

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR FOTO.....</b>	<b>viii</b>
<b>BAB I.....</b>	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah.....	6
C. Pembatasan Masalah .....	7
D. Rumusan Masalah .....	8
E. Tujuan Penelitian .....	8
F. Manfaat Penelitian .....	8
<b>BAB II .....</b>	<b>10</b>
<b>KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>10</b>
A. Landasan Teori.....	10
1. Pembelajaran .....	10
2. Model Pembelajaran.....	12
3. Pembelajaran Model <i>Explicit Instruction</i> .....	13
4. Pembelajaran Tematik .....	16
5. Materi Pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya .....	17
6. Hasil Belajar .....	18
B. Penelitian Relevan.....	20
C. Kerangka Konseptual.....	22
D. Hipotesis.....	27
<b>BAB III.....</b>	<b>28</b>
<b>METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>28</b>
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	28
B. Lokasi dan Waktu Penelitian .....	29
C. Populasi dan Sampel Penelitian .....	29
D. Variabel dan Definisi Operasional .....	29

E. Teknik Pengumpulan Data.....	30
1. Observasi .....	30
2. Dokumentasi.....	31
3. Tes .....	31
F. Intrumen Penelitian .....	31
G. Teknik Analisis Data.....	41
1. Uji Normalitas .....	41
2. Uji Homogenitas.....	42
3. Uji Hipotesis Penelitian.....	43
<b>BAB IV .....</b>	<b>45</b>
<b>HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN .....</b>	<b>45</b>
A. Hasil Penelitian .....	45
1. Gambaran Umum Sekolah .....	45
2. Sebelum Menerapkan Model Pembelajaran <i>Explicit Instruction</i> .....	46
3. Sesudah Penerapan Pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya Menggunakan Model <i>Explicit Instruction</i> .....	49
3.1 Langkah Pembelajaran.....	49
3.2 Hasil Belajar Sesudah Penerapan Model <i>Explicit Instruction</i> .....	64
3.3 Analisis Data Uji Normalitas, Uji Homogenitas dan Uji Hipotesis	75
3.3.1. Data Uji Normalitas.....	75
3.3.2. Data Uji Homogenitas .....	77
3.3.3. Data Uji Hipotesis .....	77
B. Pembahasan Penelitian .....	79
1. Peningkatan Aktivitas Belajar Siswa Materi Pola Lantai pada Tari Kreasi Daerah .....	80
2. Peningkatan Hasil Belajar Siswa Materi Pola Lantai pada Tari Kreasi Daerah.....	81
3. Kendala.....	85
<b>BAB V.....</b>	<b>87</b>
<b>KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>87</b>
A. Kesimpulan .....	87

B. Saran..... 89

**DAFTAR PUSTAKA..... 90**



THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY