menambahkan bagian gambar
6	Pada video langkah kerja crop bagian model bermain hp	Memperbaiki tampilan langkah kerja bagian model bermain hp
7	Durasi video terlalu lama	Memperbaiki waktu dan durasi video

Hasil revisi tersebut, maka peneliti melakukan perbaikan yang telah disarankan oleh Ahli materi 3 (tiga) sebagai berikut :

Tabel 4.8 : Tampilan Hasil Revisi Oleh Ahli Materi II

NO	Tampilan Sebelum Revisi	Tampilan Setelah Revisi
1	 <p>Bukalah satu partingan pada bagian sebelah kanan rambut, lalu ambil satu section sebesar 2cm. Lakukan teknik medium weave pada rambut dan kemudian aplikasikan adonan bleaching pada rambut dengan menyisihkan 2cm antara kulit kepala dan akar rambut</p>	
2		
3	 <p>Hasil Diagnosa Level Akar Rambut : 1 Level Batang Rambut : 5 Porositas : Normal Elastisitas : Normal Tekstur : Kasar</p>	 <p>Hasil Diagnosa 1. Level Warna Dasar Akar Rambut : 2 2. Level Warna Dasar Batang Rambut : 2 3. Jenis Rambut : Pernah dilakukan pewarnaan (Sebelum Pewarnaan) TEKNIK WEAVE YANG TUGUN Medium Weave</p>
4		

5		
6		

2. Revisi Ahli Media

Berdasarkan hasil dari revisi ahli media terdapat beberapa revisi didalam tampilan media, salah satunya dapat dilihat pada tabel dibawah ini saran masukan dari Ahli media 1 (satu) :

Tabel 4.9 : Revisi Oleh Ahli Media I

NO	Komentar	Saran Perbaikan
1	Menambahkan keterangan didalam video langkah kerja dengan font yang jelas	Memperbaiki tampilan video dengan memberikan teks
2	Tambahkan suara yang menjelaskan langkah kerja	Memperbaiki tampilan video dengan menambahkan suara sendiri
3	Suara musik di kecilkan agar suara dubbing terdengar jelas	Memperbaiki kualitas suara pada video

Hasil revisi tersebut, maka peneliti melakukan perbaikan yang telah disarankan oleh Ahli Media 1 (satu) sebagai berikut :

Tabel 4.10 : Tampilan Hasil Revisi Oleh Ahli Media I

NO	Tampilan Sebelum Revisi	Tampilan Setelah Revisi
1		

Kemudian pada Ahli Media 2 (dua) memberikan masukan dan saran berupa beberapa hal yang harus diperbaiki yang dapat dilihat pada tabel dibawah ini :

Tabel 4.11 : Revisi Oleh Ahli Media II

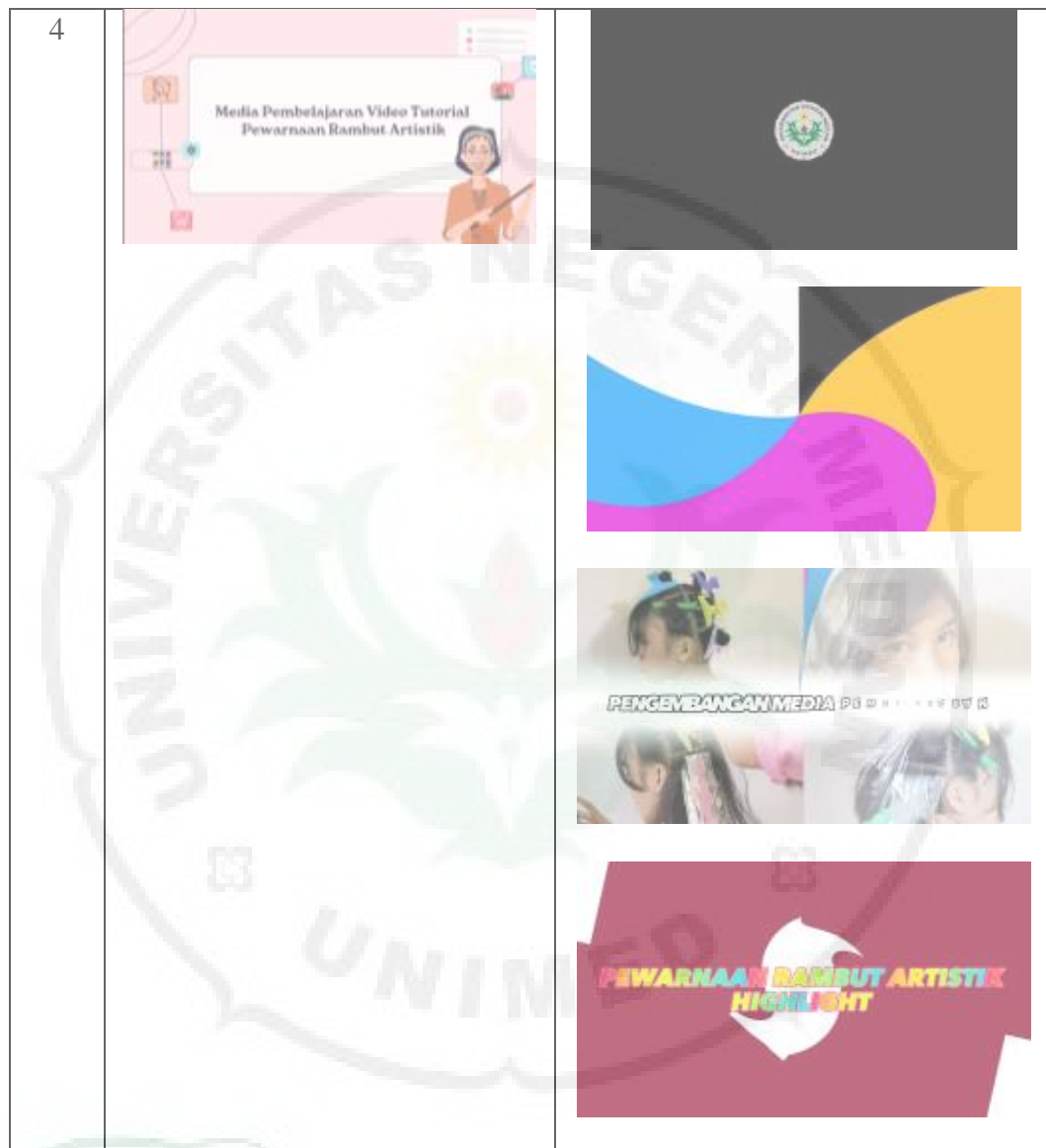
NO	Komentar	Saran Perbaikan
1	Masukkan tampilan profile pembuat	Memperbaiki tampilan video dengan menambahkan profile berisi data singkat
2	Sisipkan video pengenalan sinematik yang berhubungan dengan pewarnaan rambut artistik	Memperbaiki tampilan video dengan memasukkan beberapa potongan video pewarnaan rambut
3	Sebaiknya menambahkan sumber (Source) pada video yang diambil dari internet	Memperbaiki tampilan beberapa video dengan menambahkan sumber di video

4	Opening video dibuat lebih menarik	Tambahkan sedikit cuplikan dari video tutorial yang akan dibuat
---	------------------------------------	---

Hasil revisi tersebut, maka peneliti melakukan perbaikan yang telah disarankan oleh Ahli Media II (dua) sebagai berikut :

Tabel 4.12 : Tampilan Hasil Revisi Oleh Ahli Media II

NO	Tampilan Sebelum Revisi	Tampilan Setelah Revisi
1	Tidak ada terdapat tampilan profile	
2	Tidak ada terdapat tampilan sinematik	
3		



Kemudian pada Ahli Media 3 (tiga) memberikan masukan dan saran berupa beberapa hal yang harus diperbaiki yang dapat di lihat pada tabel dibawah ini :


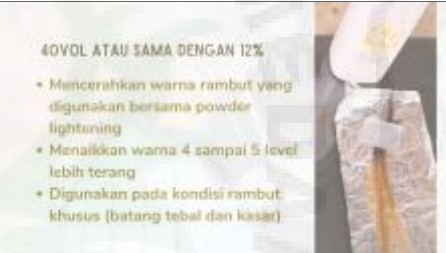
Tabel 4.13: Revisi Oleh Ahli Media III

NO	Komentar	Saran Perbaikan
1	Gunakan font yang dapat dibaca dengan baik	Memperbaiki font pada tampilan video

2	Hasil akhir before dan after	Menambahkan video akhir before dan after
---	------------------------------	--

Hasil revisi tersebut, maka peneliti melakukan perbaikan yang telah disarankan oleh Ahli materi 3 (tiga) sebagai berikut :

Tabel 4.14 : Tampilan Hasil Revisi Oleh Ahli Media III

NO	Tampilan Sebelum Revisi	Tampilan Setelah Revisi
1		
2		

3. Hasil Akhir Produk

Setelah mendapatkan masukan dari ahli materi dan ahli media, berikut adalah hasil akhir dari pengembangan media pembelajaran video tutorial berbasis Canva:

1. Halaman Judul

Halaman pertama media pembelajaran yang berisi judul materi dan informasi yang relevan. Tujuan dari tampilan ini untuk memberikan gambaran tentang materi yang akan dipelajari oleh siswa. Pada tampilan halaman judul menampilkan susunan berupa munculnya logo dari Universitas Negeri Medan dilanjutkan dengan

adanya cuplikan pembuka dari potongan video langkah kerja pewarnaan rambut. Kemudian disusul dengan adanya tampilan judul “Pewarnaan Rambut Artistik Highlight” dengan warna font colorful hal ini disesuaikan dengan tema pewarnaan rambut artistik.



Gambar 49 : Tampilan Halaman Judul
Sumber : (Sumber : Dokumentasi Pribadi)

2. Tampilan Kompetensi

Tampilan ini menjelaskan kompetensi atau keterampilan yang akan dikuasai oleh siswa setelah mengikuti tutorial. Kompetensi ini dapat mencakup teknik pewarnaan rambut artistik, penggunaan bahan dan alat, serta langkah-langkah yang harus diikuti. Pada tampilan kompetensi menampilkan RPP berupa kompetensi dasar beserta indikator pencapaian kompetensi, kemudian disusul dengan tampilan tujuan pembelajaran.



**Gambar 50 : Tampilan Kompetensi
(Sumber : Dokumentasi Pribadi)**

3. Tampilan Profil

Tampilan ini berisi informasi tentang guru atau narator yang memberikan tutorial dalam video. Profil ini mencakup nama, nim, prodi beserta nama dosen pembimbing skripsi.



**Gambar 51 : Tampilan Profil
(Sumber : Dokumentasi Pribadi)**

4. Tampilan Materi

Tampilan ini merupakan inti dari media pembelajaran, di mana materi pewarnaan rambut artistik disampaikan secara terstruktur. Materi dapat disajikan dalam bentuk teks, gambar, atau video yang menjelaskan langkah-langkah atau teknik tertentu. Pada tampilan materi ajar terdapat pokok materi yang nantinya akan dipelajari. Adapun isi materinya yaitu berupa definisi pewarnaan rambut artistik, teknik pewarnaan rambut artistik, definisi warna dasar dan warna pantulan, definisi

level warna, defenisi porositas,elastisitas,tekstur rambut, defenisi bleaching developer, pengertian highlight, teknik highlight, teknik weave, teknik foiling,diagnosa rambut,persiapan dan langkah kerja pewarnaan rambut artistik highlight.



**Gambar 52 : Tampilan Materi Ajar
(Sumber : Dokumentasi Pribadi)**

4.2 Kelayakan Produk

4.2.1 Validasi Ahli Materi

Validasi ahli materi pada pengembangan media pembelajaran video tutorial berbasis Canva dilakukan oleh Ibu Vita Pujawanti Dhana, S.Pd, M.Pd, seorang dosen Program Studi Pendidikan Tata Rias Universitas Negeri Medan sebagai ahli materi I, serta Ibu Nurhayani, S.Pd dan Ibu Dewi Utami, S.Pd, kedua guru Bidang Studi Tata Kecantikan dari SMK Pariwisata Imelda Medan sebagai ahli materi II dan III. Pada validasi ini, akan dinilai aspek Kualitas Materi Pembelajaran, Sistem Penyampaian Pembelajaran, Penyajian Pembelajaran, dan Kualitas Kebahasaan Materi Pembelajaran. Angket ahli materi terdiri dari 15 indikator penilaian dengan 5 opsi jawaban. Berikut adalah hasil validasi ahli materi yang terlihat dalam tabel berikut:

Tabel 4.15 : Hasil Keseluruhan Validasi Oleh Ahli Materi

No	Aspek	Ahli Materi			Jumlah Skor	Presentase (%) Penilaian	Kriteria
		1	2	3			
1	Kualitas Materi Pembelajaran	23	20	20	63	84%	Sangat Baik
2	Sistem Penyampaian Pembelajaran	20	20	20	60	100%	Sangat Baik
3	Penyajian Pembelajaran	15	14	13	42	93.33%	Sangat Baik
4	Kualitas Kebahasaan Materi Pembelajaran	14	15	15	44	97.77%	Sangat Baik
Rata Rata Presentasi Skor (%)						93.77%	Sangat Baik

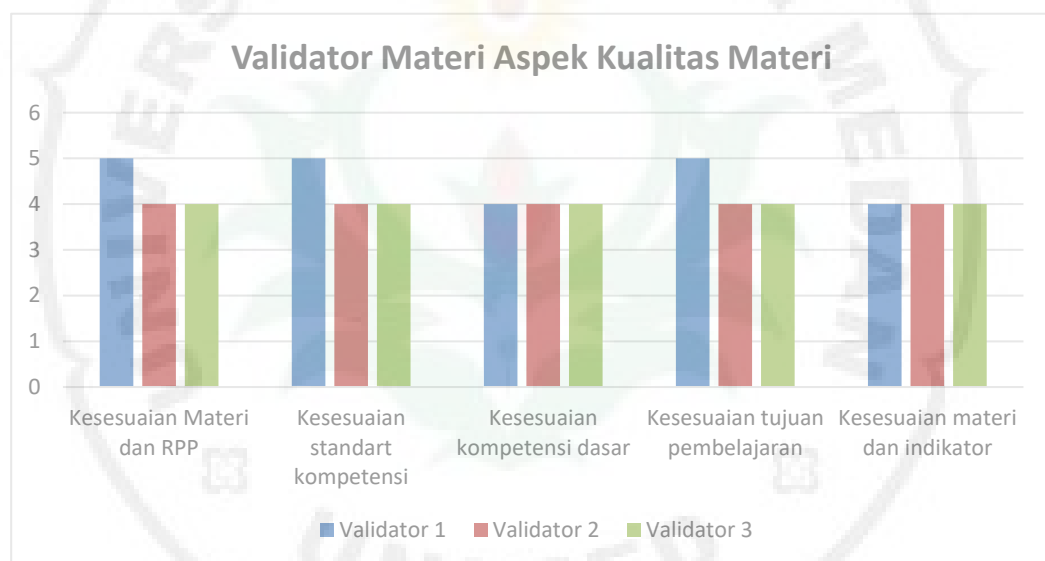
Berdasarkan tabel di atas, kesimpulan yang dapat diambil adalah bahwa secara keseluruhan hasil validasi oleh ahli materi menunjukkan bahwa media pembelajaran video tutorial berbasis Canva yang telah dikembangkan memenuhi kriteria "Sangat Baik" dengan presentase 93,77%. Hasil validasi ahli materi untuk setiap aspek dapat ditemukan dalam tabel berikut.

