

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	3
1.3 Pembatasan Masalah.....	4
1.4 Perumusan Masalah.....	4
1.5 Tujuan Penelitian.....	4
1.6 Manfaat Penelitian.....	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	6
2.1 Tinjauan Pustaka.....	6
2.2 Kerangka Konseptual.....	10
2.2.1 Aliran Kharismatik	10
2.2.2 Perspektif dan Masyarakat	12
2.2.3 Gereja.....	13
2.3 Kerangka Berpikir	14
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	16
3.1 Jenis Penelitian	16

3.2	Lokasi Penelitian	16
3.3	Sumber Data.....	17
3.4	Teknik Pengumpulan Data.....	17
3.5	Teknik Analisis Data	19
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		21
4.1	Gambaran Lokasi Penelitian.....	21
4.1.1	Keadaan Sosial Desa Lobutua.....	21
4.2	Latar Belakang Masuknya Aliran Kharismatik dan Berdirinya Gereja Rasuli Indonesia/GRI.....	23
4.2.1	Masuknya Aliran Kharismatik Di Desa Lobutua	23
4.2.2	Proses Berdirinya Gereja Rasuli Indonesia.....	27
4.3	Strategi Dalam Mempertahankan Gereja Rasuli Indonesia.....	30
4.3.1	Kondisi Gereja Rasuli Indonesia/GRI	31
4.3.2	Tantangan Yang Dihadapi	48
4.3.3	Upaya/Cara Bertahan.....	50
4.3.4	Dampak Sosial Hadirnya Gereja Rasuli Bagi Jemaat.....	55
4.4	Perspektif Jemaat Gereja Rasuli Terhadap Kebudayaan Batak Toba	56
4.5	Perspektif Masyarakat Sekitar Terhadap Gereja Rasuli Indonesia(GRI).....	59
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....		65
5.1	Kesimpulan.....	65
5.2	Saran	66

DAFTAR PUSTAKA..... 67

LAMPIRAN 69



THE
Character Building
UNIVERSITY