

## BIBLIOGRAPHIE

- Batchelor, R.E & Chebli-Saadi, M. (2011). *A Reference Grammar of French*. New York : Presses: Cambridge University.
- Biville, Frédérique. (1989). *Un processus dérivationnel méconnu du latin: la dérivation par troncation*. (42), pp.15-22.
- Bouzidi, B. (2009). Créativité lexicale par réduction en français contemporain. *Synergies*, n°5, 111–117.
- Burnett, H & Bonami, O. (2019). *La Troncation En Français*. Paris: Université Paris 7 Paris-Diderot.
- Cerquiglini, Bernard. (2019). *Parlez-vous tronqué? Portrait du français d'aujourd'hui*. Paris: Larousse.
- Dubois, Jean. (2002). *Dictionnaire de linguistique*. Paris: Larousse-Bordas.
- Dumarest, Daniele., & Morsel, Marie-Hélène (2017). *Les mots origines, formation, sens*. Grenoble: Presses Universitaires de Grenoble.
- Fitriani, Yuni. (2017). Analisis Pemanfaatan Berbagai Media Sosial Sebagai Sarana Penyebaran Informasi Bagi Masyarakat. *Journal Paradigma*. 19(2), pp. 148-152.
- Fridrichová, Radka. (2012). *La troncation en tant que procédé d'abréviation de mots et sa perception dans le français contemporain*. Presses: Charles University in Prague.
- Fridrichová, Radka. (2013). *Quelques Observations Sur Les Mots Tronqués Dans Le Français Contemporain*. Presses: Charles University in Prague.
- Grevisse. (2018). *Grammaire Graduelle Du Français*. Bruxelles: de Boeck Supérieur.
- Grevisse, Maurice., et Goosse, André. (2008). *Le Bon Usage 14<sup>e</sup> édition*. Bruxelles:De Boeck Université.
- Iftinan, Thorfi, Q., & Sabardila, Atika. (2021). Analisis Kesalahan Berbahasa pada Status dan Komentar di Media Sosial Twitter. *Journal Bastrindo*. 2(1), pp.45-56.
- Juditha, Christiany. (2018). Hoax Communication Interactivity in Social Media and Anticipation. *Journal Pekommas*. 3(1), pp. 31-44.

- Krautgartner, K. (2003). Techniques d'abréviation dans les webchats francophones. *Linguistik online*, 15(3), pp.48-49.
- Kusrini, Nani. (2019). Learning Abbreviation Style of French Language Conversation on Twitter. *Journal Pendidikan Progresif*. 9(22), pp.81-88.
- Liani, Dhea, N., & Rina, Nofha. (2020). Motif Penggunaan Media Sosial Twitter. *Journal Cakrawala*. 20(1), pp. 63-71.
- Louis, Jean-Calvet. (2007). *Que Sais-je L'argot*. Paris: Press Universitaire de France.
- McFedries, Paul. (2009). *Twitter Tips, Tricks, and Tweets*. Canada: Wiley Publishing, Inc.
- Miles, Mathew B et A. Michel Huberman, 1992. *Qualitative Data Analysis (Analisis Data Kualitatif)*, traducteur Tjejep Rohendi Rohidi. Jakarta : Universitas Indonesia.
- Nugraheni, Aninditya Sri. (2012). *Penerapan Strategi Cooperative Learning Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia*. Yogyakarta: PT Insan Madani.
- Pratiwi, W. E., & Sofyan, A. N. (2020). Abreviasi Bahasa Prancis Pada Media Sosial Twitter: Suatu Kajian Morfologi. *Jurnal Ilmu Budaya*, 8(1), pp.127-133.
- Putri, Kinkin Yuliaty Subarsa. (2017). *Teori Komunikasi*. Jakarta: Nerbitinbuku.com.
- Robbins, Anthony. (2010). *Twitter power 2.0 How to Dominate Your Market One Tweet at a Time*. Canada: John Wiley & Sons, Inc., Hoboken, New Jersey.
- Simpem, Wayan (2020). *Morfologi Kajian Proses Pembentukan Kata*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Tamine, Joëlle Gardes. 2010. *La Grammaire: Phonologie, morphologie, exicologie*<sup>4e</sup> édition. Paris: Armand Colin.
- Yerchova, O. (2017). *Les particularites du langage des jeunes*. Presses Universite Nationale de Kryvyi Rih

## SYTOGRAPHIE

<http://bdl.oqlf.gouv.qc.ca/> accès le 14 mars 2022.  
<http://ds.knu.edu.ua/>. accès le 9 février 2022.  
<https://dialnet.unirioja.es/>. accès le 2 février 2022.  
<https://core.ac.uk/>. accès le 20 janvier 2022.  
<https://gerflint.fr/>. Accès le 29 mars 2022.  
<https://openlibrary.org/>. accès le 26 janvier 2022  
<https://scholar.google.com/>. accès le 22 janvier 2022.  
<https://www.persee.fr/>. accès le 25 janvier 2022  
<https://www.researchgate.net/>. accès le 23 décembre 2021.  
<https://help.twitter.com/>. accès le 22 février 2022.  
<https://z-lib.org/>. accès le 16 janvier 2022.  
<https://abcdufançais.com/>. accès le 20 octobre 2022.  
<https://cursus.edu/fr/>. accès le 20 octobre 2022.  
[www.newsweek.com/topic/twitter/](http://www.newsweek.com/topic/twitter/) . accès le 17 juin 2022.



THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY