

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas Berkat, cinta, dan Rahmat-Nya sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Oleh karena-Nya lah peneliti mendapatkan ridho, kasih sayang, bahkan kesempatan sebesar-besarnya. Skripsi ini berjudul **“Seksisme dan Misogini dalam Rubrik ‘Oi Mak Jang!’ Harian Media 24 Jam”**. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Sastra Indonesia.

Suatu kebahagiaan dan kebanggaan yang luar biasa bagi peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Namun, peneliti menyadari bahwa penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bimbingan, arahan, dan dukungan moril serta materil dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih dan penghargaan yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Syamsul Gultom, S.K.M., M. Kes., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni.
3. Dr. Muharrina, S.S., M.Hum., Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia.
4. Dr. M. Oky Fardian Gafari, S.Sos., M.Hum., Dosen Pembimbing Skripsi yang sudah sabar dalam membimbing dan memberikan saran, dukungan, bahkan kritik yang konstruktif dalam menyelesaikan skripsi.
5. Ita Khairani, S.Pd, M.Hum. Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan arahan dalam penyelesaian skripsi.
6. Muhammad Anggie J. Daulay, S.S., M.Hum. Dosen Penguji pertama yang telah memberikan arahan, kritik, dan saran dalam penyelesaian skripsi menjadi baik dan benar.

7. Dra. Rosmaini, M.Pd. Dosen Penguji kedua yang juga telah memberikan arahan, kritik, dan saran dalam penyelesaian skripsi menjadi baik dan benar.
  8. Seluruh Bapak/Ibu Dosen dan Staff Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia.
  9. Kepala *Digital Library* UNIMED yang telah memberikan izin penelitian.
  10. Kedua orang tua peneliti, yakni Bapak Surianto dan Ibu Sri Tuti Herawati serta Dinda Herianti selaku saudari kandung peneliti yang telah memberikan dukungan batin, motivasi, serta doa yang tidak pernah berhenti.
  11. Keluarga Besar Persma Kreatif: BPH Kreatif Bisa 2020/2021 (Lili, Anggi, Junita Abangda Amin, Kakanda Tri), Calvine, Ferdinand, Abangda Tommy, Kakanda Husna, Soza, Kakanda Nurbaity, Abangda Toba, dan seluruh kru Persma Kreatif yang militan, Aliansi Pers Mahasiswa Sumatera Utara, Pers Mahasiswa Sumatera Barat, & Pers Mahasiswa se-Indonesia.
  12. Keluarga besar Komunitas Ruang Sastra: Abangda Boy, Azizi, Syaipuleh, Rudolf, Kakanda Susana, Hani, Zulfahri, Richad, Alwin, Dimas, dan lain-lain.
  13. Sahabat baik peneliti: River Hunter SUMUT (Heri, Rio, Kuncoro, Ipram, Dodo, Prasetio) Yolanda, Panji, Gevin, Latifah, Dedek, Rezky, Lisa, Rini.
  14. Rekan-rekan di novel Estuari: Doni, Salsa, Aldi, Nurul, Haida, Agam, Widya, Abas, dan Sekar, selaku sahabat imajiner dalam novel yang peneliti buat.
- Semoga skripsi ini dapat memberikan wawasan yang lebih luas dan menjadi sumbangan pemikiran kepada peneliti dan pembaca. Akhir kata, peneliti mengucapkan terima kasih.

Medan, Agustus 2023  
Penulis



Eko Agus Herianto  
NIM. 2183210023