Tabel 4.16 : Hasil Validasi Ahli Materi Pada Aspek Kualitas Materi

No	Indikator Penilaian	Ahli Materi			Jumlah Skor	Presentase (%) Penilaian	Kriteria
		1	2	3			
1	Kesesuaian Materi dan RPP	5	4	4	13	86.67%	Sangat Baik
2	Kesesuaian standart kompetensi	5	4	4	13	86.67%	Sangat Baik
3	Kesesuaian kompetensi dasar	4	4	4	12	80%	Sangat Baik
4	Kesesuaian tujuan pembelajaran	5	4	4	13	86.67%	Sangat Baik
5	Kesesuaian materi dan indikator	4	4	4	12	80%	Sangat Baik

Rata Rata Presentasi Skor (%)	84%	Sangat Baik
--------------------------------------	------------	--------------------

Berdasarkan hasil validasi ahli materi pada tabel di atas, maka dapat diketahui bahwa penilaian pada aspek kelayakan isi materi diperoleh presentase penilaian sebesar 84% dengan kriteria “Sangat Baik”. Berikut merupakan sajian aspek penilaian kelayakan isi materi dalam bentuk grafik



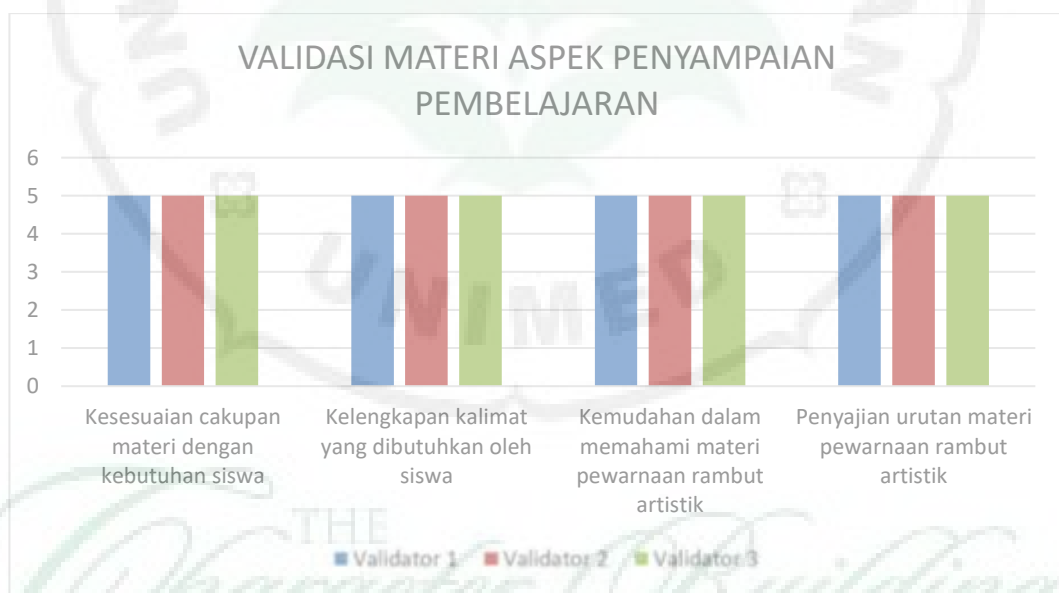
Gambar 53 : Hasil Validasi Ahli Materi Pada Aspek Kelayakan Isi Materi

Tabel 4.17 : Hasil Validasi Ahli Materi Pada Aspek Penyampaian Pembelajaran

No	Indikator Penilaian	Ahli Materi			Jumlah Skor	Presentase (%) Penilaian	Kriteria
		1	2	3			
1	Kesesuaian cakupan materi dengan kebutuhan siswa	5	5	5	15	100%	Sangat Baik
2	Kelengkapan kalimat yang dibutuhkan oleh siswa	5	5	5	15	100%	Sangat Baik
3	Kemudahan dalam memahami	5	5	5	15	100%	Sangat Baik

	materi pewarnaan rambut artistik						
4	Penyajian urutan materi pewarnaan rambut artistik	5	5	5	15	100%	Sangat Baik
	Rata Rata Presentasi Skor (%)					100%	Sangat Baik

Berdasarkan hasil validasi ahli materi pada tabel diatas maka dapat diketahui penilaian aspek penyampaian pembelajaran memperoleh presentase penilaian sebesar 100% dengan kriteria “Sangat Baik”. Berikut merupakan sajian aspek penilaian penyampaian pembelajaran.



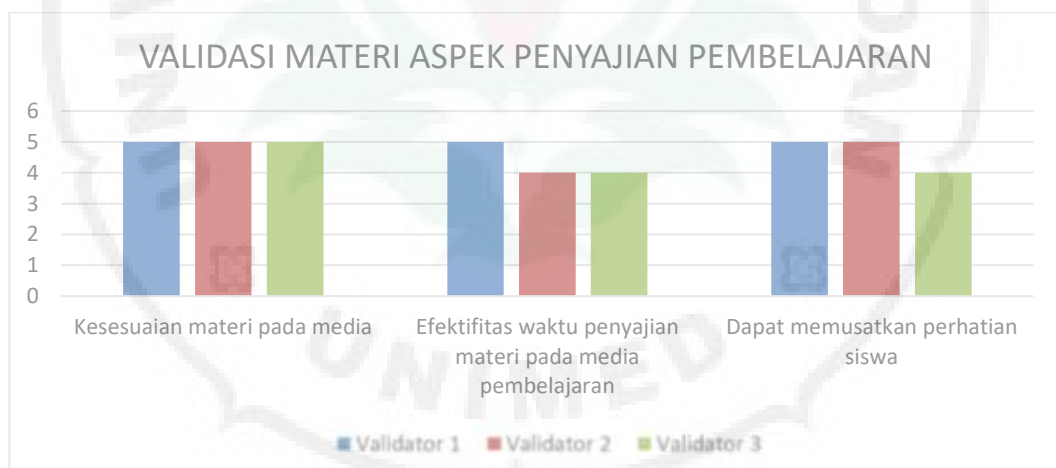
Gambar 54 : Hasil Validasi Ahli Materi Pada Aspek Penyampaian Pembelajaran

Tabel 4.17 : Hasil Validasi Ahli Materi Pada Aspek Penyajian Pembelajaran

No	Indikator Penilaian	Ahli Materi			Jumlah Skor	Presentase (%) Penilaian	Kriteria
		1	2	3			
1	Kesesuaian materi pada media	5	5	5	15	100%	Sangat Baik

2	Efektifitas waktu penyajian materi pada media pembelajaran	5	4	4	13	86.67%	Sangat Baik
3	Dapat memusatkan perhatian siswa	5	5	4	14	93.33%	Sangat Baik
Rata Rata Presentasi Skor (%)						93.33%	Sangat Baik

Berdasarkan hasil validasi ahli materi pada tabel diatas maka dapat diketahui penilaian aspek penyajian pembelajaran memperoleh presentase penilaian sebesar 93.33% dengan kriteria “Sangat Baik”. Berikut merupakan sajian aspek penilaian penyampaian pembelajaran



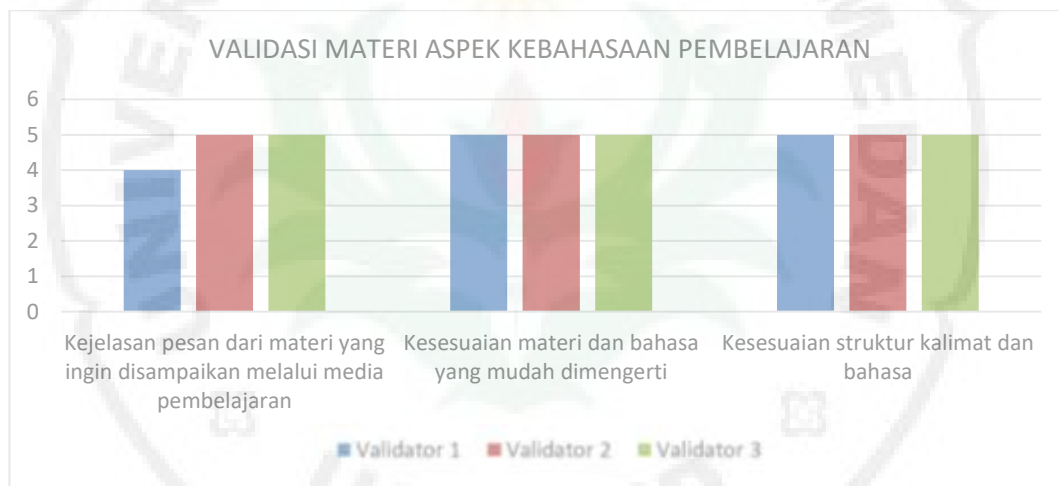
Gambar 55 : Hasil Validasi Ahli Materi Pada Aspek Penyajian Pembelajaran

Tabel 4.18 : Hasil Validasi Ahli Materi Pada Aspek Kebahasaan Pembelajaran

No	Indikator Penilaian	Ahli Materi			Jumlah Skor	Presentase (%) Penilaian	Kriteria
		1	2	3			
1	Kejelasan pesan dari materi yang ingin disampaikan melalui media pembelajaran	4	5	5	14	93.3%	Sangat Baik
2	Kesesuaian materi dan bahasa yang mudah dimengerti	5	5	5	15	100%	Sangat Baik

3	Kesesuaian struktur kalimat dan bahasa	5	5	5	15	100%	Sangat Baik
Rata Rata Presentasi Skor (%)						97.78%	Sangat Baik

Berdasarkan hasil validasi ahli materi pada tabel diatas maka dapat diketahui penilaian aspek kebahasaan pembelajaran memperoleh presentase penilaian sebesar 97.78% dengan kriteria “Sangat Baik”. Berikut merupakan sajian aspek kebahasaan pembelajaran



Gambar 56: Hasil Valdasi Ahli Materi Pada Aspek Kebahasaan Pembelajaran

4.2.2 Validasi Ahli Media

Validasi ahli media pada pengembangan media pembelajaran video tutorial berbasis canva dilakukan dengan 3 (tiga) dosen Universitas Negeri Medan yakni dengan Ibu Dr. Farihah, M.Pd sebagai ahli media I, Bapak Muhammad Isnaini, M.Pd sebagai ahli media II dan bapak Nur Basuki, M.Pd., M.Pd.T sebagai ahli media III. Adapun aspek yang akan di nilai pada angket ini yakni aspek kelayakan isi media, penyajian visual dan penyajian manfaat. Angket ahli media ini juga terdiri dari 15 indikator penilaian dengan 5 opsi jawaban. Berikut merupakan hasil dari validasi ahli materi yang dapat di lihat pada tabel dibawah ini.

Tabel 4.19: Hasil Keseluruhan Validasi Oleh Ahli Media

No	Aspek	Ahli Media			Jumlah Skor	Presentasi (%) Penilaian	Kriteria
		1	2	3			
1	Kelayakan Isi Media	3	3	3	104	99.04%	Sangat Baik
		4	5	5			
2	Penyajian Visual	2	2	2	72	96%	Sangat Baik
		3	4	5			
3	Penyajian Manfaat	1	1	1	45	100%	Sangat Baik
		5	5	5			
Rata Rata Presentasi Skor (%)					98.34%	Sangat Baik	

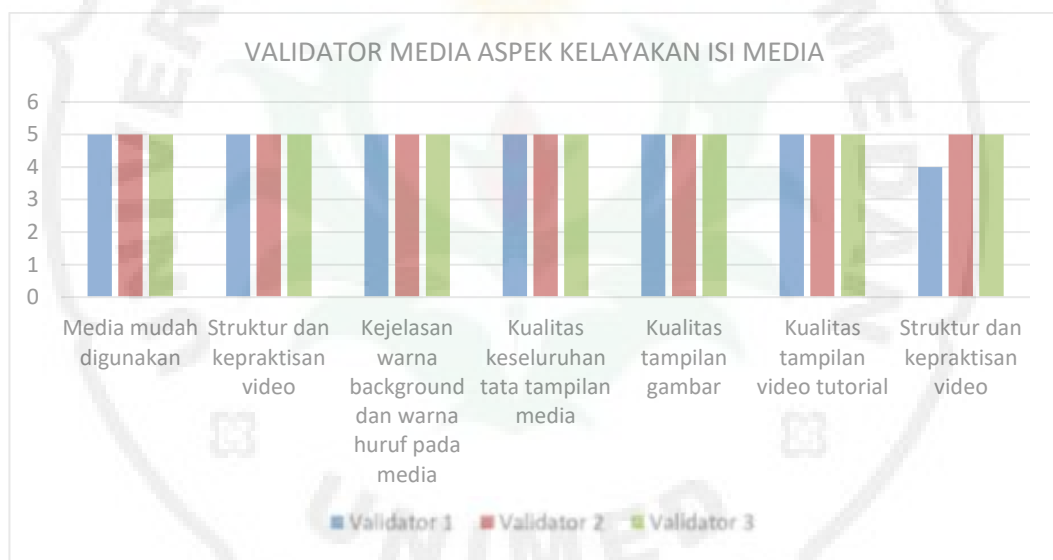
Dari tabel yang terlampir, dapat disimpulkan bahwa secara keseluruhan hasil validasi ahli media menunjukkan bahwa media pembelajaran video tutorial berbasis Canva yang dikembangkan memperoleh kriteria "Sangat Baik" dengan presentase sebesar 98.34%. Selain itu, hasil validasi ahli media dari setiap aspek dapat ditemukan dalam tabel berikut:

Tabel 4.20 : Hasil Validasi Ahli Materi Pada Aspek Kelayakan Isi Media

No	Indikator Penilaian	Ahli Media			Jumlah Skor	Presentase (%) Penilaian	Kriteria
		1	2	3			
1	Media mudah digunakan	5	5	5	15	100%	Sangat Baik
2	Struktur dan kepraktisan video	5	5	5	15	100%	Sangat Baik
3	Kejelasan warna background dan warna huruf pada media	5	5	5	15	100%	Sangat Baik
4	Kualitas keseluruhan tata tampilan media	5	5	5	15	100%	Sangat Baik
5	Kualitas tampilan gambar	5	5	5	15	100%	Sangat Baik
6	Kualitas tampilan video tutorial	5	5	5	15	100%	Sangat Baik

7	Struktur dan kepraktisan video	4	5	5	14	93.33%	Sangat Baik
Rata Rata Presentasi Skor (%)						99.04%	Sangat Baik

Berdasarkan hasil validasi ahli media pada tabel di atas, maka dapat diketahui bahwa penilaian pada aspek kelayakan isi media diperoleh presentase penilaian sebesar 94.04% dengan kriteria “Sangat Baik”. Berikut merupakan sajian aspek penilaian kelayakan isi materi dalam bentuk grafik



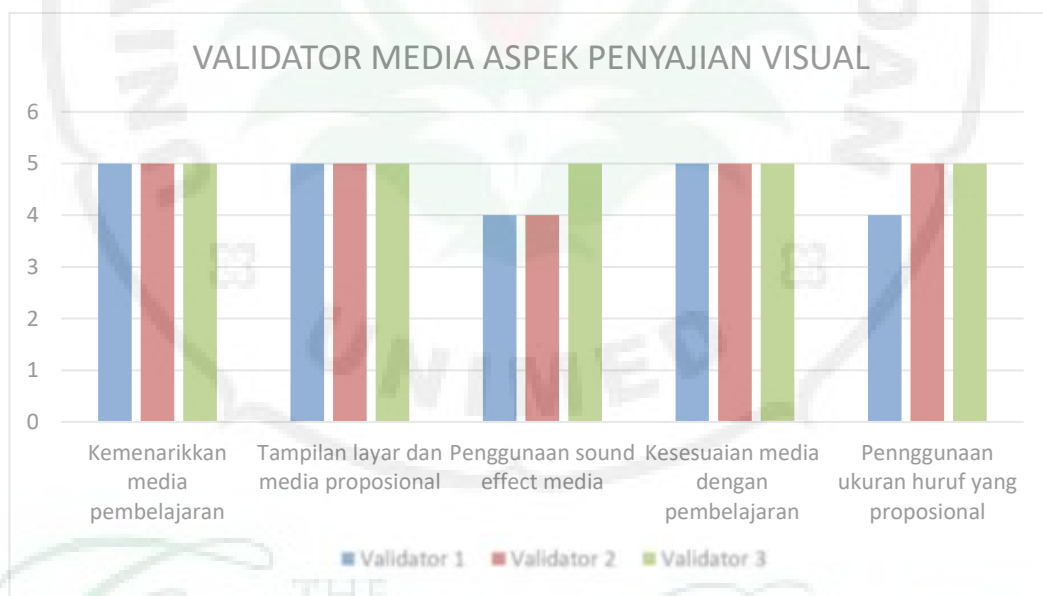
Gambar 57 : Hasil Validasi Ahli Media Pada Aspek Kelayakan Isi Media

Tabel 4.21 : Hasil Validasi Ahli Media Pada Aspek Penyajian Visual

No	Indikator Penilaian	Ahli Media			Jumlah Skor	Presentase (%) Penilaian	Kriteria
		1	2	3			
1	Kemenarikkan media pembelajaran	5	5	5	15	100%	Sangat Baik
2	Tampilan layar dan media proposional	5	5	5	15	100%	Sangat Baik
3	Penggunaan sound effect media	4	4	5	13	86.67%	Sangat Baik

4	Kesesuaian media dengan pembelajaran	5	5	5	15	100%	Sangat Baik
5	Penngunaan ukuran huruf yang proposional	4	5	5	14	93.33%	Sangat Baik
Rata Rata Presentasi Skor (%)						96%	Sangat Baik

Berdasarkan hasil validasi ahli media pada tabel di atas, maka dapat diketahui bahwa penilaian pada aspek penyajian visual diperoleh presentase penilaian sebesar 96% dengan kriteria “Sangat Baik”. Berikut merupakan sajian aspek penilaian kelayakan isi materi dalam bentuk grafik



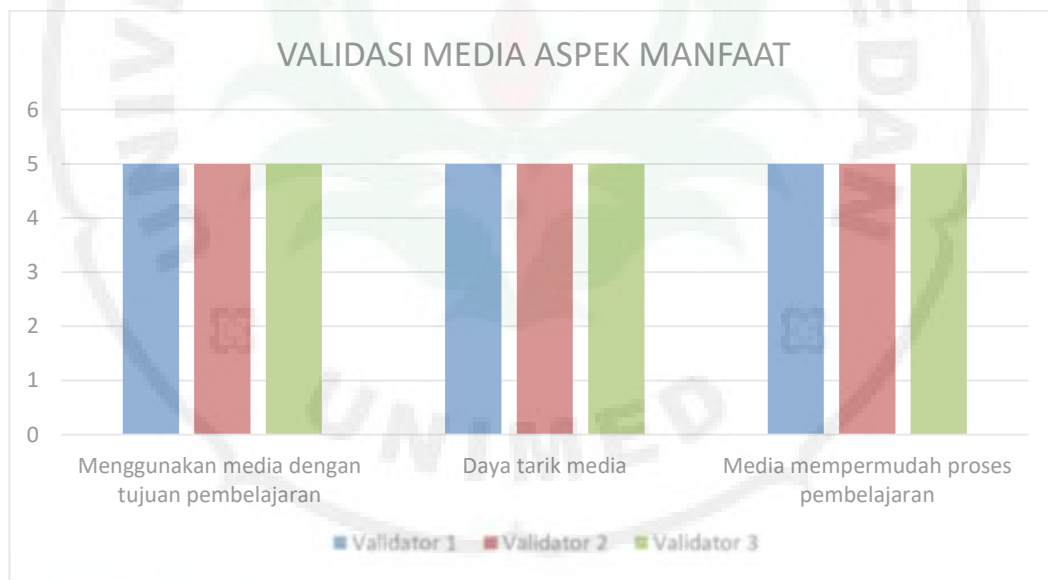
Gambar 58 : Hasil Validasi Ahli Media Pada Aspek Penyajian Visual

Tabel 4.22 : Hasil Validasi Ahli Media Pada Aspek Manfaat

No	Indikator Penilaian	Ahli Media			Jumlah Skor	Presentase (%) Penilaian	Kriteria
		1	2	3			
1	Menggunakan media dengan tujuan pembelajaran	5	5	5	15	100%	Sangat Baik
2	Daya tarik media	5	5	5	15	100%	Sangat Baik

3	Media mempermudah proses pembelajaran	5	5	5	15	100%	Sangat Baik
	Rata Rata Presentasi Skor (%)					100%	Sangat Baik

Berdasarkan hasil validasi ahli media pada tabel di atas, maka dapat diketahui bahwa penilaian pada aspek penyajian visual diperoleh presentase penilaian sebesar 100% dengan kriteria “Sangat Baik”. Berikut merupakan sajian aspek manfaat bentuk grafik.



