

## **BAB V**

### **SIMPULAN DAN SARAN**

Pada bab ini peneliti menguraikan simpulan, implikasi, keterbatasan penelitian, dan saran yang disusun berdasarkan seluruh kegiatan penelitian mengenai pengaruh gaya belajar visual, auditorial, dan kinestetik terhadap prestasi belajar mata diklat Listrik Otomotif siswa kelas XI Teknik kendaraan ringan SMKN 1 Barumon.

#### **A. Simpulan**

Berdasarkan hasil dan pembahasan penelitian yang dikemukakan di bab sebelumnya, maka kesimpulan yang dapat dikemukakan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut.

1. Terdapat pengaruh yang positif dan signifikan gaya belajar visual terhadap prestasi belajar mata diklat listrik otomotif siswa kelas XI Teknik Kendaraan Ringan SMKN 1 BARUMUN. Kontribusi gaya belajar visual terhadap prestasi belajar listrik otomotif sebesar 93,31%. Hal ini berarti semakin tinggi gaya belajar visual maka akan meningkatkan prestasi belajar listrik otomotif. Jadi siswa yang gemar membaca dan senang memperhatikan diagram-diagram maupun video tentang listrik otomotif akan dapat meningkatkan prestasi belajar listrik otomotif.
2. Terdapat pengaruh yang positif dan signifikan gaya belajar auditorial terhadap prestasi belajar mata diklat listrik otomotif siswa kelas XI Teknik kendaraan

ringan SMKN 1 Barumon. Kontribusi gaya belajar auditorial terhadap prestasi belajar listrik otomotif sebesar 95,15%. Hal ini berarti semakin tinggi gaya belajar auditorial maka akan meningkatkan prestasi belajar listrik otomotif. Jadi siswa yang senang mendengarkan penjelasan dari guru maupun teman akan mudah memahami pelajaran listrik otomotif sehingga dapat meningkatkan prestasi belajarnya

3. Terdapat pengaruh yang positif dan signifikan gaya belajar kinestetik terhadap prestasi belajar mata diklat listrik otomotif siswa kelas XI Teknik kendaraan ringan SMKN 1 Barumon. Kontribusi gaya belajar kinestetik terhadap prestasi belajar listrik otomotif sebesar 94,06%. Hal ini berarti semakin tinggi gaya belajar kinestetik maka akan meningkatkan prestasi belajar listrik otomotif. Siswa yang senang melakukan praktik mereka akan mendapatkan prestasi belajar listrik otomotif yang baik, dimana dalam pembelajaran listrik otomotif banyak dilakukan dengan praktikum.
4. Terdapat pengaruh yang positif dan signifikan gaya belajar visual, auditorial, dan kinestetik secara bersama-sama terhadap prestasi belajar mata diklat Listrik Otomotif siswa kelas XI Teknik kendaraan ringan SMKN 1 Barumon. yang dibuktikan dengan  $F_{hitung} = 5,522$  lebih besar dari  $F_{tabel} = 2,90$ . Kombinasi peningkatan ketiga aspek tersebut akan memberikan dampak yang positif serta signifikan terhadap meningkatnya prestasi belajar listrik otomotif. Kontribusi dari ketiga variabel bebas tersebut secara bersama-sama yaitu sebesar 95,85% terhadap prestasi belajar listrik otomotif. Pembelajaran listrik otomotif tidak terlepas dari kegiatan yang bersifat visual, auditorial, maupun

kinestetik. Jadi siswa yang mampu memanfaatkan gaya belajarnya secara maksimal baik gaya belajar visual, auditorial, maupun kinestetik maka akan dapat meningkatkan prestasi belajarnya pada mata diklat listrik otomotif.

## **B. Implikasi Penelitian**

Hasil penelitian yang menunjukkan bahwa terdapat pengaruh yang positif dan signifikan gaya belajar visual, auditorial, dan kinestetik secara terpisah maupun bersama-sama terhadap prestasi belajar mata diklat Listrik Otomotif siswa kelas XI Teknik kendaraan ringan SMKN 1 Barumon, mengandung implikasi bahwa untuk meningkatkan prestasi belajar listrik otomotif dapat dilakukan dengan mengajak siswa mengenali dan memahami gaya belajarnya dan mengoptimalkan gaya belajar tersebut semaksimal mungkin. Selain hal tersebut, untuk meningkatkan prestasi belajar listrik otomotif juga dilakukan dengan mengupayakan penggunaan media pembelajaran dan metode mengajar yang mampu mengakomodir tiap-tiap gaya belajar siswa. Dari hasil penelitian dapat diketahui bahwa gaya belajar visual mempunyai kontribusi yang paling besar diantara gaya belajar yang lain. Oleh karena itu guru harus mengajar menggunakan metode pembelajaran yang bisa dengan mudah dipahami oleh siswa yang memiliki gaya belajar visual yaitu dengan menggunakan tampilan-tampilan visual, seperti diagram, tulisan-tulisan, buku pelajaran bergambar, slide, dan video. Tetapi ada kalanya guru juga menerangkan menggunakan metode pembelajaran yang mudah dipahami oleh siswa yang memiliki gaya belajar auditorial maupun kinestetik seperti ceramah, diskusi, praktik.

