

## DAFTAR PUSTAKA

- Anonim. 2015. *Pengertian Tugu dan Monumen*. <http://artikbbi.com>. Diakses 9 Maret 2022. *Online*.
- Baskoro. 2007. Teknik-Tekni Observasi. *Jurnal at-taqaddum*, Vol. 8(1). Hal. 21-46.
- Binus. 2013. *Konsep Kebudayaan Menurut Taylor: Etnobudaya*. Tersedia online di <http://library.binus.ac.id>. diakses 15 Februari 2022.
- Butarbutar, RD, dkk. 1960. Dalihan Na Tolu Sebagai Sistem Kekerabatan Batak Toba Dan Rekontruksinya Berdasarkan Teologi Persahabatan Kekristenan, *Jurnal Ilmu Agama dan Kebudayaan*, Vol 20(2). Hal 21-28.
- Cuciati, T. 2013. *Analisis Makna Simbolis Unsur Alam Dalam Kanyooku Bahasa Jepang*. Semarang. Universitas Negeri Semarang
- Darmana, K., & Suarsana, N. 2017. Makna Ritual Nyepeg Sampi Dalam Aktivitas Usaha Kawulu di Desa Adat Asak Kabupaten Karangasem. *Jurnal Humanis*, Vol,20, No,1., hal.155-161.
- Data Pembangunan Desa (DPD) Desa Simorangkir Julu. 2022.
- Data Survei Penduduk Desa Simorangkir Julu. 2021.
- Endaswara, S. 2009. *Metodologi Penulisan Folklor*. 1st ed. jakarta: Medpress.
- Evangeline. 2018. Makna Pemberian Marga Dalam Batak Toba. *Jurnal Antropologi*, vol. 1(7). Hal. 1-12.
- Fitria, R. 2017. Analisis Smiotika Charles Sanders Peirce dalam iklan kampanye pasangan calon Gubenur dan Wakil Gubernur Provinsi Bengkulu Tahun

2015. *Jurnal Penelitian dan Pengabdian Masyarakat*, Vol. 4(1). Hal. 44-50.
- Fortes, C. 2011. *Keluarga dan Masyarakat*, Banten. UIN Banten.
- Ginting, Andres & Ahmad. 2020. Pemanfaatan dan Pemaknaan Situs Sejarah Tugu Medan Area di Kota Medan. *Jurnal JRPP*, Vol. 3(1). Hal. 1-9.
- Gadamer, Hansgeorg. 1999. *Hermeneutik Ontologis-Dialektis Hans-Georg Gadamer*. Semarang: UIN Walisong.
- Geertz, Clifford. 1992. *Tafsir Kebudayaan*. Yogyakarta: Karnisius.
- Horton, P .B & C.L. Hunt. 1999. *Sosiologi. (terjemahan, jilid 1)*. Jakarta: Erlangga.
- Hutagalung, S. 2013. *Sejarah Tugu G30SPKI*, Banten: UINBanten.
- Hutabarat, Eka. 2021. *Monumen Siraja Panggabean*. Tersedia Online di <https://www.ninna.id/monumen-si-raja-panggabean/>. Diakses 28 November 2022.
- Hutapea, Heffri. 2019. *Daftar Marga Keturunan Guru Mangaloksa*. Tersedia Online di <https://www.hutapea.id/2019/09/marga-keturunan-guru-mangaloksa-siopat-pisoran.html>. Diakses 12 Januari 2023.
- Junaidi, 2020. Analisis Semiotik Tugu Melayu Di Kota Pekanbaru. *Jurnal Pustaka Budaya*, Vol. 1(1). Hal. 65-74 .
- Koentjaraningrat. 1987. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Bandung: Rinneka Cipta.
- Koentjaraningrat. 2005. *Pengantar Antropologi II Pokok–Pokok Etnografi*. Jakarta : Rinneka Cipta.
- Liwery, Alo. 2002. *Makna Budaya Dalam Komunikasi antar Budaya*. Yogyakarta: PT.Lkis Pelangi Aksara.

- Manihuruk, T. 2014. *Sejarah Berdirinya Tugu Marga di Pulau Samosir. Skripsi.* Medan. Universitas Negeri Medan.
- Manurung, S. 2018. *Penguatan Pendidikan Karakter Dalam Keluarga Batak Toba Di Kabupaten Samosir*, Medan: UINSU
- Miles, B. Mathew & Huberman, Michael. 1992. *Analisis Data Kualitatif Buku Sumber Tentang Metode-metode Baru.* Jakarta: UIP.
- Naibaho, H. 2019. Sistem Keekerabatan (Partuturan) Marga Batak Toba Pada Komunitas Mahasiswa Batak Toba Di Pekanbaru. *Jurnal Jom Fisip.* Vol. 4 (2). Hal. 1-13.
- Nugraini. 2014. *Metode Penulisan Kualitatif.* Surakarta : UNIVET.
- Pakpahan, Ira. 2016. *Andung-Andung Dalam Etnik Batak Toba.* Medan: UNIMED.
- Panggabean, Boas. 1960. *Buku Tarombo Ni Marga Panggabean.* Tarutung: Beta Martani
- Pratama, Rifka. 2019. Aspek Kebudayaan Material dan Non Material Pada Gerai Kopi Starbucks. *Jurnal Ilmiah Kajian Antropologi*, Vol 3(1). Hal. 100-106.
- Pratiwi. 2017. Penggunaan Media Video Call Dalam Teknologi Komunikasi . *Jurnal Ilmiah Dinamika Sosial*, Vol 1(2). Hal 202-224.
- Purba, Y. 1997. *Hukum dan Adat.* Yogyakarta: UNY.
- Raco, S. 2010. *Metodologi Penulisan Kualitatif.* Yogyakarta: UNY.
- Rencana Pembangunan Jangka Menengah (RPJM) Desa Simorangkir Julu. 2021.
- Schrainer, Lothar. 2003. *Perubahan Sosial Dalam Upacara Adat Kematian Pada Etnis Batak Toba di Kota Medan.* Medan: USU.

