

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Motif Pengeret-Ret.....	9
Gambar 2.2 Lingkaran Warna.....	12
Gambar 2.3 Lingkaran Warna Dengan Value.....	13
Gambar 2.4 Warna Dingin dan Warna Panas	14
Gambar 2.5 Tren Warna.....	16
Gambar 2.6 Contoh Pengaplikasian Prinsip-Prinsip Desain.....	20
Gambar 2.7 Bentuk Motif Hasil Stilasi.....	21
Gambar 2.8 Motif Pengeret-Ret.....	23
Gambar 2.9 Motif Sudut	26
Gambar 2. 10 Hijab Segi Empat	28
Gambar 2.12 Bahan Voal Polos	33
Gambar 2.13 Bahan Voal Bermotif	33
Gambar 2.14 Mesin <i>Digital Printing</i>	36
Gambar 2.15 Hasil Motif Dengan Teknik <i>Digital Printing</i>	36
Gambar 3.1 Diagram Alir Penelitian.....	38
Gambar 3. 2 Langkah Ke-1	40
Gambar 3. 3 Langkah Ke-2.....	40
Gambar 3. 4 Langkah Ke-3.....	41
Gambar 3. 5 Langkah Ke-4.....	41
Gambar 3. 6 Langkah Ke-5.....	41
Gambar 3. 7 Langkah Ke-6.....	42
Gambar 3. 8 Langkah Ke-7.....	42
Gambar 3. 9 Langkah Ke-8.....	42
Gambar 3. 10 Hasil Stilasi Motif Pengeret-Ret	43
Gambar 3. 11 Hasil Stilasi Bagian Badan	43
Gambar 3. 12 Hasil Stilasi Bagian Badan	44
Gambar 3. 13 Hasil Stilasi Bagian Badan	44
Gambar 3. 14 Hasil Stilasi Bagian Badan	45
Gambar 3. 15 Hasil Stilasi Bagian Badan	45
Gambar 3. 16 Hasil Stilasi Bagian Kepala.....	45
Gambar 3. 17 Hasil Stilasi Bagian Kaki	46
Gambar 3. 18 Ukuran Stilasi Motif Pengeret-Ret.....	47
Gambar 3. 19 Ukuran Bagian Badan	47
Gambar 3. 20 Ukuran Bagian Kepala Dan Mata	48
Gambar 3. 21 Ukuran Bagian Kaki.....	48
Gambar 3. 22 Langkah Ke-1	49
Gambar 3. 23 Langkah Ke-2.....	50
Gambar 3. 24 Langkah Ke-3.....	51
Gambar 3. 25 Langkah Ke-4.....	52
Gambar 3. 26 Langkah Ke-5.....	53

Gambar 3. 27 Langkah Ke-6.....	54
Gambar 3. 28 Langkah Ke-7.....	55
Gambar 3. 29 Langkah Ke-8.....	56
Gambar 3. 30 Langkah Ke-9.....	57
Gambar 3. 31 Langkah Ke-10.....	58
Gambar 3. 32 Langkah Ke-11.....	59
Gambar 3. 33 Langkah Ke-12.....	60
Gambar 3. 34 Langkah Ke-13.....	61
Gambar 3. 35 Langkah Ke-14.....	62
Gambar 3. 36 Langkah Ke-15.....	63
Gambar 3. 37 Langkah Ke-16.....	64
Gambar 3. 38 Langkah Ke-17.....	65
Gambar 3. 39 Hasil Perancangan Stilasi Motif Pengeret-Ret.....	66
Gambar 3. 40 Ukuran Hijab.....	67
Gambar 3. 41 Ukuran Motif.....	68
Gambar 3. 42 Letak Motif (Sudut).....	69
Gambar 3. 43 Letak Motif Pada Hijab Segi Empat.....	69
Gambar 3. 44 Warna Motif.....	70
Gambar 3. 45 Warna Hijab Segi Empat.....	70
Gambar 3. 46 Proses Pengecekan Desain.....	71
Gambar 3. 47 Proses <i>Printing</i> Ke Kertas Sublimasi.....	71
Gambar 3. 48 Proses <i>Heating</i> Dari Kertas Sublimasi Ke Bahan Kain.....	72
Gambar 3. 49 Proses <i>Laser Cut</i>	72
Gambar 4.1 Histogram Indikator Motif Pengeret-Ret.....	84
Gambar 4.2 Histogram Indikator Warna Pada Motif Pengeret-Ret.....	85
Gambar 4.3 Histogram Indikator Kombinasi Warna Pada Hijab Segi Empat.....	86
Gambar 4.4 Histogram Indikator Tekstur Bahan Hijab Segi Empat.....	87
Gambar 4.5 Histogram Indikator Ukuran Stilasi Motif Pengeret-Ret.....	88
Gambar 4.6 Histogram Indikator Proporsi Antara Motif 1 Dan Motif 2.....	89
Gambar 4.7 Histogram Indikator Keseimbangan Asimetris.....	90
Gambar 4.8 Histogram Indikator Stilasi Motif.....	91
Gambar 4.9 Histogram Indikator Motif Pada Hijab Segi Empat.....	92
Gambar 4.10 Histogram Aspek Ide/Gagasan.....	94
Gambar 4.11 Histogram Aspek Wujud.....	95
Gambar 4.12 Histogram Aspek Motif/Corak.....	96
Gambar 4.13 Histogram Indikator Tampilan Hijab Segi Empat.....	98
Gambar 4.14 Histogram Indikator Warna Motif.....	99
Gambar 4.15 Histogram Indikator Warna Hijab Segi Empat.....	100
Gambar 4.16 Histogram Indikator Kombinasi Warna.....	101
Gambar 4.17 Histogram Indikator Tekstur Bahan Voal.....	102
Gambar 4.18 Histogram Indikator Stilasi Motif.....	103
Gambar 4.19 Histogram Indikator Letak Motif.....	104

Gambar 4.20 Histogram Aspek Ide/Gagasan.....	105
Gambar 4.21 Histogram Aspek Wujud.....	106
Gambar 4.22 Histogram Aspek Motif/Corak.....	107