### C. Keterbatasan Penelitian

Perlu disadari akan beberapa keterbatasan penelitian ini walaupun telah dilakukan usaha yang maksimal, antara lain:

1. Tidak dapat dipungkiri bahwa faktor-faktor yang mempengaruhi prestasi belajar listrik otomotif sangatlah banyak, sementara pada penelitian ini hanya membahas tentang variabel gaya belajar visual, gaya belajar auditorial, dan gaya belajar kinestetik. Meskipun terdapat pengaruh positif dan signifikan variabel bebas terhadap variabel terikat, namun kontribusi yang dapat diberikan hanya sebesar 95,85% sehingga masih tersisa 4,15% dari faktor lain yang tidak diteliti dalam penelitian ini. Hal ini menunjukkan bahwa tiga variabel yang diteliti belum dapat menjelaskan secara menyeluruh mengenai faktor-faktor yang mempengaruhi prestasi belajar listrik otomotif.
2. Meskipun terdapat asumsi yang mendasari digunakannya angket sebagai teknik pengumpulan data yaitu bahwa responden memberikan jawaban sesuai dengan kondisi yang sesungguhnya, namun kenyataannya hal tersebut sulit untuk dikontrol.

### D. Saran

Berdasarkan kesimpulan dan implikasi yang telah diuraikan pada penelitian ini, dengan segala kerendahan hati penulis mencoba akan merekomendasikan hasil penelitian ini yang sekiranya dapat dipertimbangkan untuk dijadikan bahan masukan bagi beberapa pihak yang berkepentingan dengan hasil atau temuan dari penelitian ini mengenai pengaruh gaya belajar

terhadap prestasi belajar mata diklat listrik otomotif siswa kelas XI TKR SMKN 1 Barumon. Pada bagian ini rekomendasi yang dapat dikemukakan oleh peneliti adalah:

1. Bagi siswa

Selama proses belajar mengajar di kelas, siswa dituntut untuk selalu konsentrasi dalam mengikuti pelajaran dan tidak terpengaruh oleh keadaan di luar kelas. Siswa perlu mengenali gaya belajar yang dimiliki dan mengoptimalkan gaya belajarnya sehingga mampu menemukan metode belajar yang sesuai dengan diri siswa. Siswa seharusnya menyadari bahwa belajar dan mendapatkan prestasi belajar yang tinggi adalah tanggung jawab siswa, sedangkan guru atau faktor eksternal yang lain hanya sebagai fasilitator yang membantu siswa dalam mencapai prestasi belajar.

2. Bagi guru

Setiap guru diharapkan untuk mengajak siswanya untuk mengenali dan memahami gaya belajar yang dimiliki oleh masing-masing siswa dan mengajarkan siswanya untuk memberdayakan gaya belajar tersebut semaksimal mungkin. Guru harus menyesuaikan gaya mengajarnya sesuai dengan gaya belajar siswa. Guru dituntut untuk menggunakan berbagai metode pembelajaran sehingga mampu mengkoordinir tiap-tiap gaya belajar yang dimiliki siswanya. Selain itu pemahaman guru atas gaya belajar siswa diharapkan mampu membuat guru untuk memberikan keleluasaan bagi siswa untuk menyerap informasi atau memahami suatu pelajaran dengan caranya sendiri sesuai dengan gaya belajarnya.

### 3. Bagi sekolah

Agar prestasi belajar listrik otomotif meningkat, sekolah diharapkan dapat memfasilitasi siswa untuk dapat mengenal karakteristik belajar dan dominasi gaya belajar yang dimilikinya. Penting juga bagi sekolah untuk memberikan kiat-kiat belajar efektif sesuai dengan gaya belajar yang dimiliki siswa melalui bimbingan konseling atau pelatihan-pelatihan.

### 4. Bagi penelitian selanjutnya.

Penelitian ini memberikan informasi bahwa faktor gaya belajar visual, gaya belajar auditorial, dan gaya belajar kinestetik berpengaruh terhadap prestasi belajar mata diklat listrik otomotif sebesar 95,85%. Hasil tersebut menunjukkan prestasi belajar listrik otomotif masih dipengaruhi oleh variabel lain, diharapkan dalam penelitian selanjutnya untuk mengetahui faktor-faktor yang mempengaruhi prestasi belajar listrik otomotif selain yang diteliti dalam penelitian ini.