- Scheiner, Lothar. 2003. *Adat dan Injil: Perjumpaan Adat dan Iman Kristen di Tanah Batak*. Jakarta: BPK Gunung Mulia.
- Siahaan, Jeffry. 2018. Fungsi dan Makna Tugu Siregar Di Kecamatan Muara Kabupaten Tapanuli Utara. *Skripsi*. Medan. Universitas Sumatera Utara.
- Sianipar, K. 2015. Makna Seni Ukiran Gorga Pada Rumah Adat Batak 233 pemakaiannya. *Jurnal Panggung*, Vol.25(3).Hal.228-235.
- Simanjuntak, B.A. 2006. *Struktur Sosial Dalam Sistem Politik Batak Toba Hingga 1945*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Simangunsong, Tonggo. 2007. *Napak Tilas Dr Ingwer Ludwig Nommensen Apostel Batak*. Tersedia Online di <https://id-id.facebook.com/notes/300508733563/>. Diakses 12 Januari 2023.
- Silaban, Tota. 2007. *Pola Komunikasi Perkumpulan Keturunan Manurung Pada Tradisi Pesta Tahunan Marga (Bona Taon) Dalam Mempererat Tali Persaudaraan*, Bandar Lampung. UNILA.
- Silalahi, Ulber. 2012. *Birokrasi Tradisional Dari Satu Kerjaan Di Sumatera Harajaon Batak Toba*. Bandung: UNIKA Parahyangan.
- Simamora, H. 2017. *Pengertian marga dan struktur marga*. <http://repository.uma.ac.id>. Diakses tanggal 9 Maret 2022. *online*.
- Sinaga, Bornok. 2009. Model Pembelajaran Bermuatan Soft Skills Dengan Pola Interaksi Sosial Dalihan Na Tolu. *Jurnal Generasi Kampus*, Vol. 2(1). Hal. 1-20.
- Sinaga, Richard. 2013. *Silsilah Marga-Marga Batak*. Jakarta: Dian Utami.
- Sitanggang, Jan Pieter. 2008. *Raja Na Pogos*. Yayasan LPB3: Indonesia.

- Situmeang, Doangsa P.L. 2007. *Dalihan Natolu, Sistem Sosial Kemasyarakatan Batak Toba*. Jakarta: Dian Utama.
- Sitompul, A. 2011. *Tugu Juang Trepes*. Tersedia Online di <https://cagarbudaya.sumutprov.go.id>. Diakses 10 Maret 2022.
- Sipangkar, Dwi. 2013. Makna Tugu Silalahi Sabungan Bagi Marga-Marga Keturunan Silalahi Sabungan. *Skripsi*. Medan, Universitas Negeri Medan.
- Sofiani, Yulia & Andriani, Silvi. 2020. Pemanfaatan Tugu Ki Bagus Rangin Sebagai Sumber Belajar Sejarah. *Jurnal pendidikan dan penulis sejarah*. Vol. 4(1). Hal. 9-18.
- Sugiyono. 2013. *Metode Penulisan*. Bandung : UNPAS.
- Sudikan. 2007. *Kepercayaan Jawa dalam Novel Wuni*. Surabaya: UNESA.
- Taylor, Edward B. 1889. *Primitive Culture 2nd ed*. New York: Henry Holt And Company.
- Tambun, R. 2009. *Hukum Adat Dalihan Natolu*, Medan: Mitra.
- Wahyu & Djoko. 2019. Pemanfaatan dan Pemaknaan Situs Sejarah Kawasan Alun-Alun Merdeka Kota Malang. *Jurnal Pendidikan Sejarah Indonesia*, Vol. 2(1). Hal. 49-63.
- Wisnu dan Astrid. 2021. Kajian Semiotika Tugu Peringatan Covid-19 Sebagai Elemen *Street Furniture* dan Pengaruh Visualnya. *Jurnal ARSITEKTA*. Vol. 3(1). Hal.33-41.
- Yusuf, A. M. 2014. *Kuantitatif, Kualitatif, & Penulisan Gabungan*. Jakarta: Kencana.