

BIBLIOGRAPHIE

- Arif, M. Z., & Prabawa, A. H. (2016). *Analisis Makna Denotatif Dan Konotatif Pada Tekslaporan Hasil Observasi Karangan Siswa Kelas VII Mts Negeri Surakarta II* (Doctoral dissertation, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan).
- Arifa, F. (2017). *Analisis Unsur Semiotika Komik Online Indonesia Sebagai Media Penyebar Budaya* (Doctoral dissertation, UIN Raden Fatah Palembang).
- Arsyad, S. L. *Analisis Gaya Bahasa Pada Novel "Layla Dan Majnun" Karya Syekh Nizami Ganjavi (Kajian Stilistika)*. Universitas Muhammadiyah Makassar.
- Aulia, H. R. (2020). *Kaidah Morfologis Dalam Soal Ujian Nasional Matematika IPA SMA*. Prosandika Unikal (Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Matematika Universitas Pekalongan) (Vol. 1, pp. 465-470).
- Buaprommat, Kunanya. (2015). *Analyse Des Activités Pédagogiques Dans Les Manuels De Français Sur La Perspective Actionnelle*. Université Thammasat.
- CR, Muhammad Ghofur. (2014). *Pemakaian Diksi Dan Gaya Bahasa Pada Lirik Lagu L Arc~ En~ Ciel* (Doctoral Dissertation, Universitas Airlangga).
- Damayanti, R. (2018). *Diksi Dan Gaya Bahasa Dalam Media Sosial Instagram*. IKIP Widyadarma Surabaya.
- Fahrianty, Whida Abilia. (2017). *Diksi dalam Gaya Bahasa Pada Komik Cubitus Karya Dupa*. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Faizah, R. (2015) *Penggunaan Diksi dalam Media Sosial Facebook dan Implikasinya dalam Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di SMA*. Universitas Islam Negeri Jakarta.
- Fajriyani, N., Ridho, M. R., & Laili, Q. (2020). *Analisis Kesalahan Berbahasa Di Bidang Diksi Dalam Buku Panduan Upt Perpustakaan IAIN Surakarta Edisi 2018*. Jurnal Penelitian Humaniora, 21(1), 55-68.

- Fattiska, S. (2013). *Analisis Metafora Dan Metonimi Bahasa Jepang Yang Terdapat Dalam Novel Umibe No Kafuka Karya Murakami Haruki Dilihat Dari Tinjauan Linguistik Kognitif* (Doctoral dissertation, Universitas Pendidikan Indonesia).
- Gorys Keraf, D. (2009). *Diksi dan gaya bahasa*. Gramedia Pustaka Utama.
- Hardini, T. I., & Grangé, P. (2016). *An overview of Indonesian loanwords from French*. *Indonesian Journal of Applied Linguistics*, 6(1), 155-171.
- Hermawati, N. H., & Arifin, Z. (2017). *Diksi dalam Kumpulan Puisi Karya Sapardi Djoko Damono Tinjauan Stilistika dan Implementasinya sebagai Bahan Ajar Sastra di SMP Negeri 3 Sawit*. (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Surakarta).
- Hermitha, M. (2016). *Pengaruh Penguasaan Diksi Terhadap Keterampilan Menulis Puisi Baru Pada Siswa Kelas V Sdn Mangkang Wetan 02 Semarang* (Doctoral dissertation, Universitas Negeri Semarang).
- Komala, Mutia Sekar. (2016). *Gaya Bahasa Pada Lagu-Lagu Celine Dion Dalam Album Sans Attendre*. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Luberta, D. (2019). *An Analysis Of Diction Errors Made By Students English Study Program In Writing Background Of Thesis In Period March 2019* (Doctoral Dissertation, IAIN Bengkulu).
- Mahmudah, V. A. (2017). *Analisis Repetisi dalam Paragraf Narasi Karangan Siswa Kelas VIII C MTS Negeri 1 Bondowoso Tahun Pelajaran 2016/2017* (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Jember).
- Novisilta, F. C. (2020). *Penggunaan Media Komik Untuk Meningkatkan Minat dan Hasil Belajar Fisika Siswa Kelas VII SMP Katolik 2 WR Soepratman Barong Tongkok di Kutai Barat pada Materi Konsep Zat*. Universitas Sanata Dharma.
- Oktaviani, F., Diana, K., & Syahrial, S. (2020). *Gaya Bahasa Dalam Makna Kanyouku Suuji* (Doctoral dissertation, Universitas Bung Hatta).
- Polili, Wete Andi. (2017). *Analyse Des Expressions Idiomatiques Françaises Et Indonésiennes Utilisant Des Fruits*. Universitas Negeri Medan.
- Pratiwi, Rizki Ayunda. (2011). *Gaya Bahasa Dalam Teks Lagu Berbahasa Prancis Yang Dinyanyikan Oleh Céline Dion, Anggun dan Sheryfa Luna*. Universitas Negeri Semarang.

