

DAFTAR PUSTAKA

- Ardiansyah S, Pawinru, Edy Machmud. 2009. Respon Jaringan Periodontal Terhadap Penggunaan Nikel Kromium Sebagai Komponen Gigi Tiruan Cekat. *Dentofasial*. 8 (1): 40-47.
- Basarsha, T.L.S. 2008. Kerajaan Haru Yang Islam Berpusat Di Deli Tua. *BAS*. 2008, Indonesia. 114-129.
- Bodnar, John. 1992. *Remaking America: Public Memory, Commemoration, and Patriotism in the Twentieth Century*. Princeton: Princeton University Press.
- Condon, W. H., Paryanto, K. K., Amin, T. C., & Gafoer, S. Samodra. 1996. *Peta Geologi Lembar Banjarnegara dan Pekalongan*.
- Ekowati, U., Nggonggoek, W., & Utomo, S. S. (2019). Persepsi Dan Partisipasi Masyarakat Terhadap Peninggalan Situs Cagar Budaya Gua Jepang Dan Upaya Pelestariannya. *Historia: Jurnal Program Studi Pendidikan Sejarah*, 7(1), 131-138.
- Karimi, H. 2012. Hydrogeology of Karstic Area. Dalam Kazemi, G.A. 2012. *Hydrogeology A Global Perspective*. Croatia: In Tech.
- Liana, L., & Witno, W. (2021). Perdagangan Satwa Liar Di Pasar Tradisional Dan Pasar Modern Di Sulawesi Utara. *Jurnal Penelitian Kehutanan Bonita*, 3(1), 28-34.
- Liana, Maulany R, Makkarenu, Baharuddin. 2019. Study of Fruit Bat Trade and Percepstion of Communities About Fruit Bat Consumption inNorth Sulawesi. Pascasarjana Ilmu Kehutanan Universitas Hasanuddin Makassar
- Maryanto, I. 2006. Manajemen Bioregional: Kars, Masalah dan Pemecahannya, Dilengkapi Kasus Jabodetabek. Puslit Biologi LIPI. Indonesia.
- Misztal, B. A. (2003). Durkheim on collective memory. *Journal of Classical Sociology*, 3(2), 123-143.
- Purnawibowo, S. 2014. Konservasi Berbasis Kearifan Lokal di Situs Benteng Putri Hijau, Deli Serdang, Sumatera Utara. *Jurnal Konservasi Cagar Budaya Borobudur*. 8 (2): 32-41.
- Qi J, Wei Z, Rujiuan X, Kaiqiang L, Hong YW, Mingxing C, Yongzhen H, Rui C. 2015. Porous Nickel-Iron Oxide as a Highly Efficient Eleectrocatalyst For Oxygen Evolution Reaction. DOI: 10.1002/advs.2015.
- Salahudin, X, Widodo, S, Mulyaningsih, N. 2014. Karakteristik Lapisan Titanium Nitrida Yang di Deposisi Dengan Metode Sputtering Pada Baja Aisi 410. *40 (2): 108-120*.

