

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunia yang diberikan, sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian dan penyusunan skripsi ini sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S1) pada Fakultas Ilmu Sosial Program Studi Pendidikan Antropologi Universitas Negeri Medan, dengan judul “ Studi Etnografi Pada Komunitas Penggemar Drama Boys Love Thailand Di WhatsApp Group (WAG) Raikan”.

Selama proses pengerjaan tugas akhir dalam penyusunan skripsi ini penulis telah banyak mendapatkan semangat, bimbingan, motivasi, dukungan dan arahan berbagai pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung. Maka dari itu, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Syamsul Gultom, S.KM., M. Kes selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Ibu Dra. Nurmala Berutu, M. Pd selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Medan.
3. Ibu Dr. Rosramadhana, M. Si selaku Ketua Program Studi Pendidikan Antropologi.
4. Bapak Muhammad Iqbal, S. Sos., M. Si selaku dosen pembimbing skripsi yang baik hati dan selalu sabar dalam memberikan bimbingan, ilmu, saran, pelajaran, dukungan, dan motivasi yang sangat luar biasa sehingga penulis dapat bertahan dan menyelesaikan skripsi ini.

5. Ibu Dr. Supsiloani, S. Sos., M. Si sebagai dosen pembimbing akademik yang telah banyak memberikan ilmu pengetahuan, bimbingan, dukungan dan motivasi selama masa perkuliahan penulis di Program Studi Antropologi.
6. Ibu Dr. Puspitawati, M. Si sebagai dosen penguji yang telah memberikan bimbingan, arahan, saran dan motivasi kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
7. Bapak Daud, S. Pd., M. Si sebagai dosen penguji yang telah memberikan bimbingan, arahan, saran, dan motivasi kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
8. Teristimewa penulis sampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada kedua orang tua penulis yakni Ayahanda Mula Tua Rambe dan Ibunda Ratna Sariany Nasution, serta kakak dan adik-adik tercinta penulis, yang senantiasa mendukung segala kegiatan penulis dan memberikan kasih sayang, semangat dan selalu mendoakan yang terbaik untuk penulis serta menjadi alasan terbesar penulis dapat melangkah dan bertahan sejauh ini.
9. Kepada seluruh teman-teman stambuk 2018 Pendidikan Antropologi, dan teman kelas C Reguler, terkhususnya kepada sahabat terbaik penulis Friska Sumanda Sitorus, Nurkhadijah Br Sitepu, dan Clara Jelita Tamba yang selalu mendukung, menemani, dan menjadi tempat pelarian yang dapat menghibur penulis sehingga penulis dapat bertahan menyelesaikan skripsi ini.

10. Kepada inspirasi yang selalu menjadi penyemangat penulis yakni, Enhypen dan Ateez, *specially my bias* Heeseung, Yunho dan Jeonghyeon. *Thank you for being an idol and make me always happy with your songs, content and all of about you guys.*

11. Kepada seluruh informan yang tidak dapat penulis sebutkan namanya satu persatu, yang telah meluangkan waktu serta memberikan informasi yang sangat membantu dalam penulisan dan penyelesaian skripsi ini.

Penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan dalam penulisan skripsi ini oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk menjadikan skripsi ini lebih baik lagi kedepannya. Akhir kata penulis ucapkan terima kasih kepada semua pihak dan harapannya semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat sebagai sumbangsi ilmu pengetahuan bagi kita semua yang membacanya.



Medan, April 2023

Aslita Sari  
NIM.3183322011