Gambar 59 : Hasil Validasi Ahli Media Pada Aspek Manfaat

4.3 Efektifitas Produk

4.3.1 Uji Coba Kelompok Kecil

Uji coba kelompok kecil dilaksanakan di kelas XI-KC SMK Pariwisata Imelda Medan dengan melibatkan 6 orang siswa dari kelas XI-KC yang dipilih dengan menggunakan *random sampling* berupa undian berdasarkan nomor absen. Uji coba tersebut bertujuan untuk memperoleh respon siswa terhadap

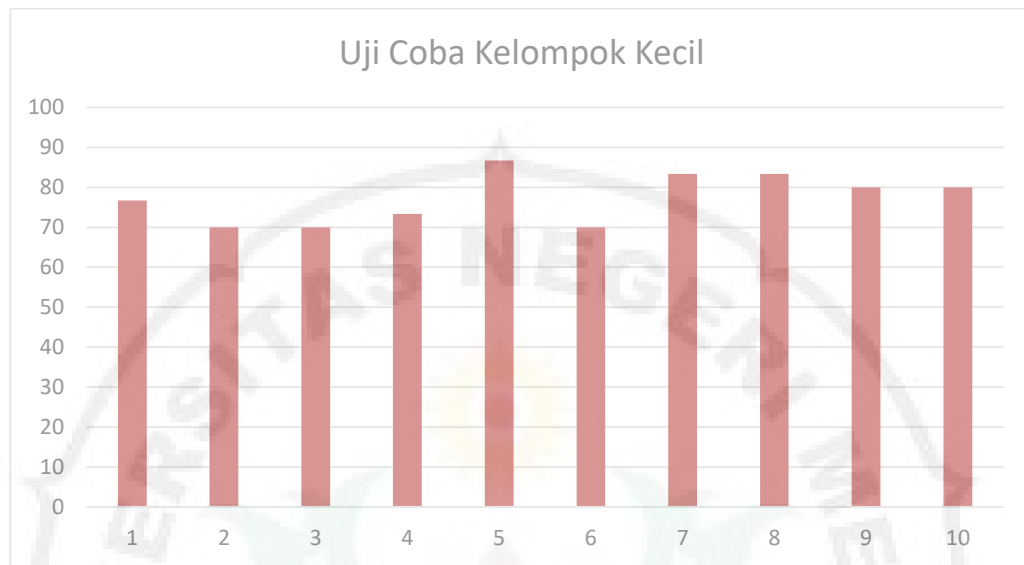
pengembangan media pembelajaran video tutorial berbasis Canva, serta memberikan penilaian terhadap kualitas produk media yang telah dikembangkan. Setelah uji coba kelompok kecil dilaksanakan peneliti akan mengolah data dan kemudian media akan direvisi kembali. Angket uji coba ini terdiri dari 10 indikator dengan skala penilaian dari 1 hingga 5. Berikut hasil skor penilaian uji coba kelompok kecil yang dapat dilihat pada tabel dibawah ini.

Tabel 4.23: Skor Penilaian Uji Coca Kelompok Kecil

No	Indikator	Responden						Jumlah Skor	%	Kriteria
		1	2	3	4	5	6			
1	Penggunaan media <i>video tutorial</i> dapat meningkatkan minat belajar saya dalam pewarnaan rambut artistic (highlight)	3	5	3	3	4	5	23	76.67%	Baik
2	Materi yang disajikan dengan penggunaan media <i>video tutorial</i> menambah motivasi belajar saya	4	4	3	3	4	3	21	70%	Baik
3	Dengan adanya media <i>video tutorial</i> membantu saya dalam melakukan praktik pewarnaan rambut artistic highlight	4	4	3	2	4	4	21	70%	Baik
4	Materi yang diberikan dalam <i>video tutorial</i> mudah saya pahami	4	4	2	5	2	5	22	73.33%	Baik
5	Setelah menggunakan <i>video tutorial</i> pembelajaran lebih mudah dipahami dibanding media	3	4	5	5	5	5	26	86.67%	Sangat Baik

	pembelajaran sebelumnya									
6	Ukuran huruf jelas	3	5	5	2	3	3	21	70%	Baik
7	Tampilan gambar yang digunakan menarik	3	4	5	4	5	4	25	83.33%	Sangat Baik
8	Tampilan warna pada gambar yang digunakan lebih baik	3	4	5	5	4	4	25	83.33%	Sangat Baik
9	<i>Video tutorial</i> bermanfaat meningkatkan hasil belajar pewarnaan rambut artistic	3	4	4	4	4	5	24	80%	Sangat Baik
10	Deangan <i>video tutorial</i> pembelajaran menjadi lebih fokus dan terarah karena petunjuk kerja sudah lengkap	3	5	5	1	5	5	24	80%	Sangat Baik
	Jumlah Skor							232	77.33%	Baik
	Interval Skor									

Berdasarkan tabel diatas dapat disimpulkan bahwa interval skor penilaian terhadap uji coba kelompok kecil yang terdiri dari 6 orang siswa Kelas XI-KC Tata Kecantikan SMK Pariwisata Imelda Medan yaitu sebesar 77.33% termasuk kriteria yaitu "Baik". Berikut disajikan skor penilaian dalam bentuk grafik.



Gambar 60: Hasil Penilaian Uij Coba Kelompok Kecil

4.3.2 Uji Coba Kelompok Sedang

Uji coba kelompok sedang dilakukan di kelas XI-KC SMK Pariwisata Imelda Medan. Uji coba kelompok sedang dilakukan kepada 12 orang siswa dari kelas XI-KC yang dipilih dengan menggunakan *random sampling* berupa undian berdasarkan nomor absen. Adapun selang waktu pelaksanaan uji coba kelompok kecil ke kelompok sedang yakni 1 minggu. Uji coba kelompok sedang dibuat untuk mengetahui respon siswa terhadap pengembangan media pembelajaran video tutorial berbasis canva serta memberikan penilaian terhadap kualitas produk media yang dikembangkan. Adapun angket uji coba ini juga berisikan 10 indikator dengan penilaian opsi jawaban 1 sampai 5. Berikut hasil skor penilaian uji coba kelompok sedang yang dapat dilihat pada tabel dibawah

Tabel 4.24 : Skor Penilaian Uji Coba Kelompok Sedang

No	Indikator	Responden											Jum Skor	%	Kriteria			
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11				12		
1	Penggunaan media <i>video tutorial</i> dapat meningkatkan minat belajar saya dalam pewarnaan rambut artistic (highlight)	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	50	83.33 %	Sangat Baik
2	Materi yang disajikan dengan penggunaan media <i>video tutorial</i> menambah motivasi belajar saya	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	49	81.67 %	Sangat Baik
3	Dengan adanya media <i>video tutorial</i> membantu saya dalam melakukan praktik pewarnaan rambut artistic highlight	5	5	5	5	5	2	4	5	5	4	3	4	4	52	86.67 %	Sangat Baik	
4	Materi yang diberikan dalam <i>video tutorial</i> mudah saya pahami	4	4	4	4	3	5	4	4	4	3	3	5	4	47	78.33 %	Baik	

5	Setelah menggunakan <i>video tutorial</i> pembelajaran lebih mudah dipahami disbanding media pembelajaran sebelumnya	4	4	4	5	4	5	5	5	4	5	5	4	54	90%	Sangat Baik
6	Ukuran huruf jelas	3	5	3	3	3	4	5	4	5	3	5	4	47	78.33 %	Baik
7	Tampilan gambar yang digunakan menarik	4	5	4	4	5	3	5	5	5	5	4	5	54	90%	Sangat Baik
8	Tampilan warna pada gambar yang digunakan lebih baik	4	4	5	5	5	4	5	5	4	4	5	5	55	91.67 %	Sangat Baik
9	<i>Video tutorial</i> bermanfaat meningkatkan hasil belajar pewarnaan rambut artistic	5	5	5	5	3	5	5	5	4	4	5	4	55	91.67 %	Sangat Baik
10	Deengan <i>video tutorial</i> pembelajaran menjadi lebih fokus dan terarah karena petunjuk	5	3	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	57	95%	Sangat Baik

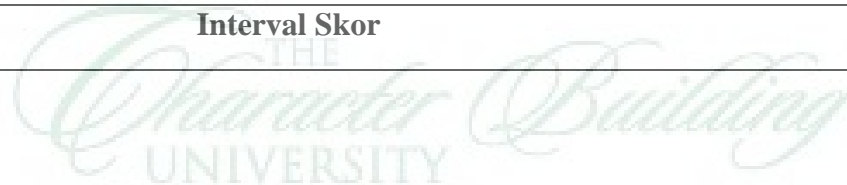
serta memberikan penilaian terhadap kualitas produk media yang telah dikembangkan. Berikut adalah hasil skor penilaian uji coba kelompok besar yang dapat dilihat pada tabel di bawah ini.. Berikut hasil skor penilaian uji coba kelompok besar dapat dilihat pada tabel dibawah ini.



Tabel 4.25 : Skor Penilaian Uji Coba Kelompok Besar

No	Indikator	Responden																											Jumlah Skor	%	Kriteria			
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27				28	29	30
1	Penggunaan media <i>video tutorial</i> dapat meningkatkan minat belajar saya dalam pewarnaan rambut artistic (highlight)	5	5	4	4	4	4	5	4	4	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	4	4	5	4	4	4	5	5	5	5	5	137	91.33%	Sangat Baik
2	Materi yang disajikan dengan penggunaan media <i>video tutorial</i> menambah motivasi belajar saya	5	5	4	5	5	4	4	5	5	5	4	5	4	5	4	5	4	5	5	4	4	5	4	5	5	5	5	5	5	4	139	92.67%	Sangat Baik
3	Dengan adanya media <i>video tutorial</i> membantu saya	5	5	4	5	5	5	5	5	4	4	4	5	4	5	5	5	5	5	4	5	4	5	5	4	5	5	5	5	5	142	94.67%	Sangat Baik	

8	Tampilan warna pada gambar yang digunakan lebih baik	4	5	4	5	5	5	4	5	5	4	5	4	5	4	4	4	5	4	5	5	4	4	4	4	4	5	5	5	5	4	135	90%	Sangat Baik	
9	Video tutorial bermanfaat meningkatkan hasil belajar pewarnaan rambut artistic	5	5	4	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	5	4	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	142	94.67%	Sangat Baik
10	Deengan video tutorial pembelajaran menjadi lebih fokus dan terarah karena petunjuk kerja sudah lengkap	5	4	4	4	5	4	5	5	5	4	5	4	5	4	4	5	4	5	4	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	4	5	138	92%	Sangat Baik
Jumlah Skor																												1381	1381	Sangat Baik					
Interval Skor																													92.67%						



Berdasarkan tabel diatas dapat disimpulkan bahwa interval skor penilaian terhadap uji coba kelompok besar yang terdiri dari 30 orang siswa Kelas XI-KC Tata Kecantikan SMK Pariwisata Imelda Medan yaitu sebesar 92.67% termasuk kriteria yaitu “Sangat Baik”. Berikut disajikan skor penilaian dalam bentuk grafik.



Gambar 62: Hasil Penilaian Uji Coba Kelompok Besar

4.4 Pembahasan

Pengembangan media pembelajaran video tutorial berbasis Canva yang dikembangkan dalam materi pelajaran pewarnaan rambut artistik dilakukan di kelas XI Tata Kecantikan SMK Swasta Pariwisata Imelda Medan. Model pengembangan media yang digunakan dalam penelitian ini mengacu pada metode yang diajukan oleh Sugiyono dengan sepuluh langkah penelitian, di antaranya adalah: (1) Potensi dan masalah, (2) Pengumpulan data, (3) Desain produk, (4) Validasi ahli, (5) Revisi, (6) Uji coba kelompok kecil, (7) Uji coba kelompok sedang, (8) Uji coba kelompok besar, (9) Revisi media, (10) Produk akhir.

Pada tahap potensi dan masalah, peneliti melakukan observasi dan wawancara dengan guru Tata Kecantikan di SMK Swasta Pariwisata Imelda Medan. Observasi dan wawancara ini bertujuan untuk mengidentifikasi

permasalahan yang dihadapi oleh siswa kelas XI dalam pembelajaran. Setelah mendapatkan informasi dari observasi dan wawancara dengan guru mata pelajaran, peneliti kemudian membuat kisi-kisi instrument analisis kebutuhan guru dan siswa yang berpedoman pada buku materi pewarnaan rambut artistik, silabus dan RPP. Angket analisis kebutuhan pertama kali diberikan kepada 2 guru mata pelajaran pewarnaan rambut artistik kemudian diberikan kepada ke-48 siswa kelas XI-KC di SMK Swasta Pariwisata Imelda Medan. Dengan mengumpulkan data melalui angket, peneliti dapat mengetahui sejauh mana kebutuhan siswa dan guru terhadap media pembelajaran yang akan dikembangkan. Selain itu, peneliti juga mengumpulkan informasi mengenai penggunaan silabus dan RPP yang digunakan oleh sekolah, serta kelengkapan fasilitas sekolah yang dapat mendukung pengembangan media pembelajaran.

Selanjutnya, peneliti melakukan tahap mendesain produk. Pada tahap ini, peneliti membuat storyboard dan merancang media yang akan dibuat. Storyboard mencakup halaman judul, profil, kompetensi dan tujuan, isi materi, alat, bahan, kosmetik, langkah kerja, dan hasil kerja. Rancangan media yang dibuat adalah video tutorial berbasis Canva yang tidak hanya menggunakan kalimat, tetapi juga didukung dengan gambar dan video pendukung yang menarik terkait dengan materi pewarnaan rambut artistik. Hal ini bertujuan untuk menarik minat siswa dalam menggunakan media tersebut.

Setelah media selesai dibuat, tahap selanjutnya adalah penilaian terhadap media yang dikembangkan. Penilaian dilakukan oleh tiga validator ahli materi dan tiga validator ahli media. Para ahli memberikan penilaian dalam bentuk skor dan

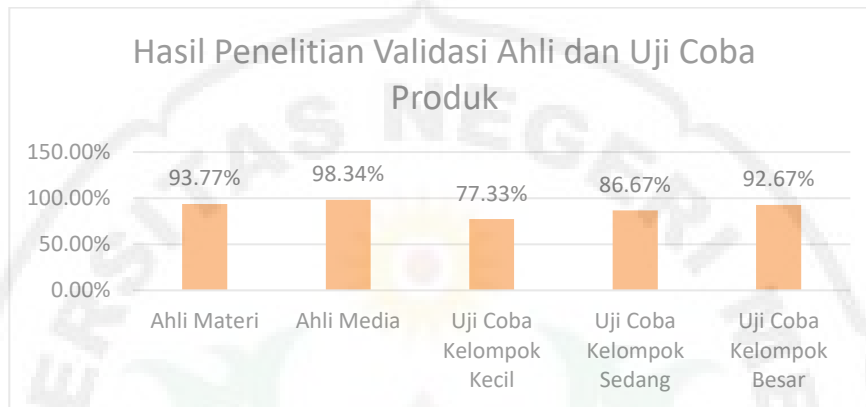
memberikan saran perbaikan pada media yang dikembangkan. Melalui penilaian dari validator ahli materi dan media, dapat diketahui apakah produk yang dihasilkan layak digunakan dalam proses pembelajaran.

