

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah rabbil'alamin puji dan syukur kepada Allah SWT atas berkah dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Skripsi ini berjudul “**Realitas Sosial dalam Memoar Perjalanan Menuju Pulang karya Lala Bohang dan Lara Nuberg: Kajian Strukturalisme Genetik Luciens Goldmann**” guna memenuhi sebagian persyaratan untuk mengikuti ujian sidang meja hijau program studi Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna serta banyak mengalami kendala. Namun, bantuan moril dan bekal yang baik diperoleh penulis dari berbagai pihak, kendala-kendala yang dihadapi tersebut dapat diatasi. Untuk itu, penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Syamsul Gultom, SKM., M.Kes., selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Abdurrahman Adisaputera, M.Hum., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Muharrina Harahap, S.S., M.Hum., selaku selaku Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Negeri Medan dan Dosen Pembimbing Skripsi penulis yang telah banyak membantu penulis dari awal bimbingan seminar proposal hingga menyelesaikan skripsi..
4. Dr. M. Oky Fardian Gafari, S.Sos., M.Hum., selaku Ketua Program Studi Sastra Indonesia.
5. Dr. Elly Prihasti Wuriyani, S.S., M.Pd., selaku Sekretaris Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia.

6. **Muhammad Hafidz Assalam, S.S., M.A.**, selaku Ketua Sanggar Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia.
7. Fitriani Lubis, S.Pd., M.Pd., selaku Dosen Pembimbing Akademik penulis yang telah berjasa dan banyak membimbing dari awal sebagai mahasiswa baru hingga mendapatkan gelar akademik.
8. Dr. Wisman Hadi, M.Hum., selaku Dosen Penguji pertama dan sebagai pengarah yang sudah banyak memberikan pemikiran kritis untuk kebaikan skripsi penulis.
9. Mara Untung Ritonga, S.S., M.Hum., Ph.D, selaku Dosen Penguji kedua dan sebagai dosen pengarah yang telah memberikan perbaikan serta masukan untuk kebaikan skripsi penulis.
10. Bapak/Ibu Dosen Staf Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah banyak memberikan ilmunya kepada penulis selama menempuh pendidikan.
11. Bapak/Ibu Staff Pegawai Tata Usaha Fakultas Bahasa dan Seni yang telah banyak membantu penulis perihal urusan surat-menyurat.
12. UPT. Perpustakaan Universitas Negeri Medan.
13. Teristimewa kepada orang tua penulis. Ayah saya, Sirhan Siregar dan Ibunda Marlina Manik, yang selalu berdoa dan memberikan bantuan baik dari segi materil maupun moril serta motivasi selama ini, sehingga penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan.
14. Saudara-saudara sekandung saya, M. Farhan Yahya Siregar dan Fahrur Rozi Siregar yang selama ini telah memberikan dukungan agar cepat wisuda kepada penulis.

15. Sahabat-sahabat yang sudah seperti saudara sejak di bangku sekolah
Radhwa Nuha, Fitriana Qolbiyah, Aulia Fahma Balqis, Dhea Shofina, Eka
Dharma Sari, Syahidatul Nadila Lubis, Shela Ajeng Prasiska, Luthfiyah
Siregar, Asnidar, Yumna Aqilla, Fatayatul Fithriyah, Thania Shaputri.
16. Sahabat baikku sepanjang masa perkuliahan: Putri Anisa Ramadani dan
Voni Sepianti.
17. Teman-teman seperjuangan Sastra Indonesia B 2018 yang selama ini
belajar bersama di Universitas Negeri Medan.
18. Diri sendiri, Nurul Khofifah Siregar. Terima kasih sudah mau bekerja
keras dan melakukan yang terbaik.

Semoga segala doa dan dukungan yang telah diberikan dari berbagai pihak akan mendapatkan kelimpahan rahmat dari Allah SWT. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak demi perbaikan dan penyempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini memberikan manfaat bagi pembacanya yang diperlukan untuk kedepannya.


THE Character Building UNIVERSITY
Medan, Januari 2023
Penulis

Nurul Khofifah Siregar

NIM 2183210015