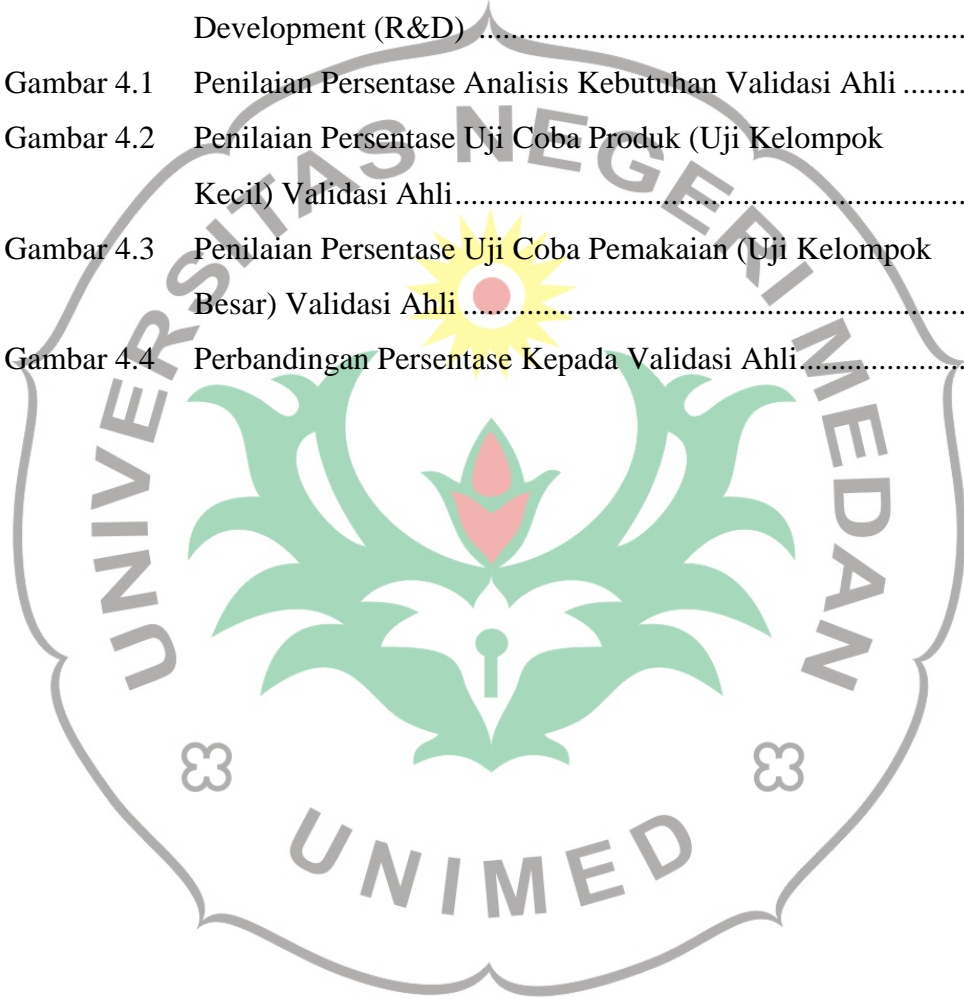


DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Teknik <i>Age-Uke</i>	13
Gambar 2.2	Teknik <i>Gedanbarai</i>	13
Gambar 2.3	Teknik <i>UchiUke</i>	14
Gambar 2.4	Teknik <i>SotoUke</i>	14
Gambar 2.5	Teknik <i>Shutouke</i>	15
Gambar 2.6	Teknik <i>Uchi-Uke</i>	26
Gambar 2.7	Teknik <i>Kizami-chuki</i>	26
Gambar 2.8	Teknik <i>Shuto-Uke</i>	27
Gambar 2.9	Teknik <i>Nukite</i>	27
Gambar 2.10	Teknik <i>Gedanbarai</i>	27
Gambar 2.11	Teknik <i>Tetsui</i>	28
Gambar 2.12	Teknik <i>Soto-uke</i>	28
Gambar 2.13	Teknik <i>Yoko Empi</i>	28
Gambar 2.14	Teknik <i>Age-Uke</i>	29
Gambar 2.15	Teknik <i>Age-Uke</i>	29
Gambar 2.16	Teknik <i>Gedanbarai</i>	30
Gambar 2.17	Teknik <i>Gedanbarai</i>	30
Gambar 2.18	Teknik <i>Age-Uke</i>	30
Gambar 2.19	Teknik <i>Gyakuzuki</i>	31
Gambar 2.20	Teknik <i>Kizamizuki</i>	31
Gambar 2.21	Teknik <i>Soto-uke</i>	31
Gambar 2.22	Teknik <i>Yoko Empi</i>	32
Gambar 2.23	Teknik <i>Gedanbarai</i>	32
Gambar 2.24	Teknik <i>Age-Uke</i>	32
Gambar 2.25	Teknik <i>Gyakuzuki</i>	33
Gambar 2.26	Teknik <i>Shuto Uke</i>	33
Gambar 2.27	Teknik <i>Empi</i>	33
Gambar 2.28	Teknik <i>Gyakuzuki</i>	34

Gambar 3.1	Langkah-langkah penggunaan Metode Reasearch and Development (R&D)	44
Gambar 4.1	Penilaian Persentase Analisis Kebutuhan Validasi Ahli	56
Gambar 4.2	Penilaian Persentase Uji Coba Produk (Uji Kelompok Kecil) Validasi Ahli.....	59
Gambar 4.3	Penilaian Persentase Uji Coba Pemakaian (Uji Kelompok Besar) Validasi Ahli	63
Gambar 4.4	Perbandingan Persentase Kepada Validasi Ahli.....	65



THE
Character Building
 UNIVERSITY