

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah.....	7
C. Batasan Masalah	8
D. Rumusan Masalah	8
E. Tujuan Penelitian	9
F. Manfaat Penelitian	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	11
A. Landasan Teori	11
1. Pengertian Pengemasan	11
2. Pengertian Musik Tradisional.....	13
3. Pengertian Media Pembelajaran	15
4. Pengertian Media Poster	16
5. Pengertian <i>E-learning</i>	17
5.1 Google Classroom.....	19
5.2 Schoology	20
5.3 Ruang Guru.....	20
5.4 Edmodo	21
6. Pengertian Hasil Belajar	23
B. Penelitian Relevan	24
C. Kerangka Konseptual.....	28
BAB III METODE PENELITIAN	31

A. Pendekatan Penelitian	31
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	33
1. Lokasi Penelitian.....	33
2. Waktu Penelitian.....	33
C. Populasi dan Sampel.....	34
D. Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data	34
1. Instrumen Penelitian	34
2. Teknik Pengumpulan Data.....	36
E. Teknik Analisis Data.....	39
BAB IV Hasil Penelitian dan Pembahasan.....	43
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	43
B. Pengemasan Materi Musik Tradisional Berbasis Edmodo Di Kelas VIII A..	
SMP Negeri 23 Medan	46
1. <i>Define</i>	47
1.1 Analisis Awal	47
1.2 Analisis Peserta Didik	47
1.3 Analisis Tugas	48
1.4 Analisis Konsep.....	49
1.5 Perumusan Tujuan Pembelajaran	49
2. <i>Design</i> (Perancangan)	49
2.1 Penyusunan Standar Tes.....	49
2.2 Pemilihan Media	50
2.2.1 Proses pembuatan Media Poster.....	50
2.2.2 Proses Pengunggahan (<i>Upload</i>) Poster Materi Musik Tradisional	
Ke Dalam <i>Edmodo</i>	73
2.2.3 Proses Pengunggahan (<i>Upload</i>) <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	80
2.3 Perancangan Format Pada Poster	85
2.4 Membuat Rancangan Awal	87
3. <i>Develop</i>	87
3.1. Validasi.....	87
3.2. Uji Coba Materi Ajar.....	92

3.2.1 Praktikalitas Materi Ajar.....	93
3.2.2 Efektivitas Bahan Ajar.....	94
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	101
A. Kesimpulan.....	101
B. Saran	104
DAFTAR PUSTAKA.....	105
LAMPIRAN	

