

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT, karena atas berkat dan RahmatNya sehingga penulis dapat melakukan penelitian dan menyelesaikannya serta menuangkan hasil penelitian kedalam bentuk Skripsi dengan judul **“Sistem Pewarisan Tari Junjung Sembah Sebagai Upaya Pelestarian Seni Tari Tradisi Pada Masyarakat Melayu Kota Medan”**.

Dengan usaha yang dilakukan oleh penulis semaksimal mungkin, akhirnya Skripsi ini yang merupakan tugas akhir dan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Jurusan Sendratasik, Program Studi Pendidikan Tari.

Namun demikian, terselesaikannya Skripsi ini adalah berkat doa dan motivasi serta bantuan dari semua pihak. Dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan terimakasih sebesar-besarnya:

1. Dr. Syamsul Gultom, S.KM. M.Kes., Rektor Universitas Negeri Medan,
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., Wakil Dekan I, Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II, Dr. Marice, M.Hum, Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
4. Dr. Uyuni Widiastuti, M.Pd., Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
5. Iskandar Muda, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Sendratasik Faakultas Bahasa dan Seni sekaligus Penguji Skripsi,
6. Sitti Rahmah, S.Pd., M.Si., Ketua Prodi Pendidikan Tari Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus Penguji Skripsi,
7. Dr. Tuti Rahayu, Dra., M.Si., Dosen Pembimbing Skripsi,
8. Martozet, S.St., M.A., Dosen Pembimbing Akademik sekaligus Penguji Skripsi,

9. Bapak/Ibu Dosen Program Pendidikan Tari Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, yang telah memberikan ilmu pengetahuannya kepada penulis selama proses perkuliahan berlangsung,
10. Teristimewa kepada Ibunda terkasih Sri Yani serta ayah Muhammad Ricky yang telah memberikan kasih sayang yang tulus, doa, motivasi, nasehat dan juga untuk Kakak perempuan penulis Alm. Meri Tania yang sudah banyak membantu dan memberikan pelajaran hidup sampai akhir hidupnya. Terimakasih juga kepada kakak laki-laki penulis William dan Chandra Syahputra yang selalu memberikan semangat,
11. Tengku Muhar Omtatok, Mateus Suwarsono, S.Sn., selaku Narasumber yang memberikan informasi kepada penulis dan membantu penulis dalam melakukan penelitian untuk menyelesaikan Skripsi ini,
12. Terimakasih kepada diri sendiri tidak berhenti berjuang sampai tahap ini, walau terlalu banyak masalah yang dihadapi, tapi kamu bisa melewatinya,
13. Terimakasih untuk Khoirul Amri Nasution sudah memberi semangat untuk penulis,
14. Untuk sahabat kos penulis Kiki Andriani dan Putri Rahmadhani terimakasih sudah memberi semangat dan menjadi tempat mengeluh,
15. Terimakasih untuk sahabat-sahabat penulis, Nikita Sabrina Siagian, Nella Rafika, Agnes Dewita, Suci Ardini, serta rekan-rekan mahasiswa prodi Pendidikan Tari 2017,

Penulis mengharapakan kritik dan saran demi kesempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi kita semua dan penulis ucapkan terima kasih.

Medan, Oktober 2022
Penulis

Ayu Ainaya
Nim. 2171141003