

ABSTRAK

NURUL KHOFIFAH SIREGAR, NIM 2183210015. Realitas Sosial dalam Memoar *Perjalanan Menuju Pulang* Karya Lala Bohang dan Lara Nuberg: Kajian Strukturalisme Genetik Luciens Goldmann. Skripsi Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Medan.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui realitas sosial dalam memoar *Perjalanan Menuju Pulang* pada masa kolonialisme dan setelah kemerdekaan Indonesia. Mengetahui hal itu, maka akan ter jelaskan bahwa Lala Bohang dan Lara Nuberg ingin mengungkapkan bahwa Indonesia tidak lepas dari bayang-bayang kolonialisme. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian kualitatif yang bersifat deskriptif dan dengan mendeskripsikan kata, kalimat dan frasa yang berkaitan dengan realitas sosial dalam memoar. Analisis dalam penelitian ini dilakukan dengan menggunakan teori strukturalisme-genetik Lucien Goldmann. Hasil dari penelitian Kajian Strukturalisme Genetik pada memoar *Perjalanan Menuju Pulang* menunjukkan hasil sebagai berikut: 1) Struktur dalam memoar *Perjalanan Menuju Pulang* mendeskripsikan adanya relasi tokoh dan antartokoh serta beberapa relasi oposisi biner yaitu: oposisi alamiah; oposisi kultural, oposisi sosial dan oposisi manusia. Struktur karya sastra dalam memoar mengekspresikan pandangan dunia yang humanisme dan nasionalisme. 2) Struktur sosial pada masa kolonialisme terjadi karena adanya stratifikasi sosial dan deferensiasi sosial. Kondisi sosial tersebut dilatar belakangi oleh pandangan kelas bangsawan kecil yang berasal dari garis keturunan keluarga masing-masing pengarang. 3) Bentuk-bentuk realitas sosial yang terdapat dalam memoar *Perjalanan Menuju Pulang* meliputi: peristiwa pemberontakan Permesta (Perjuangan Rakyat Semesta), diskriminasi, dan perbudakan yang dialami oleh masyarakat Indonesia pemerintah kolonialisme.

Kata Kunci: Strukturalisme Genetik Luciens Goldmann, memoar *Perjalanan Menuju Pulang*, realitas sosial, pandangan dunia.