Setelah validasi oleh ahli materi dan ahli media selesai dilakukan, peneliti kemudian melakukan uji coba produk kepada siswa Tata Kecantikan di SMK Swasta Pariwisata Imelda Medan kelas XI. Uji coba produk dilakukan dalam tiga tahapan, yaitu uji coba kelompok kecil, kelompok sedang, dan kelompok besar. Pada tahap uji coba kelompok kecil, melibatkan 6 siswa Tata Kecantikan kelas XI, dan memperoleh skor sebesar 77,33%, yang termasuk dalam kriteria "Baik". Selanjutnya, dilakukan uji coba kelompok sedang dengan jumlah 12 orang siswa kelas XI-KC Tata Kecantikan, yang memperoleh skor sebesar 86,33%, termasuk dalam kriteria "Sangat Baik". Sedangkan pada tahap terakhir, uji coba kelompok besar dilakukan dengan jumlah 30 orang siswa kelas XI-KC Tata Kecantikan, yang memperoleh skor sebesar 92,67%, juga termasuk dalam kriteria "Sangat Baik". Berdasarkan hasil penilaian dari validator ahli materi dan validator ahli media, serta uji coba produk dalam tiga tahapan tersebut, dapat diketahui perkembangan kualitas media pembelajaran melalui tabel dan grafik berikut :

Tabel 4.26: Data Hasil Uji Coba Lapangan

Ahli	Skor	Kriteria
Ahli Materi	93.77%	Sangat Baik
Ahli Media	98.34%	Sangat Baik
Uji Coba Kelompok Kecil	77.33%	Baik
Uji Coba Kelompok Sedang	86.67%	Sangat Baik

Uji Coba Kelompok Besar	92.67%	Sangat Baik
-------------------------	--------	-------------



Gambar 63 : Data Hasil Seluruh Uji Coba Lapangan

Berdasarkan hasil penilaian grafik di atas, terlihat bahwa terdapat rata-rata penilaian yang sangat baik dari semua tahap yang telah dilakukan dalam pengembangan media pembelajaran video tutorial berbasis Canva. Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa pengembangan media pembelajaran video tutorial berbasis Canva yang dikembangkan menggunakan model pengembangan Sugiyono dalam penelitian ini telah dinilai sangat baik dan dapat digunakan dalam proses pembelajaran materi Pewarnaan Rambut Artistik di kelas XI Tata Kecantikan SMK Swasta Pariwisata Imelda Medan.

BAB V

KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan rumusan, tujuan, hasil, dan pembahasan penelitian mengenai pengembangan media pembelajaran video tutorial berbasis Canva pada materi pewarnaan rambut artistik, dapat diambil sebuah kesimpulan sebagai berikut:

1. Pengembangan media pembelajaran video tutorial berbasis Canva pada materi pewarnaan rambut artistik telah melalui uji coba dengan tiga tahapan. Pada tahapan uji coba kelompok kecil, media memperoleh skor persentase sebesar 77,33% dengan kriteria "Baik". Pada tahapan uji coba kelompok sedang, media memperoleh skor persentase sebesar 86,67% dengan kriteria "Sangat Baik". Terakhir, pada tahapan uji coba kelompok besar, media memperoleh skor persentase sebesar 92,67% dengan kriteria "Sangat Baik".
2. Kelayakan media pembelajaran video tutorial berbasis Canva pada materi pewarnaan rambut artistik telah dinilai oleh ahli materi dengan perolehan skor rata-rata sebesar 93,78% dan termasuk dalam kategori kriteria "Sangat Layak". Sedangkan pada ahli media mendapatkan penilaian dengan skor rata-rata sebesar 98,34%, dengan kriteria "Sangat Layak".

Dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran video tutorial berbasis Canva pada materi pewarnaan rambut artistik mendapatkan persentase nilai rata-

rata sebesar 90% dengan kriteria "Sangat Layak" sehingga penggunaan media tersebut layak untuk digunakan dalam proses pembelajaran.

5.2 Implikasi

Pada penelitian dan pengembangan ini, diharapkan agar dapat digunakan sebagai referensi untuk melaksanakan pembelajaran menggunakan media pembelajaran video tutorial berbasis Canva pada materi pewarnaan rambut artistik. Peneliti berharap bahwa hasil penelitian dari pengembangan media ini dapat membantu siswa dalam belajar, yaitu dengan mempelajari materi pewarnaan rambut artistik secara mandiri, sehingga tujuan pembelajaran yang telah disesuaikan dengan kompetensi yang ingin dicapai dapat tercapai.

5.3 Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang telah diuraikan, terdapat beberapa saran yang dapat diajukan:

1. Media pembelajaran video tutorial berbasis Canva disarankan sebagai salah satu alat media pembelajaran yang dapat membantu guru dalam menyampaikan materi pembelajaran, terutama pada materi pelajaran pewarnaan rambut artistik.
2. Media pembelajaran video tutorial berbasis Canva digunakan untuk membantu siswa dalam belajar, baik di dalam maupun di luar jam kelas.
3. Pengembangan media pembelajaran video tutorial berbasis Canva diharapkan tidak hanya terbatas pada materi pelajaran pewarnaan rambut artistik saja, melainkan dapat diterapkan dalam berbagai materi pembelajaran lainnya.

4. Pentingnya pemanfaatan teknologi dalam pembelajaran agar dapat mengikuti perkembangan zaman dan memperkaya metode pembelajaran yang disesuaikan dengan kebutuhan siswa.
5. Dalam pengembangan media pembelajaran, perlu dilakukan penelitian lanjutan untuk mengidentifikasi potensi penggunaan teknologi lainnya yang dapat mendukung proses pembelajaran secara efektif.
6. Melibatkan siswa secara aktif dalam pengembangan media pembelajaran dapat meningkatkan minat dan keterlibatan mereka dalam proses belajar.

Dengan menerapkan saran-saran di atas, diharapkan penggunaan media pembelajaran video tutorial berbasis Canva dapat memberikan manfaat yang optimal dalam pembelajaran dan memfasilitasi siswa dalam mempelajari berbagai materi secara mandiri.

DAFTAR PUSTAKA

- Adiar, A. Y. (2017). Impementasi Video Tutorial Sebagai Bahan Ajar Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Pada Materi Pokok Membangun Jaringan Siswa Kelas X Jurusan Teknik Komputer Dan Jaringan (TKJ) Sekolah Menengah Kejuruan (SMK) Al-Islam Surakarta. *UNIVERSITAS NEGERI SEMARANG*.
- Agung, G. (2021). *Desain Grafis Dengan Canva Untuk Pemula*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- Ananda, R. (2019). *Perencanaan Pembelajaran*. Medan: Lembaga Peduli Pengembangan Pendidikan Indonesia (LPPPI).
- Artego, (2019). *It's Color Technical Guide* . Pontina Vecchia: Unicompany Sp A.
- Arsyad Azhar. (2019). *Media pembelajaran (Rev.ed)*.. Jakarta: PT Rajagrafindo Perseda.
- Aziza, F. N. (2016). Pewarnaan Rambut Artistik Dengan Teknik Tipping Untuk Medapatkan Warna Very Light Golden Blonde. 49-58.
- Bakhruddin, Mukhammad (2021). *Strategi Belajar Mengajar : Konsep dasar dan implementasinya*. Bojonegoro: CV. Agrapana Media.
- Bustan. (2020). Penggunaan Video Tutorial Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Pada Peserta Didik Palita Patampanua Kabupaten Pinrang.
- Hasan, M. D. (2021). *Media Pembelajaran*. Tahta Media Group.
- Ermavianti dan Susilowati. (2019). *Pemangkasan Dan Pewarnaan Rambut XII*. Yogyakarta: Deepublish.
- Elva Aprillia, M. Y. (2020). Perbandingan Pewarna Alami Kunyit Dan Henna Terhadap Hasil Pewarnaan Rambut. *Jurnal Tata Rias Dan Kecantikan* , 127-132.
- Fortis, A. (2020). *Hair To Dye For*. Weldonowen.
- Gregorio, S. D. (2019). *Manual Of Hair Coloring : Manuale Della Colorazione Dei Capelli*.

- Goldwell, (2019). Hair Density vs Texture. Diakses pada 6 Maret 2023 dari <https://goldwell.id/index.php/id/education/hair-science/hair-facts/hair-density>
- Hamdan Husein Batubara, D. S. (2020). Penggunaan Video Tutorial Untuk Mendukung Pembelajaran Daring Di Masa Pandemi Virus Corona. *Jurnal Madrasah Ibtidaiyah*.
- Harlim, A. (2016). *Buku Ajar Ilmu Kesehatan Kulit dan Kelamin Alergi Kulit*. Jakarta: FK UKI .
- Hayati, T. U. (2022). Analisis Media Video Pembelajaran Menggunakan Aplikasi Canva. *Steam (Society Technology, Engineering, Art And Mathematics)*.
- Kyouhei Igarash, K. M. (2018). Research on Hair Bleach that Causes Less Hair Damage And Smells Less Pungent Than Ammonium Hydroxide. *MDPI*.
- Kara Maheswari. (2021). *Pengembangan Media Pembelajaran Video Tutorial Teknik Jahit Bulu Mata Dan Pemasangan Skot Mata Pada Kompetensi Dasar Rias Wajah Geriatri , 10(2), 155-164.*
- Lis Parida, B. S. (2019). Pengaruh Pembelajaran Video Tutorial Terhadap Prestasi Belajar. *Jurnal Ilmiah Teknologi Pendidikan*.
- Magtiza, A. (2021). *Hair Colour for Hairstylists: Level 2*.
- Mandalika, S. (2020). Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Video Tutorial Untuk Meningkatkan Efektifitas Pembelajaran Pada Mata Kuliah Tata Rias Pengantin Indonesia. *Jurnal Inovasi Vokasional Dan Teknologi*, 85-92.
- Mardatillah, L. (2017). *Pengaruh Penggunaan Media Video Tutorial Terhadap Hasil Belajar Akutansi Siswa Kelas X Smk Bm Harapan Mekar-2 Medan Tahun Pembelajaran 2016-2017.*
- Milady. (2020). *Chapter 21 Hair Coloirng*. Milady Standard Cosmetology,.
- Nurdiansyah. (2019). *Media Pembelajaran Inovatif (1st Ed.)*. Umsida Press.
- Novindra, R. (2019). Pembelajaran Berbasis Video Tutorial Berbantuan Aplikasi Netsupport School 10 Untuk Meningkatkan Aktivitas Dan Hasil Belajar Siswa Kelas XI Teknik Broadcasting SMKN 3 Kota Bengkulu.
- Pelangi, G. (2020). Pemanfaatan Aplikasi Canva Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia Jenjang SMA/MA. *Jurnal Sasindo Unpam*.

- Pasaribu, O.L. (2021). *Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Indonesia*. Medan: Umsu
- Rahmatullah, I. A. (2020). Media Pembelajaran Audio Visual Berbasis Aplikasi Canva. *Jurnal Pendidikan Ekonomi Undiksha*.
- Rhoshandhayani (2021). *7 Teknik Pewarnaan Rambut Paling Trendy Tahun Ini*. Diakses pada 4 Maret 2023 dari <https://www.menggapaiangkasa.com/2021/12/teknik-pewarnaan-rambut.html>
- Rosyid, (2019). *Ragam Media Pembelajaran*. Malang: CV Literasi Nusantara Abadi.
- Rizqi Ilyasa Aghni. (2018). *Fungsi Dan Jenis Media Pembelajaran Dalam Pembelajaran Akuntansi*, 16(1), 98-107.
- Saputro, B. (2016). *Manajemen Penelitian dan Pengembangan*. Yogyakarta: Aswaja Pressindo.
- Samuel, K. (2017). *Progressive Color*. Mokena.
- Susilowati, H. M. (2022). Pengaruh Metode Demonstrasi Dan Keaktifan Peserta Didik Terhadap Hasil Pewarnaan Rambut Artistik Teknik Frosting . *Prosiding Seminar Nasional Hasil Riset dan Pengabdian*.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2021). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D* (3rd Ed.). Alfabeta,Cv.
- Solieri G. (2015). How Is The Hair Done?. Diakses pada 6 Maret 2023 dari <https://www.hairstudiogianni.com/come-e-fatto-il-capello/>
- Tenty Analicia, R. Y. (2021). Media Pembelajaran Visual Menggunakan Canva pada Materi. *Jurnal Edutech Undiksha*, 260-266 .
- Utami, T. P. (2017). Peningkatan Kompetensi Siswa Dalam Memahami Teknik Pewarnaan Rambut Melalui Pratice-Rehearsal Pairs Bagi Siswa Kelas XIII Kecantikan 2 . *UNIMMA PRESS*.
- Ulya, N. H. (2021). Media Pembelajaran Interaktif Berbasis Flipbook Pada Kompetensi Dasar Pemangkas Rambut Teknik Increase Layer Kelas Xi SMK.
- Weeden, R. (2017). *How To Master The Money Piece Step By Step*. San Diego.

LAMPIRAN

Lampiran 1

SILABUS MATA PELAJARAN

Nama Sekolah	: SMK PARIWISATA IMELDA MEDAN
Kompetensi Keahlian	: Kecantikan Kulit dan Rambut
Mata Pelajaran	: Pemangkasan dan Pewarnaan Rambut
Kelas	: XI KC
Alokasi Waktu	: 10 JP x 45 Menit

Kompetensi Inti

KI3 : Memahami, menerapkan, menganalisis, dan mengevaluasi tentang pengetahuan faktual, konseptual, operasional dasar, dan metakognitif sesuai dengan bidang dan lingkup kerja Kecantikan Kulit dan Rambut pada tingkat teknis, spesifik, detil, dan kompleks, berkenaan dengan ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam konteks pengembangan potensi diri sebagai bagian dari keluarga, sekolah, dunia kerja, warga masyarakat nasional, regional, dan internasional.

KI4 : Melaksanakan tugas spesifik dengan menggunakan alat, informasi, dan prosedur kerja yang lazim dilakukan serta memecahkan masalah sesuai dengan bidang kerja Kecantikan Kulit dan Rambut. Menampilkan kinerja di bawah bimbingan dengan mutu dan kuantitas yang terukur sesuai dengan

standar kompetensi kerja. Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara efektif, kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, komunikatif, dan solutif dalam ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung..

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
3.12 Menganalisis pewarnaan rambut artistik	3.12.1 Menjelaskan tujuan pewarnaan rambut artistik 3.12.2 Menjelaskan pengertian pemudaan dan penghilangan warna rambut 3.12.3 Menjelaskan teknik pemudaan dan penghilangan warna rambut		<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati untuk mengidentifikasi dan merumuskan masalah tentang pewarnaan rambut artistik dengan berbagai teknik • Mengumpulkan data tentang 			

	<p>3.12.4 Menentukan desain pewarnaan rambut artistik</p> <p>3.12.5 Menentukan alat, bahan dan kosmetika pewarnaan rambut artistik</p> <p>3.12.6 Menganalisis pewarnaan rambut artistik</p>		<p>pewarnaan rambut artistik dengan berbagai teknik</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan pewarnaan rambut artistik dengan berbagai teknik • Menganalisis pewarnaan rambut artistik • Mengolah data tentang pewarnaan rambut artistik dengan berbagai Teknik 		
--	---	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> • Mengomunikasi kan tentang pewarnaan rambut artistik dengan berbagai teknik 			
4.12 Melakukan pewarnaan rambut artistik	<p>4.12.1 Membuat desain pewarnaan rambut artistik sesuai tujuan pewarnaan rambut artistik</p> <p>4.12.2 Menyiapkan alat, bahan dan kosmetika pewarnaan rambut artistik sesuai fungsinya</p> <p>4.12.3 Melakukan pemudaan dan</p>	Pewarnaan rambut artistik		<p>Pengetahuan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tes Tertulis • penugasan <p>Keterampilan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Penilaian Unjuk Kerja 	27 Jp	<p>Sumber :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lingkungan belajar • Referensi terkait dari berbagai sumber

	penghilangan warna rambut sesuai prosedur 4.12.4 Melakukan pewarnaan rambut artistik sesuai dengan desain yang direncanakan					
--	--	--	--	--	--	--

Lampiran 2

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : SMK SWASTA PARIWISATA IMELDA MEDAN
 Materi Pokok : Pewarnaan Rambut Artistik
 Kelas : XI
 Alokasi Waktu : 1x45 Menit
 Mata Pelajaran : Pemangkasian dan Pewarnaan Rambut

A. Kompetensi inti

Pengentahuan : KI 3. Memahami, menerapkan, menganalisis, dan mengevaluasi tentang pengetahuan kembali, konseptual, operasional dasar, dan metakognitif sesuai dengan bidang dan lingkup kerja Kecantikan Kulit dan Rambut pada tingkat teknis, spesifik, detil, dan kompleks, berkenaan dengan ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam konteks pengembangan potensi diri sebagai bagian dari keluarga, sekolah, dunia kerja, warga masyarakat nasional, regional, dan internasional.

