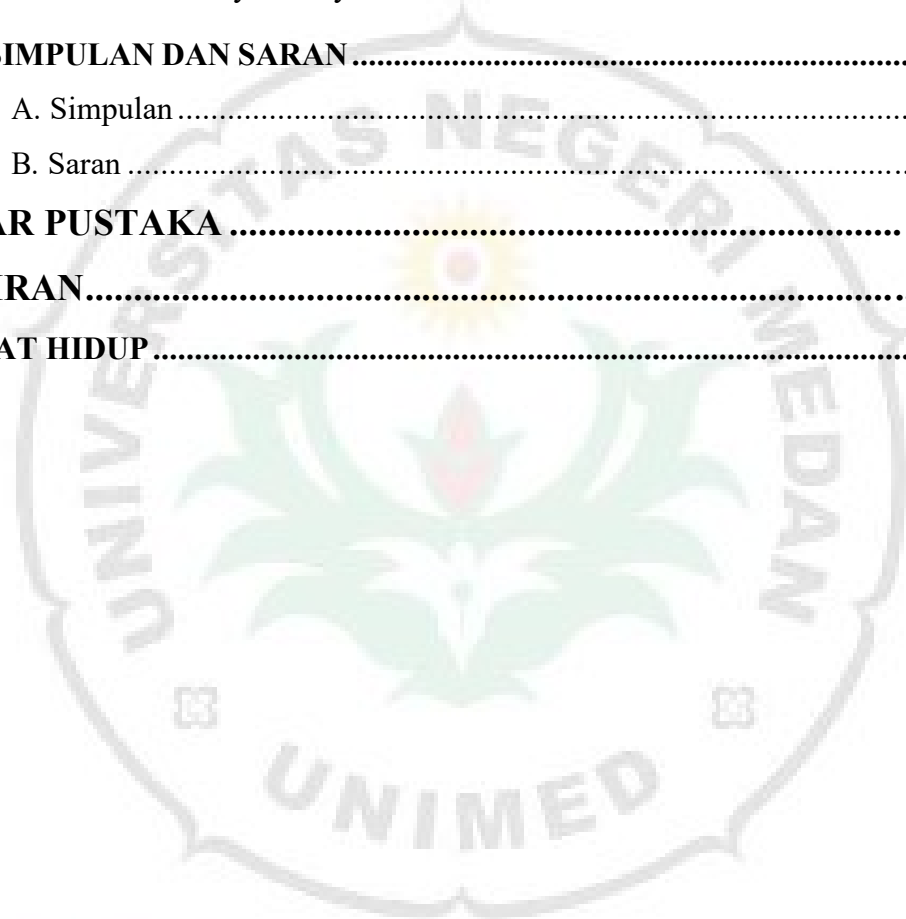


DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI	v
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Batasan Masalah	6
D. Rumusan Masalah	6
E. Tujuan Penelitian.....	7
F. Manfaat penelitian	7
BAB II KERANGKA TEORETIS	8
A. Kerangka Teoretis.....	8
1. Psikologi Sastra.....	8
2. Pengertian Temperamen.....	14
3. Teori Ludwig Klages	17
4. Film.....	25
5. Jenis-jenis Film.....	27
6. Deskripsi <i>Film Kukira Kau Rumah</i> Karya Umay Shahab	29
BAB III METODE PENELITIAN	33
A. Metode Penelitian	33
B. Data dan Sumber Data.....	33
C. Instrumen Penelitian.....	34
D. Tehnik Pengumpulan Data	34
E. Teknik Analisis Data.....	38
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	39
A. Hasil Penelitian.....	39
1. Analisis Temperamen Sanguine dan Plegmatis Dalam Tokoh Film <i>Kukira Kau Rumah</i> Karya Umay Shahab.	39
2. Faktor Penyebab Temperamen Dalam Tokoh Utama Dalam Film <i>Kukira Kau Rumah</i> Karya Umay Shahab.	49

B. Pembahasan	50
1. Analisis Temperamen Sanguine Dan Plegmatis Pada Tokoh Dalam Film <i>Kukira Kau Rumah</i> Karya Umay Shahab.....	50
2. Faktor Penyebab Temperamen Pada Tokoh Niskala Dalam Film <i>Kukira Kau Rumah</i> Karya Umay Shahab.....	76
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	77
A. Simpulan.....	77
B. Saran	78
DAFTAR PUSTAKA	78
LAMPIRAN.....	79
RIWAYAT HIDUP.....	80



THE
Character Building
 UNIVERSITY