

DAFTAR PUSTAKA

- Anggraini, Dwi. 2016. *Perkembangan Seni Tari: Pendidikan Dan Masyarakat*. Jurnal Pgsd, Vol.9, No. 3
- Gultom, Irma. 2013. *Kajian Terhadap Konsep Koreografi Tor-Tor Sirintak Hotang Pada Masyarakat Simalungun*. Skripsi. Jurusan seni Tari dan Musik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan
- Hutapea Yere A.P. 2013. *Bentuk Koreografi Tortor Dihar Sitarlak Di Kabupaten Simalungun*. Skripsi. Jurusan seni Tari dan Musik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan
- Kusumawardani, Ida. 2013. *Makna Simbolik Tari Sontoloyo Giyanti Kabupaten Wonosobo*. Jurnal Seni Tari, Vol. 2, No. 1
- Mangoensong Hasprina Resmaniar, Setyo Yanuartuti. 2020. *Analisis Teknik Gerak Tari Tradisional Dengan Menggunakan Ilmu Kinesiologi*. Jurnal Seni Tari Vol. 9, No 1
- Martyastuti, Wahidah Wahyu dan Usrek Tani Utina. 2017. *Makna Simbolik Tari Matirto Suci Dewi Kandri Dalam Upacara Nyadran Kali Di Desa Wisata Kandri*. Jurnal Seni Tari Vol. 6, No. 2
- Nurwani. 2015. *Seni dalam perspektif ilmu sosial*: Unimed Press
- Prasetiawan, Inggit dan Agung Suharyanto. 2014. *Sejarah tari*
- Purba, Febrina. 2018. *Makna Simbolik Tor-To Rsombah Dalam Upacara Adat Kematian Sayur Matua Pada Masyarakat Suku Batak Simalungun*. Jurnal Seni Budaya Vol. 16, No.2
- Rajagukguk, Denata. 2018. *Analisis Struktur Dan Fungsi Gual Dalam Upacara Sayur Matua Masyarakat Simalungun Di Kecamatan Raya*. Tesis. Program Studi Magister Penciptaan dan Pengkajian Seni, Universitas Sumatera Utara
- Royce, Anya P. 2007. *Antropologi Tari*. Sunan Ambu PRESS STSI Bandung
- Saragih, Dian. 2013. *Makna Simbolis Gerak Tortor Dalahi Dan Daboru Dalam Konteks Upacara Pernikahan Pada Masyarakat Simalungun Di Desa Sipispis*. Skripsi. Jurusan seni Tari dan Musik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan

Siburian, Teti. 2013. *Analisis Pertunjukan Topping-Toping Oleh Tiga Kelompok Topping-Toping Pada Pesta Rondang Bittang Ke Xviii Di Saribu Dolok Kecamatan Silima Kuta Kabupaten Simalungun*. Skripsi. Departemen Etnomusikologi, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Sumatera Utara

Simanjuntak, Daniel H.P .2016. *Peranan Museum Simalungun sebagai Media Pewarisan Nilai Budaya*. Jurnal Antropologi Sosial dan Budaya, Vol.2, No.2

Tasman, A. 2008. *Analisa Gerak Dan Karakter*. ISI Press Surakarta



THE
Character Building
UNIVERSITY

ACUAN INTERNET

<http://repository.ut.ac.id/4770/1/PBIN4215-M1.pdf>

<https://www.seputarpengetahuan.co.id/2015/03/8-pengertian-gerak-menurut-para-ahli-dan-macamnya.html>

<https://www.seputarpengetahuan.co.id/2017/06/30-pengertian-tari-menurut-para-ahli-terlengkap.html#:~:text=Pengertian%20tari%20menurut%20Soedarsono%3A%20Tari,gerak%20yang%20indah%20dan%20ritmis.>

https://www.researchgate.net/publication/332652425_ESTETIKA_SENI

<https://id.wikipedia.org/wiki/Bentuk#:~:text=Bentuk%20ialah%20satu%20titik%20temu%20antara%20ruang%20dan%20massa.&text=Seorang%20ahli%20matematika%20dan%20statistik,%2C%20skala%2C%20dan%20rotasinya%20diubah.>

<http://karib.ayobai.org/2013/05/arti-dan-makna-bentuk.html>