Keterampilan : KI 4. Melaksanakan tugas spesifik dengan menggunakan alat, informasi, dan prosedur kerja yang lazim dilakukan serta memecahkan masalah sesuai dengan bidang kerja Kecantikan Kulit dan Rambut. Menampilkan kinerja di bawah bimbingan dengan mutu dan kuantitas yang terukur sesuai dengan standar kompetensi kerja. Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara efektif, kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, komunikatif, dan solutif dalam ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta Mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung. Menunjukkan keterampilan mempersepsi, kesiapan, meniru, membiasakan, gerak mahir, menjadikan gerak alami dalam ranah konkret terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung

B. Kompetensi Dasar (KD) dan Indikator

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.12. Siswa mampu menganalisis pewarnaan rambut artistik	3.12.1. Mengidentifikasi teknik pewarnaan rambut artistik 3.12.2. Mengidentifikasi teknik pewarnaan rambut artistik 3.12.3. Menjelaskan pewarnaan rambut artistik 3.12.4. Mengklasifikasi pewarnaan rambut artistik 3.12.5. Mengdiagnosa struktur rambut dan level warna rambut 3.12.6. Menentukan alat,bahan, dan kosmetika pewarnaan rambut artistik
4.12. Siswa mampu melakukan pewarnaan rambut artistik	4.12.1 Menyiapkan alat,bahan dan kosmetika pewarnaan rambut artistik 4.12.2 Melakukan pemudaan dan penghilangan warna rambut sesuai prosedur 4.12.3 Melakukan proses pewarnaan rambut artistik sesuai dengan yang direncanakan

C. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa dapat mengidentifikasi pewarnaan rambut artistik
2. Siswa dapat menjelaskan jenis pewarnaan rambut teknik highlight
3. Peserta didik dapat mengemukakan tentang teknik dalam pewarnaan rambut highlight
4. Siswa dapat menguraikan macam alat,bahan dan kosmetik pada pewarnaan rambut artistik

5. Siswa dapat melakukan praktik pewarnaan rambut artistik dengan disiplin dan bertanggung jawab

D. Materi Pembelajaran

1. Pengertian pemangkasan dan pewarnaan rambut
2. Pengertian pewarnaan rambut artistik
3. Tujuan pewarnaan rambut artistik
4. Klasifikasi pewarnaan rambut highlight
5. Alat, bahan/lenan dan kosmetik pewarnaan rambut artistik
6. Tahapan Prosedur pewarnaan rambut artistik highlight Teknik medium weave menggunakan foil

E. Pendekatan, Model dan Metode Pembelajaran

Pendekatan : Saintifik
 Model : Discovery Learning
 Metode : Ceramah, tanya jawab, diskusi, presentasi, penugasan

F. Media Pembelajaran

Media/alat : Video Tutorial

G. Langkah-Langkah Pembelajaran

No	Kegiatan	Kegiatan Guru	Kegiatan Peserta Didik	Alokasi Waktu
1	Kegiatan Pendahuluan	a. Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran b. Memberikan motivasi kepada peserta didik	a. Peserta didik memberikan salam, berdoa, absensi dan mengecek kebersihan kelas b. Peserta didik menerima motivasi dari guru sebelum pelajaran di mulai	10 menit

2	Kegiatan Inti			
	<p>Kegiatan Literasi (Literacy)</p>	<p>a. Memberikan stimulasi/ pemberian rangsangan peserta didik</p> <p>b. Menayangkan media pembelajaran video tutorial berbasis canva tentang materi pewarnaan rambut artistik highlight Teknik medium weave menggunakan foil</p>	<p>a. Peserta didik mengamati, mendengarkan dan memahami materi yang di sampaikan</p> <p>b. Peserta didik memperhatikan video tutorial yang ditayangkan guru tentang materi pewarnaan rambut artistik.</p> <p>c. Peserta didik mengikuti demonstrasi pewarnaan rambut artistik</p>	<p>25 menit</p>
	<p>Berpikir Kritis (Critical Thinking)</p>	<p>a. Guru bertanya terkait video tutorial yang telah ditayangkan</p>	<p>a. Peserta didik diberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami</p> <p>b. Peserta didik di berikan kesempatan menjawab dan bertanya dimulai dari pertanyaan faktual</p>	

			sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik berkaitan dengan meteri pewarnaan rambut artistik yang sudah dijelaskan.
	Mengolaborasikan (Collaboration)	<p>a. Guru menugaskan peserta didik dengan membentuk kelompok diskusi</p> <p>b. Guru memberikan penjelasan dan penguatan yang dikemukakan peserta didik.</p>	<p>a. Peserta didik membentuk kelompok & mulai menggali informasi tentang konsep pewarnaan rambut artistik dan dapat menentukan alat bahan kosmetik pewarnaan rambut artistik</p> <p>b. Siswa dengan kelompok masing-masing mendiskusikan dan mempresentasikan informasi yang telah mereka dapatkan</p> <p>c. Siswa diberikan kesempatan untuk bertukar pikiran antar kelompok terkait informasi yang telah didapat</p>

	Mengereasikan (Creativity)	a. Guru dan siswa membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait materi pewarnaan rambut artistik.	a. Siswa kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami	
3.	Kegiatan Penutup	<p>a. Guru menerangkan pembelajaran hari ini</p> <p>b. Guru memberikan tindak lanjut dengan memberi tugas kepada siswa</p> <p>c. Guru menutup pembelajaran dengan doa dan salam</p>	<p>a. Guru bersama peserta didik menyimpulkan hasil kegiatan dan pembelajaran</p> <p>b. Peserta didik mendengarkan guru dalam memberi tindak lanjut pembelajaran dengan mengerjakan tugas yang telah diberikan</p> <p>c. Membaca doa dan menjawab salam</p>	

H. Media/Alat,Bahan Dan Sumber Pembelajaran

No	Media/Alat	Bahan	Sumber Ajar

1	LCD Proyektor	Video Tutorial, PPT, Canva	Sekolah
2	Laptop		Guru
3	Book/E-book		<ul style="list-style-type: none"> • Internet • Buku pegangan guru • Sumber lain yang relevan
4	Media Pembelajaran		https://youtu.be/CUhExen1M0s

I. Penilaian Hasil Pembelajaran

- a. Sikap : bekerjasama dalam kegiatan kelompok
- b. Pengetahuan : berdiskusi dan mampu menganalisa dengan baik dan benar
- c. Keterampilan : melakukan pewarnaan rambut artistic highlight
- d. Non tes/penugasan : memahami jobsheet dan diagnosa

Diketahui Oleh,

Medan, Juli 2022

Kepala Sekolah SMK Pariwisata Imelda

Guru Mata Pelajaran

Saudin Elson Sitorus, S.Pd

Nurhayani, S.Pd

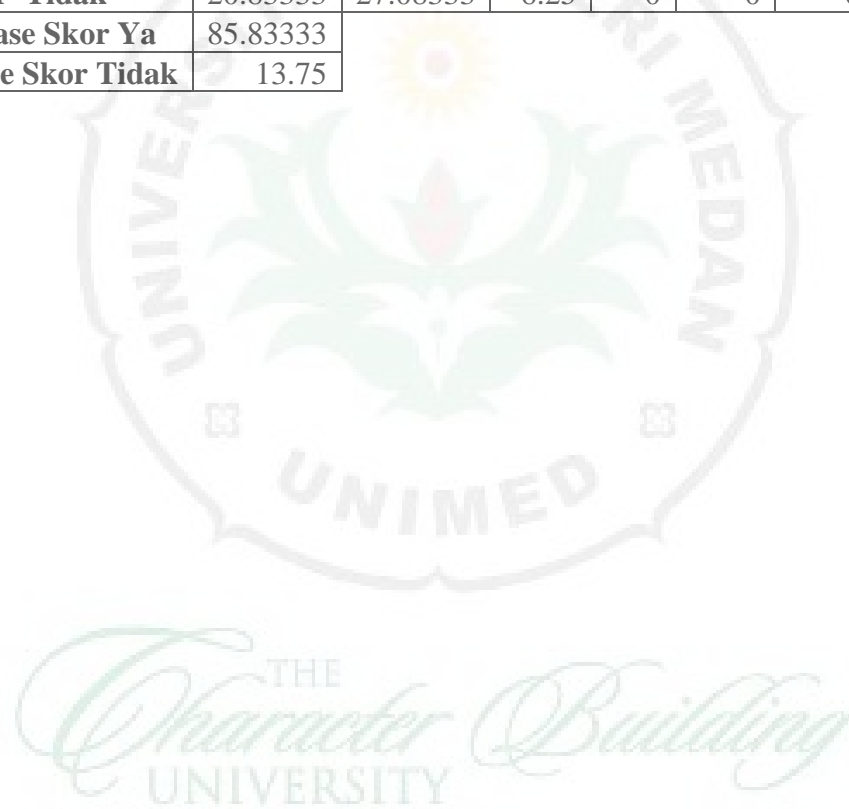
Lampiran 3

TABULASI DATA ANALISIS KEBUTUHAN SISWA KELAS XI TATA KECANTIKAN

No	Nama Siswa	Butir Pertanyaan									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Adnin Rakhalis	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1
2	Afiya Aiza Uiwa	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
3	Aina Modza	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0
4	Alfia Fadhila Nisa	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0
5	Alhifah Runa Zahia	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0
6	Anggun Aini Nasution	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1
7	Aprilyah N	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1
8	Azzahra Putri	1	0	0	1	1	1	0	0	1	0
9	Cahaya Larasati	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1
10	Della Zulfira	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0
11	Dinda Salsabila	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1
12	Elfira Syahrika	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0
13	Fadiyah Aulia	0	0	1	1	1	1	0	0	1	1
14	Fitri Anggraini	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0
15	Gabriella Sintiya Br. Simalungun	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0
16	Helmi Aprilia	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0
17	Indah Tiara Ramadani	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1
18	Intan Kinanti	0	0	0	1	1	1	0	1	1	0
19	Intan Nuraini	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1
20	Kartika Azhari	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1
21	Kayla Ananda Putri	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0

22	Keysia Aurelia Sitorus	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1
23	Maryana Nababan	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0
24	Meliana Ritonga	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0
25	Melinda Gyea	0	0	0	1	1	1	0	0	1	1
26	Miranda	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1
27	Mona Kirana	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0
28	Nadya Ratu Hutabarat	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1
29	Natasya	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1
30	Nia Ranayani	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0
31	Novita Aulia	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1
32	Phelia Machika	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1
33	Raisyah Bunga Kesuma	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0
34	Rati Mawar	0	0	0	1	1	1	0	1	1	0
35	Sarah Ainy Safira	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0
36	Sarah Margareth Panjaitan	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1
37	Serah Vinisia Rajagukguk	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0
38	Serin Alpiyana	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1
39	Sheila Pratiwi	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0
40	Shilva Azizahra	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1
41	Sintia Bella Br. Silalahi	0	0	0	1	1	1	0	1	1	0
42	Tria Suci Amanda	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0
43	Valesia Pasaribu	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1
44	Yeni Sagita	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1
45	Yulisa Triapsari	1	0	0	1	1	1	0	0	1	1
46	Zahra Zahira	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1
47	Zaskia Adeliha	0	0	0	1	1	1	0	1	1	0

48	Zulailan Hafiza	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1
	Ya	36	35	45	48	48	48	18	44	48	42
	Tidak	10	13	3	0	0	0	30	4	0	6
	Presentase Skor Ya	75	72.91667	93.75	100	100	100	37.5	91.66667	100	87.5
	Presentase Skor Tidak	20.83333	27.08333	6.25	0	0	0	62.5	8.333333	0	12.5
	Rata-Rata Presentase Skor Ya	85.83333									
	Rata-Rata Presentase Skor Tidak	13.75									



Lampiran 4

TABULASI DATA ANALISIS KEBUTUHAN GURU

No	Nama Siswa	Butir Pertanyaan									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Nurhayani, S.Pd	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1
2	Dewi Utami, S.Pd	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	Ya	2	2	2	1	2	2	1	1	2	2
	Tidak	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0
	Presentase Skor Ya	100	100	100	50	100	100	50	50	100	100
	Presentase Skor Tidak	0	0	0	50	0	0	50	50	0	0
	Rata-Rata Presentase Skor Ya	85									
	Rata-Rata Presentase Skor Tidak	15									

Lampiran 5

TABULASI DATA VALIDASI AHLI MATERI

No	Nama Validator Ahli Materi	Butir Pertanyaan														
		Kualitas Materi					Sistem Penyampaian Pembelajaran					Penyajian Pembelajaran		Kualitas Materi Pembelajaran		
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	Vita Pujawanti Dhana, S.Pd, M.Pd	5	5	4	5	4	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5
2	Nurhayani, S.Pd	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5
3	Dewi Utami, S.Pd	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5
	X	13	13	12	13	2	15	15	15	15	5	13	14	14	15	15
	Xi	15	15	15	15	5	15	15	15	15	5	15	15	15	15	15
	% Per-indikator	86.67	86.67	80	86.67	80	100	100	100	100	100	86.67	93.33	93.33	100	100
	$\sum x$	209														
	$\sum xi$	225														
	% Seluruh Aspek	92.89														

Lampiran 6

TABULASI DATA VALIDASI AHLI MEDIA

No	Nama Validator Ahli Materi	Butir Pertanyaan														
		Kelayakan Isi Media						Penyajian Visual						Manfaat		
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	Dr. Farihah, M.Pd	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	4	5	5	5
2	Muhammad Isnaini, M.Pd	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5
3	Nur Basuki, M.Pd., M.Pd.T	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
	X	15	15	15	15	15	15	14	15	15	13	15	14	15	15	15
	Xi	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15
	% Per-indikator	100	100	100	100	100	100	93.33	100	100	86.67	100	93.33	100	100	100
	$\sum x$	221														
	$\sum xi$	225														
	% Seluruh Aspek	98.22222														

Lampiran 7

TABULASI DATA UJI KELOMPOK KECIL

No	Nama Siswa	Butir Pertanyaan									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Sheila Pratiwi	3	4	4	4	3	3	3	3	3	3
2	Maryana Nababan	5	4	4	4	4	5	4	4	4	5
3	Sintia Bella Br. Silalahi	3	3	3	2	5	5	5	5	4	5
4	Serah Vinisia Rajagukguk	3	3	2	5	5	2	4	5	4	1
5	Anggun Aini Nasution	4	4	4	2	5	3	5	4	4	5
6	Helmi Aprilia	5	3	4	5	4	3	4	4	5	5
	X	23	21	21	22	26	21	25	25	24	24
	Xi	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
	% Per-indikator	76.67	70	70	73.33	86.67	70	83.33	83.33	80	80
	$\sum x$	232									
	$\sum xi$	300									
	% Seluruh Aspek	77.33									

Lampiran 9

TABULASI DATA UJI KELOMPOK BESAR

No	Nama Siswa	Butir Pertanyaan									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Zulailan Hafiza	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5
2	Natasya	5	5	5	4	5	5	5	5	5	4
3	Zahra Zahira	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4
4	Keysia Aurelia Sitorus	4	5	5	5	4	5	4	5	5	4
5	Yeni Sagita	4	5	5	3	5	3	5	5	5	5
6	Sarah Ainy Safira	4	4	5	4	5	5	5	5	5	4
7	Sarah Margareth Panjaitan	5	4	5	5	5	5	4	4	5	5
8	Valesia Pasaribu	4	5	5	5	4	5	5	5	5	5
9	Intan Kinanti	4	5	5	4	3	5	5	5	5	5
10	Alfia Fadhila Nisa	5	5	4	5	4	4	5	4	4	4
11	Mona Kirana	5	4	4	5	4	4	4	5	5	5
12	Miranda	5	5	4	5	5	5	5	4	4	4
13	Shilva Azizahra	5	4	5	4	5	5	5	5	5	5
14	Nadya Ratu Hutabarat	5	5	4	5	5	5	5	4	5	4
15	Phelia Machika	4	4	5	4	5	5	4	4	4	4
16	Afiya Aiza Uiwa	4	5	5	4	4	4	5	4	5	5
17	Azzahra Putri	5	4	5	5	5	4	5	5	4	4
18	Raisyah Bunga Kesuma	5	5	5	5	4	5	4	4	4	5
19	Novita Aulia	5	5	5	5	4	5	4	5	5	4
20	Indah Tiara Ramadani	4	4	4	4	5	5	4	5	5	5

21	Serin Alpiyana	4	4	5	5	4	4	5	4	5	5
22	Melinda Gyea	5	5	4	4	5	5	4	4	5	4
23	Zaskia Adeliha	4	4	5	5	4	5	5	4	5	5
24	Alhifah Runa Zahia	4	5	5	5	4	5	5	4	5	5
25	Tria Suci Amanda	4	5	4	4	4	4	5	4	5	5
26	Aina Modza	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5
27	Kayla Ananda Putri	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5
28	Fadiyah Aulia	5	5	5	4	5	4	4	5	5	5
29	Intan Nuraini	5	5	5	5	4	5	5	5	3	4
30	Kartika Azhari	5	4	5	5	5	4	4	4	5	5
30	X	137	139	142	137	135	138	138	135	142	138
	Xi	150	150	150	150	150	150	150	150	150	150
	% Per-indikator	91.33	92.67	94.67	91.333	90	92	92	90	94.67	92
	$\sum x$	1381									
	$\sum xi$	1500									
	% Seluruh Aspek	92.67									

ANGKET ANALISIS KEBUTUHAN GURU

Nama : Nurhayani, S.pd

Contoh Pengisian :

1. Isi nama pada kolom yang telah disediakan
2. Berilah tanda (✓) pada kolom Ya atau Tidak

No	Pernyataan	Ya	Tidak
1	Media pembelajaran yang sesuai dengan kompetensi dasar dan silabus pewarnaan rambut artistik dapat membantu guru dalam menyampaikan materi pembelajaran	✓	
2	Sarana dan prasarana pembelajaran yang memadai akan mendukung proses belajar mengajar	✓	
3	Masih ada siswa yang kesulitan dalam menerima pembelajaran materi pewarnaan rambut artistik	✓	
4	Media pembelajaran yang ada sebelumnya tidak efektif dalam meningkatkan hasil belajar siswa pada materi pewarnaan rambut artistik		✓
5	Media pembelajaran yang telah ada belum efektif dalam menyampaikan materi pewarnaan rambut artistik	✓	
6	Media <i>video tutorial</i> yang digunakan dalam materi pembelajaran pewarnaan rambut artistik dapat membantu siswa dalam belajar	✓	
7	Media <i>video tutorial</i> belum pernah digunakan pada materi pewarnaan rambut artistik	✓	
8	Media pembelajaran <i>video tutorial</i> berbasis <i>canva</i> dapat meningkatkan hasil belajar siswa pada materi pewarnaan rambut		✓
9	Guru membutuhkan pengembangan media dalam pembelajaran agar dapat menarik minat belajar siswa	✓	
10	Guru setuju media pembelajaran <i>video tutorial</i> berbasis <i>canva</i> diterapkan pada materi pewarnaan rambut artistik	✓	