- Samudra, H. 2011. Nilai Strategis Kawasan Karst Di Indonesia. Pusat Pengembangan Dan Pengembangan Geologi. Indonesia.
- Schudson, Michael. 1992. Watergate in American Memory: How We Remember, Forget, and Reconstruct the Past. New York: Basic Books.
- Sibarani, R. (2015). Pendekatan Antropolinguistik Terhadap Kajian Tradisi Lisan. *Retorika: Jurnal Ilmu Bahasa*, 1(1), 1-17.
- Sims, Martha C. and Martine Stephens. 2005. Living Folklore: An Introduction to the Study of People and Their Traditions. Utah: Utah State University Press.
- Sinaga, M., Ahmadi, A. S., & Maryanto, I. (2006). Peran Kelelawar Gua Dalam Keseimbangan Ekosistem. *Manajemen Bioregional: Karst, Masalah dan Pemecahannya*.
- Sutarini, N. M. A., Sulibra, I. K. N., & Suteja, I. W. (2016). Legenda Pura Goa Gong Di Desa Jimbaran Kecamatan Kuta Selatan: Analisis Struktur Dan Fungsi. *Humanis*, 156-164.
- Taogan S., Kainde R.P., Tasirin J.S. 2020. Perdagangan Jenis Satwa Liar Di Pasar Langowan Kab. Minahasa Sulawesi Utara. Program Study Ilmu Kehutanan, Jurusan Budidaya Pertanian Fakultas Pertanian Universitas Sam Ratulangi Manado.
- Tighe, J. R., & Opelt, T. J. (2016). Collective memory and planning: the continuing legacy of urban renewal in Asheville, NC. *Journal of Planning History*, 15(1), 46-67.
- Van Dijk, Teun A. 1985. Handbook of Discourse Analysis. Volume 1, 2, 3, 4. London: Academic Press.
- Adji, TN, Haryono, E. 2009. Geomorfologi dan Hidrologi Karst Bahan Ajar. Kelompok Studi Karst Fakultas Geografi: Universitas Gadjah Mada.
- Anggreni, N. 2020. Persepsi Masyarakat Melayu Pada Cerita “Keramat Rubiah” di Desa Stabat Lama Kecamatan Wampu. Skripsi. Universitas Sumatera Utara.
- Teng, H. Muhammad Bahar Akkase. 2017. Filsafat Kebudayaan dan Sastra (dalam Perspektif Sejarah). *Jurnal Ilmu Budaya*. 5(1). E-ISSN: 2354-7294.
- Mulder, N. (1990). Folklor Indonesia: Ilmu Gosip, Dongéng, dan Lain Lain [Indonesian Folklore: The Study of Gossip, Folktales, and Other Things]. By James Danandjaja. Jakarta: Pustaka Grafitipers, 1986. Pp. xii, 238. Bibliography, Index. [In Indonesian.]. *Journal of Southeast Asian Studies*, 21(2), 439-440.
- Mahdayeni, dkk. 2019. Manusia dan Kebudayaan. *TADBIR: Jurnal Manajemen Pendidikan Islam*. 7(2).

Skripsi:

- Ramdiani, S. (2015). Pelestarian Nilai-Nilai Kearifan Lokal Upacara Adat “Ngalaksa” Dalam Upaya Membangun Karakter Bangsa (Studi Pada Masyarakat Rancakalong Kabupaten Sumedang) (Doctoral Dissertation, Universitas Pendidikan Indonesia).
- Sihaloho, H.M. 2017. Peluang Sosial Ekonomi Wisata Goa Tao Delapan Putri Di Desa Durian Iv Mbelang, Kecamatan Sinembah Tanjung Muda Hulu, Kabupaten Deli Serdang, Provinsi Sumatera Utara. *Skripsi*. Universitas Sumatera Utara.
- Tarigan, A. A. (2017). *Peranan Situs Gua Kemang Sebagai Objek Wisata Sejarah Terhadap Mahasiswa Pendidikan Sejarah Unimed* (Doctoral Dissertation, Unimed).
- Wijayanti, Fahma. 2011. Ekologi, Relung Pakan, dan Strategi Adaptasi Kelelawar Penghuni Gua Di Karst Gombong Kebumen Jawa Tengah. Skripsi. Sekolah Pascasarjana, Institut Pertanian Bogor, Bogor.

Buku:

