

## ABSTRAK

**Safira Sinta Bela Sinaga, NIM 2181210012, Ekranisasi Novel ke dalam Seperti Dendam, Rindu Harus Dibayar Tuntas, Prodi Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa Indonesia, Universitas Negeri Medan, 2023.**

Penelitian ini bertujuan untuk menemukan, menganalisis, dan mengklasifikasikan perubahan yang terjadi pada sebuah karya sastra yang mengalami proses ekranisasi. Karya sastra dalam penelitian ini berupa novel berjudul Seperti Dendam, Rindu Harus Dibayar Tuntas. Novel sekaligus film ini menceritakan kehidupan tokoh utamanya yang mengalami disfungsi ereksi (impotensi) dan beberapa isu seksualitas lain pada tokoh lainnya. Berdasarkan pernyataan Pamusuk Eneste mengenai proses ekranisasi yang akan menghasilkan perubahan pada unsur pembangun novel yang meliputi tokoh, latar, dan alur yang diklasifikasikan menjadi pengurangan, penambahan dan perubahan bervariasi. Penelitian ini berhasil menemukan perubahan yang terjadi akibat proses ekranisasi. Data akhir hasil penelitian menghasilkan pengurangan pada 13 latar tempat, 7 latar waktu, 13 orang tokoh (tokoh tambahan) dan 7 alur. Lalu, menambahkan 8 latar tempat, 2 latar waktu, 2 tokoh (tokoh tambahan), dan 6 alur baru. Terakhir, perubahan bervariasi terhadap 19 bagian cerita.

**Kata kunci: ekranisasi, film, novel, perubahan**