ANGKET ANALISIS KEBUTUHAN GURU

Nama : Dewi Utami . S.P.d

Petunjuk Pengisian :

1. Isi nama pada kolom yang telah disediakan
2. Berilah tanda (√) pada kolom Ya atau Tidak

No	Pernyataan	Ya	Tidak
1	Media pembelajaran yang sesuai dengan kompetensi dasar dan silabus pewarnaan rambut artistik dapat membantu guru dalam menyampaikan materi pembelajaran	✓	
2	Sarana dan prasarana pembelajaran yang memadai akan mendukung proses belajar mengajar	✓	
3	Masih ada siswa yang kesulitan dalam menerima pembelajaran materi pewarnaan rambut artistik	✓	
4	Media pembelajaran yang ada sebelumnya tidak efektif dalam meningkatkan hasil belajar siswa pada materi pewarnaan rambut artistik	✓	✗
5	Media pembelajaran yang telah ada belum efektif dalam menyampaikan materi pewarnaan rambut artistik	✓	
6	Media <i>video tutorial</i> yang digunakan dalam materi pembelajaran pewarnaan rambut artistik dapat membantu siswa dalam belajar	✓	
7	Media <i>video tutorial</i> belum pernah digunakan pada materi pewarnaan rambut artistik		✓
8	Media pembelajaran <i>video tutorial</i> berbasis <i>canva</i> dapat meningkatkan hasil belajar siswa pada materi pewarnaan rambut	✓	
9	Guru membutuhkan pengembangan media dalam pembelajaran agar dapat menarik minat belajar siswa	✓	
10	Guru setuju media pembelajaran <i>video tutorial</i> berbasis <i>canva</i> diterapkan pada materi pewarnaan rambut artistik	✓	

ANGKET ANALISIS KEBUTUHAN SISWA

Nama : Cahya Lamsati
Kelas : XI ke 1

Petunjuk Pengisian :

1. Isi nama dan kelas pada kolom yang telah disediakan
2. Berilah tanda (✓) pada kolom Ya atau Tidak

No.	Pernyataan	Ya	Tidak
1.	Fasilitas yang disediakan di SMK Pariwisata Imelda Medan seperti Lab Tata Rias, Komputer, LCD, Proyektor, Papan Tulis dan Spidol dalam kondisi baik	✓	
2.	Guru dalam mengajar sudah menggunakan media dalam pembelajaran kompetensi pewarnaan rambut artistik	✓	
3.	Materi yang disampaikan oleh guru pada kompetenewarnaan rambut artistic (highlight) sulit di pahami dan diingat.	✓	
4.	Saya merasa gembira ketika mengikuti pembelajaran melalui media-media lain seperti audio, visual, atau audio visual.	✓	
5.	Saya mengerti serta dapat mengoperasikan dan menggunakan aplikasi canva		✓
6.	Saya merasa terbantu dengan adanya video tutorial yang berisikan cara melakukan pewarnaan rambut artistik	✓	
7.	Guru selalu memperhatikan kegiatan belajar siswa	✓	
8.	Saya kesulitan mengingat dan memahami langkah-langkah dalam pewarnaan rambut artistic (highlight)	✓	
9.	Saya membutuhkan pengembangan media pembelajaran	~	
10.	Media <i>Video Tutorial</i> belum pernah dimanfaatkan pada kompetensi pewarnaan rambut artistik (Highlight)	✓	

ANGKET ANALISIS KEBUTUHAN SISWA

Nama : *Fira Anghaini*

Kelas : *XI Kc 2*

Petunjuk Pengisian :

1. Isi nama dan kelas pada kolom yang telah disediakan
2. Berilah tanda (✓) pada kolom Ya atau Tidak

No.	Pernyataan	Ya	Tidak
1.	Fasilitas yang disediakan di SMK Pariwisata Imelda Medan seperti Lab Tata Rias, Komputer, LCD, Proyektor, Papan Tulis dan Spidol dalam kondisi baik	✓	
2.	Guru dalam mengajar sudah menggunakan media dalam pembelajaran kompetensi pewarnaan rambut artistik	✓	
3.	Materi yang disampaikan oleh guru pada kompetenewarnaan rambut artistic (highlight) sulit di pahami dan diingat.	✓	
4.	Saya merasa gembira ketika mengikuti pembelajaran melalui media-media lain seperti audio, visual, atau audio visual.		✓
5.	Saya mengerti serta dapat mengoperasikan dan menggunakan aplikasi canva	✓	
6.	Saya merasa terbantu dengan adanya video tutorial yang berisikan cara melakukan pewarnaan rambut artistik	✓	
7.	Guru selalu memperhatikan kegiatan belajar siswa	✓	
8.	Saya kesulitan mengingat dan memahami langkah-langkah dalam pewarnaan rambut artistic (highlight)		✓
9.	Saya membutuhkan pengembangan media pembelajaran	✓	
10.	Media <i>Video Tutorial</i> belum pernah dimanfaatkan pada kompetensi pewarnaan rambut artistik (Highlight)	✓	

ANGKET UJI COBA KELAYAKAN MEDIA PADA SISWA

Nama Siswa : SHEILA PRATIWI

Kelas : XI CC 1

Petunjuk Pengisian :

1. Isi nama dan kelas pada kolom yang telah disediakan
2. Angket materi pembelajaran materi pewarnaan rambut artistik
3. Berilah tanda (√) pada kolom yang disediakan dengan kriteria penilaian sebagai berikut.
 - 5 : Sangat Baik
 - 4: Baik
 - 3: Cukup Baik
 - 2: Kurang Baik
 - 1: Sangat Kurang Baik

No	Indikator	Skor Nilai				
		5	4	3	2	1
1	Penggunaan media <i>video tutorial</i> dapat meningkatkan minat belajar saya dalam pewarnaan rambut artistik (<i>highlight</i>)			√		
2	Materi yang disajikan dengan penggunaan media <i>video tutorial</i> menambah motivasi belajar saya		√			
3	Dengan adanya media <i>video tutorial</i> membantu saya dalam melakukan praktik pewarnaan rambut artistic <i>highlight</i>		√			
4	Materi yang diberikan dalam <i>video tutorial</i> mudah saya pahami		√			

5	Setelah menggunakan <i>video tutorial</i> pembelajaran lebih mudah dipahami dibanding media pembelajaran sebelumnya			✓		
6	Ukuran huruf jelas			✓		
7	Tampilan gambar yang digunakan menarik			✓		
8	Tampilan warna pada gambar yang digunakan lebih baik			✓		
9	<i>Video tutorial</i> bermanfaat meningkatkan hasil belajar pewarnaan rambut artistik			✓		
10	Deangan <i>video tutorial</i> pembelajaran menjadi lebih fokus dan terarah karena petunjuk kerja sudah lengkap			✓		

Medan, Mei 2023
Ttd Siswa,

Siswi
Sharia Prabani

THE
Character Building
UNIVERSITY

ANGKET UJI COBA KELAYAKAN MEDIA PADA SISWA

Nama Siswa : LIA RAHAYANI

Kelas : XI Kemanusiaan 1

Petunjuk Pengisian :

1. Isi nama dan kelas pada kolom yang telah disediakan
2. Angket materi pembelajaran materi pewarnaan rambut artistik
3. Berilah tanda (√) pada kolom yang disediakan dengan kriteria penilaian sebagai berikut.
 - 5 : Sangat Baik
 - 4: Baik
 - 3: Cukup Baik
 - 2: Kurang Baik
 - 1: Sangat Kurang Baik

No	Indikator	Skor Nilai				
		5	4	3	2	1
1	Penggunaan media <i>video tutorial</i> dapat meningkatkan minat belajar saya dalam pewarnaan rambut artistik (<i>highlight</i>)		✓			
2	Materi yang disajikan dengan penggunaan media <i>video tutorial</i> menambah motivasi belajar saya		✓			
3	Dengan adanya media <i>video tutorial</i> membantu saya dalam melakukan praktik pewarnaan rambut artistic <i>highlight</i>	✓				
4	Materi yang diberikan dalam <i>video tutorial</i> mudah saya pahami		✓			



THE
Character Building
UNIVERSITY

5	Setelah menggunakan <i>video tutorial</i> pembelajaran lebih mudah dipahami dibanding media pembelajaran sebelumnya		✓				
6	Ukuran huruf jelas			✓			
7	Tampilan gambar yang digunakan menarik		✓				
8	Tampilan warna pada gambar yang digunakan lebih baik	✓					
9	<i>Video tutorial</i> bermanfaat meningkatkan hasil belajar pewarnaan rambut artistik	✓					
10	Deangan <i>video tutorial</i> pembelajaran menjadi lebih fokus dan terarah karena petunjuk kerja sudah lengkap		✓				

Medan, Mei 2023
Ttd Siswa,

K. Sitor
.....

THE
Character Building
UNIVERSITY

DOKUMENTASI PENELITIAN

1. Uji Coba Kelompok Kecil



2. Uji Coba Kelompok Sedang



3. Uji Coba Kelompok Besar





KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI MEDAN
FAKULTAS TEKNIK

Jalan Willem Iskandar Pasar V Medan Estate - Kotak Pos No. 1589 Medan 20221
Telepon: (061) 66253971, 6613276, 6618754 Fax. (061) 6614002 – 6613319
Laman: <http://www.unimed.ac.id>

Nomor : 38/UN 33.5.8./KM/2022
Lampiran : -
Hal : Penugasan Dosen Pembimbing

Medan, 21 Februari 2022

Yth. Dra. Marnala Tobing, M.Pd.
Dosen Jurusan Pendidikan Kesejahteraan Keluarga
Fakultas Teknik Universitas Negeri Medan

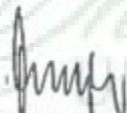
Ketua Jurusan Pendidikan Kesejahteraan Keluarga Fakultas Teknik Universitas Negeri Medan
memberi tugas kepada Saudara, untuk membimbing mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : Collyne Freshi Risa Marpaung
NIM : 8153344019
Jurusan : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga
Program Studi : Pendidikan Tata Rias
Dalam pelaksanaan penulisan : Skripsi

Hal-hal yang berkaitan dengan pelaksanaan bimbingan yang meliputi judul, jadwal dan batasan penyelesaian tugas sepenuhnya kami serahkan kepada Saudara sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian Surat Penugasan ini kami sampaikan untuk dilaksanakan, atas perhatian dan kerjasama yang baik kami ucapkan terima kasih.

Mengetahui :
a.n. Dekan,
Wakil Dekan Bidang Unum dan Keuangan


Dr. Eku Daryanto, M.T.
NIP 196511181992031001

Ketua Jurusan PKK


Prof. Dr. Dina Ampera, M.Si
NIP 196503051993032001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI MEDAN
FAKULTAS TEKNIK

Jalan Willem Iskandar Pasar V Medan Estate-Kotak Pos No. 1589 Medan 20221
Telepon: (061) 66253971, 6613276, 6618754 Fax. (061) 6614002 – 6613319
Laman: <http://www.Unimed.ac.id>

kepada YTH : Permohonan Judul Skripsi
Ibu Dr. Dina Ampera, M.Si
Ketua Jurusan Pendidikan Kesejahteraan Keluarga
Fakultas Teknik Universitas Negeri Medan
Di Universitas Negeri Medan

Yang Hormat,

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Collyne Freshi Risa Marpaung
NIM : 5183344019
Jurusan : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga
Program Studi : Pendidikan Tata Rias

Surat ini memohon kepada ibu, agar sudi kiranya menyetujui judul skripsi yang akan saya ajukan dibawah ini :

Judul Skripsi	Tanda Tangan Pesetujuan	Keterangan
PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO TUTORIAL BERBASIS CANVA PADA MATA PELAJARAN PEMANGKASAN DAN PEWARNAAN RAMBUT KELAS XI SMK PARIWISATA IMELDA MEDAN	 Dra. Marnala Tobing, M.Pd NIP. 195906011987032001	<i>Dcc & Apa 2022</i>

Surat Permohonan ini saya ajukan, atas perhatian Ibu saya ucapkan terimakasih

Medan, 8 Agustus 2022

Pemohon



Collyne Freshi Risa Marpaung

NIM.5183344019



THE
Character Building
UNIVERSITY



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI MEDAN
FAKULTAS TEKNIK

Jalan Willem Iskandar Pasar V Medan Estate - Kotak Pos No. 1589 Medan 20221
Telepon: (061) 66253971, 6613276, 6618754 Fax. (061) 6614002 – 6613319
Laman: <http://www.unimed.ac.id>

Nomor : 2892/UN 33.5.8/PG/2022 Medan, 8 September 2022
Lampiran : -
Hal : Permohonan Izin Observasi

Yth. Kepala SMK Pariwisata Imelda Medan
Jl. Bilal, No. 24, Pulo Brayan Darat 1,
Medan, Sumatera Utara

Sehubungan dengan penulisan skripsi, dengan hormat kami mohon kesediaan Saudara untuk memberikan izin kepada mahasiswa kami untuk melaksanakan observasi di Sekolah yang Saudara pimpin. Adapun mahasiswa tersebut adalah :

Nama : Colleyne Freshi Risa Marpaung
NIM : 5183344019
Program Studi : Pendidikan Tata Rias
Jurusan : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga
Fakultas : Teknik
Judul Penelitian : Pengembangan Media Pembelajaran Video Tutorial Berbasis Canva Pada Mata Pelajaran Pemangkas dan Pewarnaan Rambut Kelas XI SMK Pariwisata Imelda Medan.

Demikian kami sampaikan, atas bantuan dan kerjasamanya yang baik kami ucapkan terima kasih

Mengetahui
a.n. Dekan,
Wakil Dekan Bidang Akademik

Dr. Zulkifri Matondang, M.Si
NIP. 19680713 199303 1 003

Ketua Jurusan PKK,

Prof. Dr. Dina Ampera, M.Si
NIP. 19650305 198903 2 001



YAYASAN PENDIDIKAN IMELDA MEDAN
SMK PARIWISATA IMELDA

Jl. Bilal No.48 Pulo Brayan Darat I, Kec. Medan Timur, Medan - Sumatera Utara, Kode Pos 20239
 Email : smkpar.imelda@gmail.com - Tlp: 081364645001- 085361419848 NPSN :69938168

Nomor : 2017 /SMK-PAR/IM/III/2023
 Lampiran : -
 Perihal : Izin Observasi

Kepada Yth :

Bapak/Ibu Dekan Fakultas TEKNIK UNIMED

Prodi : Pendidikan Tata Rias

Di

Tempat

Dengan Hormat,

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Sehubungan dengan surat Bapak/Ibu Nomor : 2892/UN 33.5.8./PG/2023 Tertanggal 8 September 2022 tentang mohon Observasi, maka dengan ini kami memberikan izin Observasi kepada Mahasiswa Bapak/Ibu sebagai berikut :

Nama : Collyne Freshi Risa Marpaung
 NIM : 5183344019
 Program Studi : Pendidikan Tata Rias
 Jurusan : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga
 Judul : Pengembangan Media Pembelajaran Video Tutorial Berbasis Canva Pada Mata Pelajaran Pemangkas dan Pewarnaan Rambut Kelas XI SMK Pariwisata Imelda Medan

Dengan ini juga kami menyatakan bahwa Mahasiswa tersebut diatas telah melakukan observasi pada :

Hari/Tanggal : Kamis, 15 September 2022
 Kelas : XI Tata Kecantikan SMK Pariwisata Imelda Medan
 Jl. Bilal No.48 Medan

Demikian surat ini kami perbuat. Atas perhatian dan kerjasama yang baik diucapkan terima kasih

Medan, 17 Maret 2023

Kepala SMK Pariwisata Imelda Medan



Sudin Elson Sitorus, S.Pd



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI MEDAN
FAKULTAS TEKNIK

Jln. Wilhelm Iskandar Psr.V. kotak Pos No. 1589 Medan 20221
Telp. (061) 6625973. Fax (061) 614002-613319
Laman : www.unimed.ac.id

UNDANGAN SEMINAR PROPOSAL

NOMOR: 291/UN33.5.8/KM/2023

JURUSAN : PENDIDIKAN KESEJAHTERAAN KELUARGA
PROGRAM STUDI : PENDIDIKAN TATA RIAS/SI

HARI/TANGGAL : Rabu, 15 Februari 2023
TEMPAT : Ruang Sidang
PUKUL : 11.00 WIB

NIM	Nama Mahasiswa	Dosen Penguji	Judul
5183344019	Collyne Freshi Risa Br. Marpaung	1. Dra. Marmala Tobing, M.Pd. 2. Dr. Faridah, M.Pd. 3. Dra. Siti Wahidah, M.Si. 4. Dian Maya Sari, M.Pd.	Pengembangan Media Pembelajaran Video Tutorial berbasis Canva pada Materi Pewarnaan Rambut Artistik Kelas XI SMK Pariwisata Imelda Medan

Pengambil Berita Acara : :

DOSEN PEMBIMBING :
1. Dra. Marmala Tobing, M.Pd.

