

ABSTRAK

Maisarah, NIM. 2173351011, “Tinjauan Komposisi dan Warna Gambar Ragam Hias Dengan Media Talenan Pada Karya Siswa Kelas VII SMP Al-Mukmin Tahun Ajaran 2021/2022”, Skripsi, Jurusan Seni Rupa S1, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2022.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kemampuan penataan komposisi dan kemampuan menerapkan warna gambar ragam hias flora pada media talenan karya siswa kelas VII SMP Al-Mukmin. Metode Penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif. Populasi penelitian yang digunakan sebanyak 25 siswa. Sampel dalam penelitian ini adalah 25 karya ragam hias flora pada media talenan karya siswa kelas VII SMP AL-MUKMIN, dengan menggunakan teknik Sampling Jenuh. Hasilnya bahwa karya menggambar ragam hias siswa kelas VII SMP AL-Mukmin Medan Tembung kategori B Baik. Diperoleh penilaian keseluruhan skor 3 ahli diperoleh 1897,89 dengan rata-rata nilai 75,89 kategori baik (B). Artinya siswa sudah tuntas karena KKM disekolah untuk mata pelajaran seni budaya adalah 70. Kesimpulan penelitian adalah : 1) Penataan dalam memadukan warna yang meliputi keharmonisan, kesesuaian, kerapian dan gradasi pada gambar ragam hias flora di SMP Al-Mukmin siswa rata-rata baik, namun beberapa sedikit tidak sesuai perpaduan warna dan gradasi warna yang tidak sesuai pada karya gambar ragam hias flora sering terjadi, dimana untuk siswa dari penilaian 3 ahli yang mendapat kategori sangat baik ada 14 orang (56%), mendapat kategori baik ada 10 orang (40%), kategori cukup ada 1 orang (4%). 2) Penataan komposisi yang meliputi unity, keseimbangan, kesesuaian dan irama pada gambar ragam hias flora di SMP Al-Mukmin rata-rata baik namun sedikit ada masalah pada kesesuaian dalam penyusunan dari pusat hingga keseluruhan tepi kiri, kanan, atas, dan bawah objek gambar pada motif ragam hias flora dan kurang dalam penyusunan suatu bidang gambar yang harus dikuasai dengan memperhitungkan penempatan objek secara seimbang, dimana siswa yang mendapat kategori sangat baik ada 7 orang (28%), mendapat kategori baik ada 16 orang (64%), kategori cukup ada 2 orang (8%).

Kata Kunci: Komposisi, Warna, Ragam Hias