

SOMMAIRE

ABSTRAK	i
RÉSUMÉ	ii
AVANT-PROPOS.....	iii
SOMMAIRE.....	v
LISTE DES IMAGES.....	vii
LISTE DE SCHÉMA.....	xii
DES TABLEAUX.....	xii
CHAPITRE I INTRODUCTION.....	1
A. État des Lieux	1
B. Identification des Problèmes.....	9
C. Limitation du Problème	9
D. Formulation du Problème	10
E. But de la Recherche	10
F. Avantages de la Recherche	11
CHAPITRE II CADRES THÉORIQUES.....	12
A. Revue Théorique.....	12
1. L'Identification	12
2. Stylistique.....	13
3. La Diction.....	14
4. Utilisation de la Diction par Écrit	16
5. Les Types de Diction	20
6. La Bande Dessinée.....	27

7. Les Types de Bandes Dessinées.....	29
8. La Bande Dessinée Anne et Peter	35
9. Personnages de la Bande Dessinée Anne et Peter.....	37
B. Plan du Concept	38
CHAPITRE III MÉTODOLOGIE DE LA RECHERCHE.....	42
A. Méthode de la Recherche.....	42
B. Temps et Lieu de Recherche.....	43
C. Donnée et Source des Données.....	43
D. Collecte des Données.....	44
E. Technique d'Identification des Données.....	46
F. Étapes de Recherche	47
CHAPITRE IV RÉSULTAT ET ANALYSE DE LA RECHERCHE	49
A. Résultat de la Recherche.....	49
B. Analyse de la Recherche.....	50
CHAPITRE V CONCLUSION ET SUGGESTION.....	120
A. Conclusion	120
B. Suggestion.....	121
BIBLIOGRAPHIE.....	121
SITOGRAFIE	125
ANNEXE	

Annexe 1. Tableau Représentatif

Annexe 2. Questionnaire d'Analyse de la Compréhension de la Diction