- Purba, Rahel, (2019). *Pengaruh Penguasaan Diksi Terhadap Kemampuan Berbicara Siswa Kelas V Sd Parulian 3 Medan T.A2018/2019*. Skripsi Thesis, Universitas Quality.
- Qosiana, N. (2019). *Analisis Kesalahan Diksi Pada Komik Online Situs Webtoon Translate Bahasa Jepang*. Hikari, 3(1). Universitas Negeri Surabaya.
- Rostavia, Lusi. (2013). *Gaya Bahasa dan Musim Dalam Lagu "La Fille d'Avril" Karya Laurent Voulzy*. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Samuheri, Fitri (2018). *Analisis Semiotika Roland Barthes Mengenai Nilai Sosial Dalam Foto World Press Photo Contest 2016*. Other thesis, Universitas Islam Riau.
- Saputri, A. (2016). *Efektivitas Penggunaan Media Komik Kartun Terhadap Hasil Belajar Fisika Siswa SMA Negeri 2 Tambusai* (Doctoral dissertation, Universitas Pasir Pengaraian).
- Susana, Ramlah. (2020). *Analisis Penggunaan Diksi Dan Gaya Bahasa Dalam Buku The Miracle Of You (Ciptakan Keajaiban Dalam Diri Anda) Karya Sarwandi Eka Sarbini*. Universitas Muhammadiyah Makassar.
- Sari, Novika. (2019). *Analisis Gaya Bahasa Personifikasi Novel Jejak Kala Karya Anindita S.Thayf*. Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
- Suryani, Ratuwardarita, & Arifardiansyah. (2020). *Analisis Diksi Dan Gaya Bahasa Pada Novel London Love Story Karya Tisa TS*. Jurnal Pembelajaran Bahasa Indonesia, 2(10), 161-173. (PGRI Palembang).
- Suryawan, W. E., Ngalim, A., & Prabawa, A. H. (2013). *Analisis Diksi dan Gaya Bahasa pada Novel 5 cm Karya Donny Dhirgantoro* (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Surakarta).
- Wijana, I. Dewa Putu. *Repetisi Dalam Karangan Mahasiswa Dan Penanganannya*. Humaniora, 2006, 18.1: 37-45.
- Wulandari, Lia. (2013). *Analisis Kontrastif Interjeksi Bahasa Prancis Dan Bahasa Indonesia Pada Bande Desinée L'agent 212 – Agent Trouble Karya Raoul Cauvin dan Daniel Kox*. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Yuliawati, N. (2012). *Analisis Stilistika dan Nilai Pendidikan Novel Bumi Cinta Karya Habiburrahman El Shirazy*. Universitas Sebelas Maret.
- Yuliani, W. (2018). *Metode Penelitian Deskriptif Kualitatif Dalam Perspektif Bimbingan Dan Konseling*. Quanta, 2(2), 83-91. STKIP Siliwangi.

SITOGRAPHIE

- Wahono, Romi Satria. 2021. “Kiat Menyusun Kerangka Pemikiran Penelitian”. ([https://romisatriawahono.net/2012/08/07/kiat-menyusun-kerangka-pemikiran-penelitian/publié en 2021](https://romisatriawahono.net/2012/08/07/kiat-menyusun-kerangka-pemikiran-penelitian/publié%20en%202021))
- Indonesia Student. “Pengertian Komik, Ciri, dan Jenisnya”. ([https://www.indonesiastudents.com/pengertian-komik/publié le 14 juin 2019](https://www.indonesiastudents.com/pengertian-komik/publié%20le%2014%20juin%202019))
- Prastya, Ilham. Pengertian komik menurut para ahli, ciri-ciri komik dan jenisnya”. ([https://www.ayoksinau.com/pengertian-komik/publié le30/novembre2021](https://www.ayoksinau.com/pengertian-komik/publié%20le%2030%20novembre%202021))
- Université Paris-Saclay. “Ingénierie Nucléaire”. (<https://www.universite-paris-saclay.fr/formation/master/ingenierie-nucleaire> publié 8 juin 2021)
- Compas Vulgarisation Scientifique.“La Physique de A à Z”. (<http://www.cvc.universite-paris-saclay.fr/spip.php?article28> publié en 2021)
- La langue Française. “Formidable”. (<https://www.lalanguefrancaise.com/dictionnaire/definition/formidable> publié en 2021)
- Larousse. “Définition abstrait”. (<https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/abstrait/303> publié en 2021.)
- Roport, Pierre. “Ces Quatre Sens Que Vous Ne Connaissez Pas”. (<https://www.franceculture.fr/sciences/de-cinq-sens-a-neuf-sens> publié le 11 janvier 2018)
- FrancaisFacile.com. “Vocabulaire: Les cinq sens”. (<https://www.francaisfacile.com/exercices/exercice-francais2/exercice-francais-61492.php>)
- L’Institut. “Les Synonymes”. (<https://www.linstitut.com/lecon-francais-vocabulaire-synonymes.html>).