Medan, 14 Februari 2023
Ketua Jurusan PKK

[Signature]
Dra. Fatma Tresno Ingtyas, M.Si.
NIP 19660011993032002





KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN
RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI MEDAN
FAKULTAS TEKNIK

Jalan Willem Iskandar Psr. V Medan Estate- Kotak Pos No. 1589 Medan
20221 Telepon: (061) 6653971, 6613276: Fax. (061) 6614002-6613319
Laman: <http://www.Unimed.ac.id>

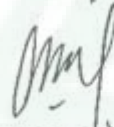
LEMBAR PERBAIKAN SEMINAR PROPOSAL

Nama : Collyne Freshi Risa Marpaung
Nim : 5183344019
Jurusan : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga
Dosen Pembimbing : Dra. Marnala Tobing, M.Pd

No	Uraian	Keterangan	Tanda Tangan
1	<ul style="list-style-type: none"> - Bab I Perbaiki kalimat pada rumusan masalah dan tujuan penelitian dengan jelas. Sesuaikan dengan judul - Bab II Perbaiki Margin - Bab III Perbaiki tempat dan waktu penelitian 	Sudah Diperbaiki	 Dra. Marnala Tobing, M.Pd NIP. 195906011987032001
2	<ul style="list-style-type: none"> - Perbaiki rumusan masalah - Perbaiki tujuan pengembangan - Perbaiki tahapan pengembangan - Perbaiki storyboard quiz menjadi evaluasi 	Sudah Diperbaiki	 Dr. Fariah, M.Pd NIP. 196204031988032001
3	<ul style="list-style-type: none"> - Perbaiki RPP - Perbaiki rumusan masalah - Perbaiki tujuan - Perbaiki cara menentukan sampel, kelompok kecil, sedang, besar - Gunakan buku panduan terbaru 	Sudah Diperbaiki	 Dra. Siti Wahidah, M.Si NIP. 196608111993032001
4	<ul style="list-style-type: none"> - Perbaiki RPP - Perbaiki sistematika penulisan/margin - Perbaiki susunan materi - Tambahkan kalasifikasi - Dewarnaan artistik - Perbaiki dan tambahkan 	Sudah Diperbaiki	

<p>sumber serta jabarkan klasifikasi karakteristik rambut</p> <ul style="list-style-type: none">- Tambahkan materi tingkatan warna alami rambut- Tambahkan kode pewarnaan cat- Perbaiki penjabaran bleaching- Tambahkan baju operator yang digunakan dalam pewarnaan- Tambahkan cara mendiagnosa rambut- Tambahkan patch test alergi		 <p>Dian Maya Sari, M.Pd NIP. 198304182008122005</p>
---	---	--

Dosen Pembimbing Skripsi



Dra. Marnala Tobing, M.Pd

NIP. 195906011987032001

UNIVERSITAS NEGERI SEMARANG
UNIMED
THE Character Building UNIVERSITY



THE
Character Building
UNIVERSITY



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI MEDAN
FAKULTAS TEKNIK

Jalan Willem Iskandar Pasar V Medan Estate - Kotak Pos No. 1589 Medan 20221
Telepon: (061) 66253971, 6613276, 6618754 Fax. (061) 6614002 – 6613319
Laman: <http://www.unimed.ac.id>

Nomor : 590 /UN 33.5.8./PG/2023 Medan, 16 Maret 2023
Lampiran : -
Hal : Permohonan Menjadi Validator Ahli Materi

Yth. Dosen Validator Ahli Materi Fakultas Teknik
Universitas Negeri Medan

Dengan hormat dalam rangka penulisan skripsi,

Nama : Collyne Freshi Risa Br. Marpaung
Nim : 5183344019
Jurusan : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga
Program Studi : Pendidikan Tata Rias

Bermohon kepada Bapak/Ibu untuk menjadi Validator Ahli Materi Penilai untuk menilai Pengembangan Media Pembelajaran Video Tutorial Berbasis Canva Pada Materi Pewarnaan Rambut Artistik Kelas XI SMK Pariwisata Imelda Medan. Adapun yang menjadi Validator Ahli Materi pada penelitian tersebut adalah:

No	Nama	NIP
1	Vita Pujawanti Dhana, S.Pd.,M.Pd	199122022019032020
2	Nurhayani, S.Pd	-
3	Dewi Utami, S.Pd	-

Demikian kami sampaikan, atas bantuan dan kerjasama yang baik kami ucapkan terimakasih

Mengetahui

Wakil Dekan Bidang Akademik

 Dr. Zulkifli Muzondang, M.Si.
 NIP. 196807131993031003

Ketua Jurusan PKK


 Dra. Fatma Tresno Ingtyas, M.Si
 NIP 196610011993032002



THE
Character Building
UNIVERSITY



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI MEDAN
FAKULTAS TEKNIK

Jalan Willem Iskandar Pasar V Medan Estate - Kotak Pos No. 1589 Medan 20221
Telepon: (061) 66253971, 6613276, 6618754 Fax. (061) 6614002 – 6613319
Laman: <http://www.unimed.ac.id>

Nomor : 599 /UN 33.5.8./PG/2023
Lampiran : -
Hal : Permohonan Menjadi Validator Ahli Media

Medan, 16 Maret 2023

Yth. Dosen Validator Ahli Media Fakultas Teknik
Universitas Negeri Medan

Dengan hormat dalam rangka penulisan skripsi,
Nama : Collyne Freshi Risa Br. Marpaung
Nim : 5183344019
Jurusan : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga
Program Studi : Pendidikan Tata Rias

Bermohon kepada Bapak/Ibu untuk menjadi Validator Ahli Media Penilai untuk menilai Pengembangan Media Pembelajaran Video Tutorial Berbasis Canva Pada Materi Pewarnaan Rambut Artistik Kelas XI SMK Pariwisata Imelda Medan. Adapun yang menjadi Validator Ahli Media Pada penelitian tersebut adalah:

No	Nama	NIP
1	Dr. Farihah, M.Pd	196608111993032001
2	Muhammad Isnaini, M.Pd.	198807042020121006
3	Nur Basuki, M.Pd., M.Pd.T.	-

Demikian kami sampaikan, atas bantuan dan kerjasama yang baik kami ucapkan terimakasih

Mengetahui
Dekan
Wakil Dekan Bidang Akademik



Dr. Zulkifli Matondang, M.Si.
NIP 196807131993031003

Ketua Jurusan PKK



Dra. Faima Tresno Ingtyas, M.Si
NIP 19610011993032002

LEMBAR VALIDASI AHLI MATERI
MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO TUTORIAL BERBASIS CANVA PADA
MATERI PEWARNAAN RAMBUT ARTISTIK

Petunjuk Pengisian :

Berilah tanda (√) pada kolom untuk pernyataan yang paling sesuai dengan penilaian anda.

Keterangan:

5. Sangat baik

4. Baik

3. Cukup Baik

2. Kurang Baik

1. Sangat Kurang Baik

Aspek	Variabel	Indikator	Skor				
			5	4	3	2	1
Kelayakan isi	Penelitian	1. Kesesuaian materi dan RPP	✓				
		2. Kesesuaian standart kompetensi	✓				
		3. Kesesuaian kompetensi dasar	✓				
		4. Kesesuaian tujuan pembelajaran	✓				
		5. Kesesuaian materi dan indikator	✓				
	Sistem Penyampaian Pembelajaran	6. Kesesuaian cakupan materi dengan kebutuhan siswa	✓				
		7. Kelengkapan kalimat yang dibutuhkan oleh siswa		✓			
		8. Kemudahan dalam memahami materi pewarnaan rambut artistic		✓			



THE
Character Building
UNIVERSITY

		9. Penyajian urutan materi pewarnaan rambut artistik	✓					
Penyajian	Kualitas Strategi Pembelajaran	10. Kesesuaian materi pada media	✓					
		11. Epektifitas waktu penyajian materi pada media pembelajaran	✓					
		12. Dapat memusatkan perhatian mahasiswa	✓					
Kebahasaan	Kualitas Materi Pembelajaran	13. Kejelasan pesan dari materi yang ingin disampaikan melalui media pembelajaran	✓					
		14. Kesesuaian materi dan bahasa yang mudah dimengerti	✓					
		15. Kesesuaian struktur kalimat dan bahasa Indonesia yang baik	✓					

Saran:

.....

.....

.....

.....

.....

THE
Character Building
UNIVERSITY

Penilai, Maret 2023



Vita Pujawanti Dhana, S.Pd., M.Pd.
NIP.199122022019032020

SURAT KETERANGAN VALIDITAS AHLI MATERI PENELITIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Vita Pujawanti Dhana, S.Pd.,M.Pd.
 NIP : 199122022019032020
 Jabatan : Dosen Fakultas Teknik

Setelah saya mencermati, menelaah, memperhatikan dan menganalisis instrument penelitian untuk kerja tugas akhir skripsi dengan judul penelitian **“Pengembangan Media Pembelajaran Video Tutorial Berbasis Canva Pada Materi Pewarnaan Rambut Artistik Kelas XI SMK Pariwisata Imelda Medan”** dari mahasiswi:

Nama : Collyne Freshi Risa Br. Marpaung
 Nim : 5183344019
 Program studi : Pendidikan Tata Rias
 Jurusan : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga
 Fakultas : Teknik

Dengan ini menyatakan bahwa instrument penelitian untuk kerja ini:

- () Belum Valid
 () Sudah Valid dengan Catatan
 () Sudah Valid

Catatan (bila perlu)

.....

Medan, Maret 2023

Validator,



Vita Pujawanti Dhana, S.Pd.,M.Pd.
 NIP.199122022019032020



THE
Character Building
UNIVERSITY

LEMBAR VALIDASI AHLI MATERI
MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO TUTORIAL BERBASIS CANVA PADA
MATERI PEWARNAAN RAMBUT ARTISTIK

Petunjuk Pengisian :

Berilah tanda (√) pada kolom untuk pernyataan yang paling sesuai dengan penilaian anda.

Keterangan:

5. Sangat baik

4. Baik

3. Cukup Baik

2. Kurang Baik

1. Sangat Kurang Baik

Aspek	Variabel Penelitian	Indikator	Skor				
			5	4	3	2	1
Kelayakan isi	Kualitas Materi Pembelajaran	1. Kesesuaian materi dan RPP		✓			
		2. Kesesuaian standart kompetensi		✓			
		3. Kesesuaian kompetensi dasar		✓			
		4. Kesesuaian tujuan pembelajaran		✓			
		5. Kesesuaian materi dan indikator		✓			
	Sistem Penyampaian Pembelajaran	6. Kesesuaian cakupan materi dengan kebutuhan siswa	✓				
		7. Kelengkapan kalimat yang dibutuhkan oleh siswa	✓				
		8. Kemudahan dalam memahami materi pewarnaan rambut artistic	✓				

		9. Penyajian urutan materi pewarnaan rambut artistik	✓					
Penyajian	Kualitas Strategi Pembelajaran	10. Kesesuaian materi pada media	✓					
		11. Epektifitas waktu penyajian materi pada media pembelajaran		✓				
		12. Dapat memusatkan perhatian mahasiswa	✓					
Kebahasaan	Kualitas Materi Pembelajaran	13. Kejelasan pesan dari materi yang ingin disampaikan melalui media pembelajaran	✓					
		14. Kesesuaian materi dan bahasa yang mudah dimengerti	✓					
		15. Kesesuaian struktur kalimat dan bahasa Indonesia yang baik	✓					

Saran:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Penilai, Maret 2023

Nurhayani

Nurhayani, S.Pd
NIP.

SURAT KETERANGAN VALIDITAS AHLI MATERI PENELITIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Nurhayani, S.Pd.
 NIP : -
 Jabatan : Guru SMK Imelda Medan

Setelah saya mencermati menelaah memperhatikan dan menganalisis instrument penelitian untuk kerja tugas akhir skripsi dengan judul penelitian **"Pengembangan Media Pembelajaran Video Tutorial Berbasis Canva Pada Materi Pewarnaan Rambut Artistik Kelas XI SMK Pariwisata Imelda Medan"** dari mahasiswa:

Nama : Collyna Frechi Rica Rr. Marnano
 Nim : 5183344019
 Program studi : Pendidikan Tata Rias
 Jurusan : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga
 Fakultas : Teknik

Dengan ini menyatakan bahwa instrument penelitian untuk kerja ini:

- () Belum Valid
 () Sudah Valid dengan Catatan
 () Sudah Valid

Catatan (bila perlu)

.....

Medan, Maret 2023

Validator,

Nurhayani, S.Pd
 NIP.



THE
Character Building
UNIVERSITY

LEMBAR VALIDASI AHLI MATERI
MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO TUTORIAL BERBASIS CANVA PADA
MATERI PEWARNAAN RAMBUT ARTISTIK

Petunjuk Pengisian :

Berilah tanda (√) pada kolom untuk pernyataan yang paling sesuai dengan penilaian anda.

Keterangan:

5. Sangat baik

4. Baik

3. Cukup Baik

2. Kurang Baik

1. Sangat Kurang Baik

Aspek	Variabel Penelitian	Indikator	Skor				
			5	4	3	2	1
Kelayakan isi Pembelajaran	Kualitas Materi Pembelajaran	1. Kesesuaian materi dan RPP		✓			
		2. Kesesuaian standart kompetensi		✓			
		3. Kesesuaian kompetensi dasar		✓			
		4. Kesesuaian tujuan pembelajaran		✓			
		5. Kesesuaian materi dan indikator		✓			
	Sistem Penyampaian Pembelajaran	6. Kesesuaian cakupan materi dengan kebutuhan siswa	✓				
		7. Kelengkapan kalimat yang dibutuhkan oleh siswa	✓				
		8. Kemudahan dalam memahami materi pewarnaan rambut artistic	✓				

		9. Penyajian urutan materi pewarnaan rambut artistik	✓				
Penyajian	Kualitas Strategi Pembelajaran	10. Kesesuaian materi pada media	✓				
		11. Efektifitas waktu penyajian materi pada media pembelajaran		✓			
		12. Dapat memusatkan perhatian mahasiswa		✓			
Kebahasaan	Kualitas Materi Pembelajaran	13. Kejelasan pesan dari materi yang ingin disampaikan melalui media pembelajaran	✓				
		14. Kesesuaian materi dan bahasa yang mudah dimengerti	✓				
		15. Kesesuaian struktur kalimat dan bahasa Indonesia yang baik	✓				

Saran:

.....

.....

.....

.....

.....

THE
Character Building
UNIVERSITY

Penilai, Maret 2023



Dewi Utami, S.Pd
NIP.

SURAT KETERANGAN VALIDITAS AHLI MATERI PENELITIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dewi Utami, S.Pd.

NIP

Jabatan : Guru SMK Imelda Medan

Setelah saya mencermati menelaah memperhatikan dan menganalisis instrument penelitian untuk kerja tugas akhir skripsi dengan judul penelitian **"Pengembangan Media Pembelajaran Video Tutorial Berbasis Canva Pada Materi Pewarnaan Rambut Artistik Kelas XI SMK Pariwisata Imelda Medan"** dari mahasiswa:

Nama : Callyne Frechi Rica Rr. Marianne

Nim : 5183344019

Program studi : Pendidikan Tata Rias

Jurusan : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga

Fakultas : Teknik

Dengan ini menyatakan bahwa instrument penelitian untuk kerja ini:

- () Belum Valid
 () Sudah Valid dengan Catatan
 () Sudah Valid

Catatan (bila perlu)

.....

Medan, Maret 2023

Validator,

Dewi Utami, S.Pd

NIP.



THE
Character Building
UNIVERSITY

LEMBAR VALIDASI AHLI MEDIA
MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO TUTORIAL BERBASIS CANVA PADA
MATERI PEWARNAAN RAMBUT ARTISTIK

Petunjuk Pengisian :

Berilah tanda (√) pada kolom untuk pernyataan yang paling sesuai dengan penilaian anda.

Keterangan:

5. Sangat baik

4. Baik

3. Cukup Baik

2. Kurang Baik

1. Sangat Kurang Baik

Aspek	Variabel Penelitian	Indikator	Skor				
			5	4	3	2	1
Kelayakan isi	Media	1. Media mudah digunakan	√				
		2. Struktur dan kepraktisan video	√				
		3. Kejelasan warna background dan warna huruf pada media	√				
		4. Kualitas keseluruhan tata tampilan media	√				
		5. Kualitas tampilan gambar	√				
		6. Kualitas tampilan video tutorial	√				
		7. Struktur dan kepraktisan video		√			
Penyajian	Visual	8. Kemenarikkan media pembelajarann	√				
		9. Tampilan layar dan media proposional	√				

		10. Penggunaan sound effect media		✓			
		11. Kesesuaian media dengan materi pembelajaran	✓				
		12. Penggunaan ukuran huruf yang proposional		✓			
Penyajian	Manfaat	13. Menggunakan media dengan tujuan pembelajaran	✓				
		14. Daya tarik media	✓				
		15. Media mempermudah proses pembelajaran	✓				

UNIVERSITAS NEGERI MEDAN
UNIMED

THE
Character Building
UNIVERSITY


Saran:



A large watermark of the Universitas Negeri Semarang (UNIMED) logo is centered on the page. The logo is a shield-shaped emblem with a central figure and the text 'UNIVERSITAS NEGERI SEMARANG' and 'UNIMED' around it. Overlaid on this watermark is a large rectangular area filled with horizontal dotted lines, intended for the student to write their suggestions.

