

## DAFTAR PUSTAKA

- Aderia. 2013. *Ekranisasi Novel ke Film Bulan Terbelah di Langit Amerika Karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra*. Jurusan Bahasa dan Seni. Universitas Jember.
- Aminuddin. 2013. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru.
- Algensindo. Andrina, Yovi Mellia. 2010.
- Apriliany, Lenny, dan Herniayi. 2021. "Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Program Pancasarjana Universitas PGRI Palembang." *Peran Media Film dalam Pembelajaran sebagai Pembentuk Pendidikan Karakter*, 192.
- Armiaati, Yenni. 2018. *Ekranisasi Novel Assalamualaikum Beijing ke dalam Film Assalamualaikum Beijing*. Master Bahasa. 3(301-310).
- Astika, I Made dan I Nyoman Yasa. 2014. *Sasta Lisan : Teori dan Penerapannya*. Yogyakarta. Graha Pustaka.
- Azhar Arsyad. 2003. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Damono, Sapardi Djoko. 2005. *Pegangan Penelitian Sastra Bandingan*. Jakarta: Pusat Bahasa.
- \_\_\_\_\_. 2012. *Alih Wahana*. Jakarta: Editum.
- Devita Wulansari. 2015. *Ekranisasi Novel Bidadari-Bidadari Surga Karya Tere Liye*. Jurusan Bahasa dan Seni: Universitas Jember.
- Eneste, Pamusuk. 1991. *Novel dan Film*. Flores. Nusa Indah.
- Hat, Pujiati. 2009. *Cerita Cinta Tentang Dia; Transformasi Ideologis dari Cerpen ke Film Kajian Ekranisasi*. BULAK: Jurnal Sosial Budaya Universitas Gajah Mada. 4(75-104).

- Irsak, Nur. 2017. *Ekranisasi Novel Ke Bentuk Film 99 Cahaya Di Langit Eropakarya Hanum Salsabiela Rais Dan Rangga Almahendra*. Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia. Universitas Muhammadiyah Makassar.
- Jannah, Alif M. 2019. *Transformasi Novel ke Film: Kajian Ekranisasi dan Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Dilan 1991*. IAIN Surakarta, Surakarta: n.p.
- Kurniawan, Eko. 2014. *Seperti Dendam, Rindu Harus Dibayar Tuntas*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Mahsun. 2012. *Metodologi Penelitian Bahasa: Tahapan Strategi, Metode, dan Tekniknya*. Depok: PT. Rajagrafindo Persada.
- Meleong, Lexy J 2002. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Gramedia.
- Muhardi dan Hasanuddin WS. 1992. *Prosedur Analisis Fiksi*. Padang: IKIP Padang Press.
- Nasir, Mohhamad. 2003. *Metode Penelitian*. Jakarta: Penerbit Ghalia Indonesia.
- Nurgiyantoro, B. 2015. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajahmada University Press.
- \_\_\_\_\_. 2002. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- \_\_\_\_\_. 2009. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- \_\_\_\_\_. 2010. *Penilaian Pembelajaran Bahasa*. Yogyakarta: BPFÉ.
- \_\_\_\_\_. 2018. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

- Pratista, H. 2008. *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.
- Rizal, M. 2014. *Pengaruh Menonton Film 5 Cm Terhadap Motivasi Kunjungan Wisata Ke Gunung Semeru*. UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. [online]. Tersedia [http://digilib.uinsuka.ac.id/15409/1/10730117\\_bab-i\\_iv-atau-v\\_daftarpustaka.pdf](http://digilib.uinsuka.ac.id/15409/1/10730117_bab-i_iv-atau-v_daftarpustaka.pdf) (Diakses pada tanggal 25 Juli 2019).
- Saputra, Nanda. 2020. *Ekranisasi Karya Sastra & Pembelajaran*. N.p.: Cv: Jakad Media Publising.
- Saryono, J. 2009. *Dasar Apresiasi Sastra*, Yogyakarta: Elmaterra Publishing.
- Siswanto, Wahyudi. 2013. *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: PT. Grasindo.
- Stanton, Robert. (2007). *Teori Fiksi Robert Stanton*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sudaryanto, 1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa: Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistik*. Yogyakarta: Muhammadiyah University Press.
- Sugiyono 2011. *Metode penelitian kuantitatif kualitatif dan R&D*. Alfabeta.
- Suroto. 1989. *Apresiasi sastra Indonesia untuk SMU*. Jakarta: Erlangga.
- Tarigan, Henry Guntur. 1991. *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Tobing, Muhammad Tommy Lumban. 2021. *Kajian Ekranisasi dalam Novel ke Series dan Film Nanti Kita Cerita Tentang Hari ini Karya Marchella FP*. Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia. Universitas Negeri Medan.
- Indonesia Undang-Undang Tentang Perfilman, UU No. 8 Tahun 1992.