

ABSTRAK

Mutia Khairani, NIM 2173141011. Pendekatan Kreatif Pada Pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya (SBdP) Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa di SDN 104210 Amplas. Jurusan Sendratasik, Prodi Pendidikan Tari, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan. 2022.

Permasalahan dalam penelitian ini yaitu kurang maksimalnya kreativitas siswa pada pembelajaran SBdP di SDN 104210 Amplas. Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan kreativitas siswa. Teori yang digunakan yakni teori pendekatan kreatif oleh James R. Evans dan teori kreativitas oleh Munandar. Untuk meningkatkan kreativitas siswa, dilakukan proses kreatif oleh Santrock yang memiliki 5 tahap yakni *preparation, incubation, insight, evaluation* dan *elaboration*. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kuantitatif dalam bentuk *Pre-Experimental One Group Pretest - Posttest Design*. Populasi pada penelitian ini adalah seluruh siswa SDN 104210 Amplas yang berjumlah 123 siswa, dan memilih kelas V yang berjumlah 14 siswa sebagai sampel penelitian. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan observasi, wawancara dan dokumentasi. Instrumen penelitian menggunakan tes soal berupa *essay* yang berjumlah 10 soal dan 5 pertanyaan terkait keterampilan siswa. Penelitian dilakukan dengan uji *pretest* dan *posttest* dengan persentase nilai rata-rata *pretest* yakni 64,5% dan nilai rata-rata *posttest* yakni 86,56%. Hasil persentase tersebut diperoleh peningkatan kreativitas siswa sebesar 22,06%. Berdasarkan hasil uji t, diperoleh nilai t adalah 38.657 dan $df = 13$. Karena $t \text{ hitung} > t \text{ tabel}$, yaitu $38.657 > 1.770$ maka menunjukkan H_0 ditolak dan H_a diterima. Dapat disimpulkan bahwa pendekatan kreatif dapat meningkatkan kreativitas siswa pada pembelajaran SBdP di SDN 104210 Amplas.

Kata kunci : Pendekatan Kreatif, Kreativitas, Pembelajaran SBdP.