Penilai, Maret 2023

THE
Character Building
UNIVERSITY



Dr. Farrah, M.Pd
NIP. 196204031988032001



THE
Character Building
UNIVERSITY

SURAT KETERANGAN VALIDITAS AHLI MEDIA PENELITIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Dr. Farihah, M.Pd

NIP 196204031988032001

Jabatan : Dosen Fakultas Teknik

Setelah saya mencermati, menelaah, memperhatikan dan menganalisis instrument penelitian untuk kerja tugas akhir skripsi dengan judul penelitian **"Pengembangan Media Pembelajaran Video Tutorial Berbasis Canva Pada Materi Pewarnaan Rambut Artistik Kelas XI SMK Pariwisata Imelda Medan"** dari mahasiswi:

Nama : Collyne Freshi Risa Br. Marpaung

Nim 5183344019

Program studi : Pendidikan Tata Rias

Jurusan : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga

Fakultas : Teknik

Dengan ini menyatakan bahwa instrument penelitian untuk kerja ini:

- () Belum Valid
 () Sudah Valid dengan Catatan
 () Sudah Valid

Catatan (bila perlu)

Medan, Maret 2023

Validator,



Dr. Farihah, M.Pd
 NIP. 196204031988032001

LEMBAR VALIDASI AHLI MEDIA
MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO TUTORIAL BERBASIS CANVA PADA
MATERI PEWARNAAN RAMBUT ARTISTIK

Petunjuk Pengisian :

Berilah tanda (✓) pada kolom untuk pernyataan yang paling sesuai dengan penilaian anda.

Keterangan:

5. Sangat baik
4. Baik
3. Cukup Baik
2. Kurang Baik
1. Sangat Kurang Baik

Aspek	Variabel Penelitian	Indikator	Skor				
			5	4	3	2	1
Kelayakan isi	Media	1. Media mudah digunakan	✓				
		2. Struktur dan kepraktisan video	✓				
		3. Kejelasan warna background dan warna huruf pada media	✓				
		4. Kualitas keseluruhan tata tampilan media	✓				
		5. Kualitas tampilan gambar	✓				
		6. Kualitas tampilan video tutorial	✓				
		7. Struktur dan kepraktisan video	✓				
Penyajian	Visual	8. Kemernarikan media pembelajarann	✓				
		9. Tampilan layar dan media proposional	✓				

		10. Penggunaan sound effect media	✓			
		11. Kesesuaian media dengan materi pembelajaran	✓			
		12. Penggunaan ukuran huruf yang proposional	✓			
Penyajian	Manfaat	13. Menggunakan media dengan tujuan pembelajaran	✓			
		14. Daya tarik media	✓			
		15. Media mempermudah proses pembelajaran	✓			

UNIVERSITAS NEGERI
MEDAN
UNIMED
THE
Character Building
UNIVERSITY

SURAT KETERANGAN VALIDITAS AHLI MEDIA PENELITIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Muhammad Isnani, S.Pd, M.Pd

NIP : 19880704202012100

Jabatan : Dosen Fakultas Teknik

Setelah saya mencermati, menelaah, memperhatikan dan menganalisis instrument penelitian untuk kerja tugas akhir skripsi dengan judul penelitian **"Pengembangan Media Pembelajaran Video Tutorial Berbasis Canva Pada Materi Pewarnaan Rambut Artistik Kelas XI SMK Pariwisata Imelda Medan"** dari mahasiswa:

Nama : Collyne Freshi Risa Br. Marpaung

Nim : 5183344019

Program studi : Pendidikan Tata Rias

Jurusan : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga

Fakultas : Teknik

Dengan ini menyatakan bahwa instrument penelitian untuk kerja ini:

- () Belum Valid
 () Sudah Valid dengan Catatan
 () Sudah Valid

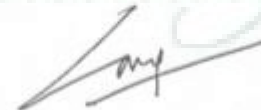
Catatan (bila perlu)

.....

THE
Character Building
 UNIVERSITY

Medan, Maret 2023

Validator,



Muhammad Isnani, S.Pd, M.Pd
 NIP. 19880704202012100



THE
Character Building
UNIVERSITY

LEMBAR VALIDASI AHLI MEDIA
MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO TUTORIAL BERBASIS CANVA PADA
MATERI PEWARNAAN RAMBUT ARTISTIK

Petunjuk Pengisian :

Berilah tanda (√) pada kolom untuk pernyataan yang paling sesuai dengan penilaian anda.

Keterangan:

5. Sangat baik
4. Baik
3. Cukup Baik
2. Kurang Baik
1. Sangat Kurang Baik

Aspek	Variabel Penelitian	Indikator	Skor				
			5	4	3	2	1
Kelayakan isi	Media	1. Petunjuk kegunaan					
		2. Kemudahan penggunaan media	√				
		3. Kualitas warna background dan warna huruf	√				
		4. Kualitas tata tampilan	√				
		5. Kualitas tampilan gambar	√				
		6. Kualitas tampilan video tutorial	√				
		7. Struktur dan kepraktisan video	√				
Penyajian	Visual	8. Kejelasan text	√				
		9. Tampilan layar dan media proposional	√				



THE
Character Building
UNIVERSITY

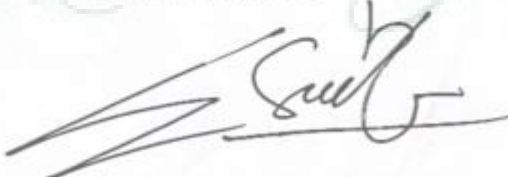
		10. Penggunaan sound effect media	✓				
		11. Kesesuaian media dengan materi pembelajaran	✓				
		12. Penggunaan ukuran huruf yang proposional	✓				
Penyajian	Manfaat	13. Menggunakan media dengan tujuan pembelajaran	✓				
		14. Daya tarik media	✓				
		15. Media mempermudah proses pembelajaran	✓				

Saran:

Sesuai media dan jumlah penerapannya
 serta ukuran yang valid dan tidak besar

THE
 Character Building
 UNIVERSITY

Penilai, Maret 2023



Nur Basuki, S.Pd, M.Pd, M.Pd.T.
 NIP.

SURAT KETERANGAN VALIDITAS AHLI MEDIA PENELITIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Nur Basuki, S.Pd, M.Pd, M.Pd.T.

NIP : -

Jabatan : Dosen Fakultas Teknik

Setelah saya mencermati, menelaah, memperhatikan dan menganalisis instrument penelitian untuk kerja tugas akhir skripsi dengan judul penelitian **"Pengembangan Media Pembelajaran Video Tutorial Berbasis Canva Pada Materi Pewarnaan Rambut Artistik Kelas XI SMK Pariwisata Imelda Medan"** dari mahasiswi:

Nama : Collyne Freshi Risa Br. Marpaung

Nim : 5183344019

Program studi : Pendidikan Tata Rias

Jurusan : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga

Fakultas : Teknik

Dengan ini menyatakan bahwa instrument penelitian untuk kerja ini:

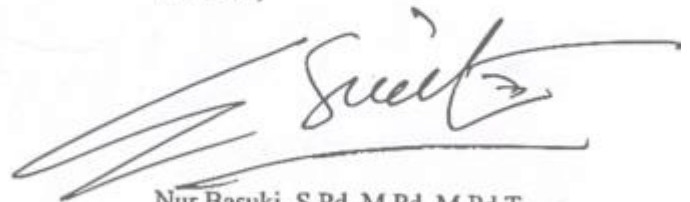
- () Belum Valid
 () Sudah Valid dengan Catatan
 () Sudah Valid

Catatan (bila perlu)

.....

Medan, Maret 2023

Validator,



Nur Basuki, S.Pd, M.Pd, M.Pd.T.
 NIP.



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI MEDAN
FAKULTAS TEKNIK

Jalan Willem Iskandar Pasar V Medan Estate - Kotak Pos No. 1589 Medan 20221
Telepon: (061) 66253971, 6613276, 6618754 Fax. (061) 6614002 – 6613319
Laman: <http://www.unimed.ac.id>

Nomor : 636 /UN 33.5.1/PG/2023
Lampiran : -
Hal : Permohonan Izin Penelitian

Medan, 24 Maret 2023

Yth. Kepala SMK PARIWISATA IMELDA MEDAN
Jl. Bilal No. 48, Pulo Brayan Darat I, Kec. Medan Timur, Kota Medan Prov. Sumatera Utara
Kota Medan

Sehubungan dengan penulisan skripsi, dengan hormat kami mohon kesediaan Saudara untuk memberikan izin kepada mahasiswa kami untuk melaksanakan penelitian di tempat yang Saudara pimpin. Adapun mahasiswa tersebut adalah :

Nama : Collyne Freshi Risa Marpaung
NIM : 5183344019
Program Studi : Pendidikan Tata Rias
Jurusan : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga
Fakultas : Teknik
Judul Penelitian : Pengembangan Media Pembelajaran Video Tutorial Berbasis Canva Pada Materi Pewarnaan Rambut Artistik Kelas XI SMK Pariwisata Imelda Medan

Demikian kami sampaikan, atas bantuan dan kerjasama yang baik kami ucapkan terima kasih

THE
Character
UNIVERSITY





YAYASAN PENDIDIKAN IMELDA MEDAN
SMK PARIWISATA IMELDA

Jl. Bilal No.48 Pulo Brayan Darat I, Kec. Medan Timur, Medan - Sumatera Utara, Kode Pos 20239

Email : smkpar.imelda@gmail.com Website: smkpariwisataimelda.sch.id

Tlp: 081364645001- 085361419848

NPSN :69938168

Nomor : 2070 /SMK-PAR/V/2023
 Lampiran : -
 Perihal : Permohonan izin Penelitian

Kepada Yth :
 Bapak/Ibu Dekan Fakultas TEKNIK UNIMED

Di
 Tempat
 Dengan Hormat,
 Assalamu'alaikum Wr.Wb

Sehubungan dengan surat Bapak/Ibu Nomor : 626/UN 33.5.1/PG/ 2020 Tertanggal 24 Maret 2023 tentang mohon Permohonan izin Penelitian, maka dengan ini kami memberikan Permohonan izin Penelitian kepada Mahasiswa Bapak/Ibu sebagai berikut :

Nama : Collyne Freshi Risa Marpaung
 NPM : 5183344019
 Program Studi : Pendidikan Tata Rias
 Jurusan : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga
 Judul Skripsi : Pengembangan Media Pembelajaran Video Tutorial Berbasis Canva Pada Materi Pewarnaan Rambut Artistic Kelas XI SMK Pariwisata Imelda Medan

Dengan ini juga kami menyatakan bahwa Mahasiswa tersebut diatas sudah melakukan Izin Penelitian pada :

Tanggal : Kamis, 25 Mei 2023
 Kelas : XI- Tata Kecantikan
 Nama Sekolah : SMK Pariwisata Imelda Medan
 Alamat : Jl. Bilal No.48 Medan

Demikian surat ini kami perbuat. Atas perhatian dan kerjasama yang baik diucapkan terima kasih

Medan, 30 Mei 2023
 Kepala SMK Pariwisata Imelda Medan

 Saedin Elson Sitorus, S.Pd



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI MEDAN
FAKULTAS TEKNIK

Jln. Williem Iskandar Psr. V. kotak Pos No. 1589 Medan 20221
Telp. (061) 6625973, Fax (061) 614002-613319
Laman : www.unimed.ac.id

Jurusan
Program Studi

: Pendidikan Kesejahteraan Keluarga
: Pendidikan Tata Rias

UNDANGAN UJIAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Nomor : 2177/UN33.5.1/KM/2023

: Kamis, 20 Juli 2023
: Ruang Sidang FT
: 09.00WIB

Hari/Tanggal
Tempat
Jam

NIM	NAMA	DOSEN PENGUJI	JUDUL
5183344019	Collyne Freshi Risa Marpaung	1. Dra. Marnala Tobing, M.Pd 2. Dr. Farihah, M.Pd 3. Dra. Siti Wahidah, M.Si 4. Dian Maya Sari M.Pd	Pengembangan Media Pembelajaran Video Tutorial Berbasis Canva Pada Materi Pewarnaan Rambut Artistik Kelas XI SMK Pariwisata Imelda Medan

Dosen Saksi : **Rossy Luckita Sasmita, M.Pd** Pengambil Berita Acara: **Nurul Ariyati, S.Pd** Dosen Pembimbing: **Dra. Marnala Tobing, M.Pd**

Medan, 11 Juli 2023

Sekretaris

Ketua Jurusan PKK



Dra. Fatma Tresno Ingtyas, M.Si
NIP. 196610011993032002

Tembusan :

1. Ketua Jurusan
2. Kabag TU Fakultas Teknik
3. Kasubbag Umum dan Perpustakaan Fakultas Teknik
4. Kasubbag Pendidikan Fakultas Teknik
5. PUM Fakultas Teknik
6. Arsip

Catatan : Keterlambatan Kehadiran Dosen Pembimbing, Dosen Penguji dan Dosen Saksi Dapat Membatalkan Pelaksanaan Ujian (Maksimal 15 Menit)





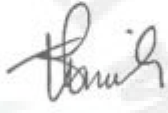
KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN
RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI MEDAN
FAKULTAS TEKNIK

Jalan Willem Iskandar Psr. V Medan Estate- Kotak Pos No. 1589 Medan
20221 Telepon: (061) 6653971, 6613276; Fax. (061) 6614002-6613319
Laman: <http://www.Unimed.ac.id>

LEMBAR PERBAIKAN SKRIPSI

Nama : Collyne Freshi Risa Br. Marpaung
Nim : 51883344019
Jurusan : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga
Dosen Pembimbing : Dra. Marnala Tobing, M.Pd


No	Uraian	Keterangan	Tanda Tangan
1	<ul style="list-style-type: none"> - Perbaiki abstrak tujuan dan hasil penelitian menjadi layak/sangat layak - Perbaiki kata pengantar buat 2 halaman. 	Sudah Diperbaiki	 Dra. Marnala Tobing, M.Pd. NIP. 195906011987032001
	<ul style="list-style-type: none"> - Perbaiki abstrak pada bagian tujuan penelitian - Perbaiki kesimpulan Bab V pada kelayakan media kriteria menjadi "Sangat Layak" - Berikan Nomor pada halaman lampiran - Perbaiki alokasi waktu RPP disesuaikan dengan materi saja - Perbaiki dan jelaskan kegiatan guru dan siswa di RPP 	Sudah Diperbaiki	 Dr. Farihah, M.Pd. NIP. 196204031988032001

2	<ul style="list-style-type: none"> - Perbaiki Abstrak pada bagian tujuan penelitian - Perbaiki kata pengantar - Perbaiki kesalahan penulisan pada kisi-kisi intrsument Validasi Ahli Materi - Perbaiki keterangan gambar lampiran - Tambahkan link media pembelajaran video tutorial pada RPP 	Sudah Diperbaiki	 Dra. Siti Wahidah, M.Si. NIP. 196608111993032001
---	--	------------------	--

Mengetahui,
Ketua Jurusan PKK


Dra. Fatma Tresno Ingtyas, M.Si
NIP. 196610011993032002

Dosen Pembimbing Skripsi


Dra. Marnia Tobing, M.Pd
NIP. 195906011987032001

THE
Character Building
UNIVERSITY



THE
Character Building
UNIVERSITY



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI MEDAN
FAKULTAS TEKNIK

Jalan Willem Iskandar Psr. V -Kotak Pos No. 1589 - Medan 20221
Telepon: (061) 66253971, 6613276, 6618754 Fax. (061) 6614002 – 6613319
Laman: <http://www.unimed.ac.id>

SURAT KETERANGAN

BEBAS PLAGIAT SKRIPSI/TESISS/DISERTASI

NO: 2150/UN33.5.1/PG/2023

Yang bertanda tangan di bawah ini Wakil Dekan Bidang Akademik Fakultas Teknik Universitas Negeri Medan, menerangkan:

Nama : Collyne Freshi Risa Br. Marpaung
Nim : 5183344019
Program Studi : Pendidikan Tata Rias
Judul : Pengembangan Media Pembelajaran Video Tutorial Berbasis Canva Pada Materi Pewarnaan Rambut Artistik Kelas XI SMK Pariwisata Imelda Medan

Telah melakukan uji similaritas Skripsi di program studi Pendidikan Tata Rias FT UNIMED. Pelaksanaan similaritas dilakukan oleh Tim Verifikasi sesuai standar yang ditentukan. Dengan demikian mahasiswa tersebut telah memenuhi syarat untuk mengikuti ujian skripsi.

Demikian Surat Keterangan ini Kami berikan untuk dapat dipergunakan seperlunya.

Medan, 7 Juli 2023

Mengetahui:
Wakil Dekan
Wakil Dekan Bidang Akademik



Dr. Zulkifli Matondang, M.Si
NIP.-196807131993031003

Petugas Verifikasi

Wisri Arditha Manda Putri, M.Pd
NIP.199501112022032015

RIWAYAT HIDUP

Identitas Diri

Nama : Collyne Freshi Risa Br. Marpaung
 Tempat/ Tanggal Lahir : Gunungsitoli, 16 Juni 1999
 Agama : Islam
 Anak Ke : 1 (Pertama) dari 4 Bersaudara
 Alamat : Jalan garu III Perumahan Meher Palace Blok C



Nama Orang Tua

Nama Ayah : Sahala Martua S. Marpaung
 Nama Ibu : Nur Iman Hulu

Pekerjaan Orang Tua

Ayah : Wiraswasta
 Ibu : Pegawai Negeri Sipil (PNS)
 Alamat Orang Tua : Jalan Garu III Perumahan Meher Place Blok C

Riwayat Pendidikan

1. Tahun 2005-2011 : SD Negeri 2 Gunungsitoli
2. Tahun 2011-2014 : SMP Negeri 1 Gunungsitoli
3. Tahun 2014-2017 : SMA Harapan Mandiri Medan
4. Tahun 2018-2023 : Lulus S.1 Pendidikan Tata Rias



THE
Character Building
UNIVERSITY