- Abdurahman, Dudung. (2007) *Metodelogi Penelitian Sejarah*. Yogyakarta: ArRuzz Media Grup.
- Alwasilah, Chaedar. (2009). *Etnopedagogi: Landasan Praktek Pendidikan dan Pendidikan Guru*. Bandung: PT. Kiblat Buku Utama.
- Davies, W.E., and I.M Morgan. 1991. *Geology of Caves*. U.S. Geological Survey, USA.
- Danandjaya, James. *Folklor Indonesia: Ilmu Gosip, Dongeng, dan lain-lain*. Jakarta: Grafiti Press.
- Farukhi, M. 2008. *Mengenal 34 Provinsi Indonesia Sumatera Utara*. Edisi Ke-01. Sinergi Prima Magna. I Pusnas.
- Halbwachs, M. (1992). *On Collective Memory*. In *The Heritage Of Sociology*.
- Ismaun. 2005. *Sejarah Sebagai Ilmu*, Bandung: Historia Utama Press.
- Kuntowijoyo, (2013). *Pengantar Ilmu Sejarah*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Kusumayudha, S.B. 2005. *Hidrogeologi Karst dan Geometri Fraktal Daerah Gunungsewu*. Yogyakarta: Adicita Karya Nusa.
- Kusumayudha, S.B. 2017. *Mengenal Hidrogeologi Karst*. Pohon Cahaya, Yogyakarta.

- Danandjaja, J. (1984). *Folklor Indonesia: ilmu gosip, dongeng dan lain-lain*. Grafiti Pers.
- Palmer, A.N. 2007. *Cave Geology*. USA: Allen Press.
- Sjamsuddin, H (2012). *Metodologi Sejarah*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sutrisno, M. (2005). *Sejarah filsafat nusantara: alam pikiran Indonesia*. Galangpress Group.
- Sutrisno, M. (2005). *Teks-teks kunci estetika: filsafat seni*. Galangpress Group.
- Suyanto, A. 2001. *Kelelawar di Indonesia*. Puslitbang Biologi-LIPI, Bogor.
- Syamsudin, Helius. 2007. *Metodologi Sejarah*. Yogyakarta : Penerbit Ombak.
- Takari, M, Zaidan, A, Dja'far, FM. 2012. *Sejarah Kesultanan Deli dan Peradaban Masyarakatnya*. Edisi Ke-1. USU Press. Medan.
- Marhita. 2009. *Arkeologi Manusia-Ruang-Aktivitas*. Alqaprint Jatinangor. Bandung.
- Danandjaja, J. 2007. *Foklor Indonesia Ilmu Gosip, Dongeng, dan lain-lain*. Edisi ke-7. PT. Pustaka Utama Grafiti. Jakarta.
- Gidden, Antony, dkk. 2005. *Konsekuensi-Konsekuensi Modernitas*. Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- Laurie, M. 1994. *Pengantar kepada Arsitektur Pertamanan*. Bandung: Intermatra. Undang-undang Republik Indonesia Nomor 10 Tahun 2009.

Artikel:

- Ayub, Nofa (2009). *Menjelajah Fenomena Keindahan Goa Maharani*.
<https://cfcunesa.wordpress.com/proses-terbentuknya-go-a-4/> Diakses pada
Jumat 17 Juni 2022.
- Juraidi. 2008. *Menelusuri Jejak Kerajaan Aru*. URL:
<https://entertainment.kompas.com/read/2008/08/23/14084531/menelusuri.jejak.ke.rajaan.aru> Diakses pada
Jumat 17 Juni 2022

Wawancara

- Berau Sembiring Juru Kunci Gua Emas dan Gua Perak.
- Damai Ginting (67 Tahun) (Tokoh masyarakat) Masyarakat Setempat Desa Gunung Manumpak A
- Hadi (22 Tahun) Masyarakat luar/Pengunjung Wisata Gua Emas dan Gua Perak.
- Khalid Hafidz (23 Tahun) Masyarakat luar/Pengunjung Wisata Gua Emas dan Gua Perak.
- Mansyur Saragih (55 Tahun) (Tokoh Masyarakat) Mantan kades sibunga-bunga 2 periode terakhir menjabat tgl 15 bulan 2 2019.
- Nasir Damanik Tokoh Adat Desa Sibunga-bunga.
- Putri (21 Tahun) Masyarakat luar/Pengunjung Wisata Gua Emas dan Gua Perak.
- Rahmad (22 Tahun) Masyarakat luar/Pengunjung Wisata Gua Emas dan Gua Perak.
- Togo Tarigan (64 Tahun) (Tokoh masyarakat) pemilik tanah Gua Emas dan Gua Perak.

