

DAFTAR GAMBAR

Gambar. 1.1. Google Map Aceh Tenggara	1
Gambar. 2.1. Kamera Digital Model Pertama	12
Gambar. 2.2. Camera Kodak DC3 100-.....	14
Gambar. 2.3. Teknik <i>Zooming</i>	14
Gambar. 2.4. Teknik <i>Panning</i>	15
Gambar. 2.5. Teknik <i>Freezing</i>	15
Gambar. 2.6. Teknik <i>Macro</i>	16
Gambar. 2.7. Teknik <i>Siluet</i>	16
Gambar. 2.8. Teknik <i>Bulb</i>	17
Gambar. 2.9. Teknik <i>Blurring</i>	18
Gambar. 2.10 Contoh pengambilan pemotretan pada Teknik <i>DoF</i>	19
Gambar. 2.11. Contoh Exposure	20
Gambar. 2.12. Contoh Pembukaan Diafragma	23
Gambar. 2.13. Contoh Pembukaan Diafragma pada Teknik <i>DoF</i>	23
Gambar. 2.14. Contoh Pemotretan Teknik <i>DoF</i>	24
Gambar. 2.15. Contoh Pembukaan Diafragma pada Teknik <i>DoF</i>	24
Gambar. 2.16. <i>DoF</i> Sempit	26
Gambar. 2.17. <i>DoF</i> Luas	26
Gambar.2.18. <i>Selective Focus</i>	27
Gambar.2.19. Perbedaan Antara <i>DoF</i> sempit, <i>DoF</i> Luas, <i>Selective Focus</i>	28
Gambar.2.20. Kuliner Khas Suku Alas	31
Gambar.2.21. Kuliner Khas Sumatra Barat	32
Gambar.2.22. Kuliner Khas Jawa	32
Gambar.2.23. Kuliner Khas Medan	32
Gambar.2.24. Kuliner Khas Betawi	33
Gambar.2.25. Kuliner Khas Jawa Timur	33
Gambar.2.26. Kuliner Khas Jawa	33
Gambar.2.27. Contoh Rule Of Thirds.....	37
Gambar.3.1 Kamera Nikon D70	52

Gambar.3.2. Kamera Canon 4000D.....	52
Gambar.3.3. Lensa 70mm	51
Gambar.3.4. Lensa Fix Canon, 50mm 1:1.8	53
Gambar.3.5. Memori.....	54
Gambar.3.6. Battre	54
Gambar.3.7. Tripod.....	55
Gambar.3.8. <i>Rekflexor</i>	55
Gambar.3.9. Trigger.....	56
Gambar.3.10. <i>Ringlight</i>	56
Gambar.3.11. Pengaturan Alat.....	62
Gambar.3.12. Pengaturan Alat.....	63
Gambar 4.1. Sampel.1.1 <i>Manuk Labakh</i>	67
Gambar 4.2. Sampel.1.2 <i>Manuk Labakh</i>	67
Gambar 4.3. Sampel.1.3 <i>Manuk Labakh</i>	68
Gambar 4.4. Sampel.2.1 <i>Puket Mekuah</i>	69
Gambar 4.5. Sampel.2.2 <i>Puket Mekuah</i>	69
Gambar 4.6. Sampel.1.3 <i>Puket Mekuah</i>	70
Gambar 4.7. Sampel.3.1 <i>Gelame</i>	71
Gambar 4.8. Sampel.3.2 <i>Gelame</i>	72
Gambar 4.9. Sampel.3.3 <i>Gelame</i>	72
Gambar 4.10. Sampel.4.1 <i>Cimpe</i>	73
Gambar 4.11. Sampel.4.2 <i>Cimpe</i>	74
Gambar 4.12. Sampel.4.3 <i>Cimpe</i>	74
Gambar 4.13. Sampel.5.1 <i>Tumpi</i>	75
Gambar 4.14. Sampel.5.2 <i>Tumpi</i>	76
Gambar 4.15. Sampel.5.3 <i>Tumpi</i>	76

Gambar 4.16. Sampel.6.1 <i>Puket Megaukh</i>	78
Gambar 4.17. Sampel.6.2 <i>Puket Megaukh</i>	78
Gambar 4.18.Sampel.6.3 <i>Puket Megaukh</i>	79
Gambar 4.19. Sampel.1.1 <i>Manuk Labakh</i>	83
Gambar 4.20. Sampel.1.2 <i>Manuk Labakh</i>	83
Gambar 4.21. Sampel.1.3 <i>Manuk Labakh</i>	84
Gambar 4.22. Sampel.2.1 <i>Puket Mekuah</i>	84
Gambar 4.23. Sampel.2.2 <i>Puket Mekuah</i>	85
Gambar 4.24. Sampel.1.3 <i>Puket Mekuah</i>	85
Gambar 4.25. Sampel.3.1 <i>Gelame</i>	86
Gambar 4.26. Sampel.3.2 <i>Gelame</i>	86
Gambar 4.27. Sampel.3.3 <i>Gelame</i>	87
Gambar 4.28. Sampel.4.1 <i>Cimpe</i>	87
Gambar 4.29. Sampel.4.2 <i>Cimpe</i>	88
Gambar 4.30. Sampel.4.3 <i>Cimpe</i>	88
Gambar 4.31. Sampel.5.1 <i>Tumpi</i>	89
Gambar 4.32. Sampel.5.2 <i>Tumpi</i>	89
Gambar 4.33. Sampel.5.3 <i>Tumpi</i>	90
Gambar 4.34. Sampel.6.1 <i>Puket Megaukh</i>	90
Gambar 4.35. Sampel.6.2 <i>Puket Megaukh</i>	91
Gambar 4.36.Sampel.6.3 <i>Puket Megaukh</i>	91