

## DAFTAR PUSTAKA

- Apriyani, Ria. 2015. *Sexism Discourse in The News Titled "Rinada Kesal pada Mantan Suaminya"*. Harian Umum Galamedia
- Badara, Aris. 2014. Analisis wacana: Teori, Metode, dan Penerapannya pada Wacana Media. Jakarta: Kencana.
- Code, Lorraine. 2000. *Encyclopedia of Feminist Theories*. London: Routledge
- Crystal, D. 1987. *The Cambridge Encyclopedia of Language*. Cambridge University, Cambridge.
- Eagly. 1987. *Sex Differences in Social Behavior*. New York: Psychology Press.
- Effendy, Onong Uchjana. 1986. *Dinamika Komunikasi*. Bandung: Penerbit Ramadja Karya CV
- Efendy, Onong Uchjana. 2003. *Ilmu, Teori, dan Filsafat Komunikasi*. Bandung: Citra Aditya Bakti.
- Eriyanto. 2001. *Analisis Wacana Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: PT LkiS Printing Cemerlang.
- Flood, Michael. 2007. *International Encyclopedia of Men and Masculinities*.
- Indrawati, Maria Neti. 2020. *Representasi Wacana Seksisme dan Misoginis dalam Film "Bombshell"*. Jakarta: Universitas Prof. Dr. Moestopo.
- Johnson, Allan G. 2000. *The Blackwell Dictionary of Sociology: A User's Guide to Sociological Language*.
- Kadir, Abdul. 2002. *Pengenalan Sistem Informasi*. Yogyakarta: C.V Andi Offset.
- Komaruddin. 1994. *Ensiklopedia Manajemen*, Edisi ke-2. Jakarta: Bina Aksara.
- Lestari, Rahmi Junianti. 2021. *Analisis Wacana Model Sara Mills dalam Novel Perempuan yang Mendahului Zaman Karya Khairul Jasmi*. Skripsi, Pekanbaru: Universitas Islam Riau.

- Mills, Sara. 1995. *Feminist Stylistic*. London: Routledge
- Mills, Sara. 2004. *Discourse: The New Critical Idiom*. New York: Routledge.
- Mills, Sara. 2008. *Language and Sexism*. Cambridge: New York.
- Muliawan, Arief. 2021. *Bias Seksisme dalam Penulisan Berita Olahraga: Analisis Wacana Kritis terhadap Representasi Atlet Perempuan dalam Asian Games 2018 di Liputan6.com*. Jurnal ISIP Vol. 18, No. 1. Jakarta Selatan.
- Moleong, Lexy J. 2000. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nazir. 1998. *Metode Penelitian*. Ghalia Indonesia. Jakarta
- Potter. 1996. *Hippolite and Television New Zealand Ltd*.
- Rakhmat, Jalaludin. 2012. *Psikologi Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Rochayah. 2000. *Seksisme Bahasa dan Penerjemahannya*. Jakarta: PT Grasindo.
- Ruslan. 2004. *Metode Penelitian Public Relations dan Komunikasi*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Sandra, Narista. 2012. *The Sexist Language Used by The Characters in the Duchess Movie*. Journal of English Language and Literature. Volume 01 nomor 01. 0-216.
- Sari Prastika, Rizka Aprilia. 2022. *Representasi Seksisme dalam Kolom Komentar Netizen pada Budaya Konten Populer Konten TikTok Hastag #WanitaKuat (Kajian Wacana Kritis Sara Mills)*. Jurnal Education and Development Vol. 10 No. 3. Institut Tapanuli Selatan.
- Suhandang, Kustadi. 2004. *Pengantar Jurnalistik*. Bandung: Penerbit Nuansa
- Sumadiria, Haris, 2008. *Jurnalistik Indonesia, Menulis Berita dan Feature*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Suryawati, Rita. 2020. *Seksisme dalam Wacana Berita Media Online*. Jurnal Pendidikan Bahasa No.2 Vol.9, e-ISSN: 2502-4183
- Tarigan. 1993. *Berbicara sebagai suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa Badudu

Walter, Natasha. 2013. *Living Dolls: The Return of Sexism*. UK: Virago

Watson, Lemuel W. 2014. *It Takes Team Effort: Men and Women Working Together to Enhance Children's Lives*. Charlotte-North Carolina: Information Age Publishing.

Wolf, E.R, 1966. *Kinship, Friendship, and Patron-Client Relations in Complex Societies*, dalam Michael Banton (ed.) *The Social Anthropology of Complex Societies*. London: Tavistock.



THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY