

ABSTRAK

Jeremia Pangaribuan, NIM 2183142015, Pengemasan Materi Musik Tradisional Berbasis *Edmodo* Di Kelas VIII A SMP Negeri 23 Medan, Prodi Pendidikan Seni Musik, Jurusan Sendoratistik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2022.

Tujuan penelitian ini yaitu: 1) Untuk mengetahui bagaimana pengemasan materi Musik Tradisional yang dikemas dalam bentuk poster berbasis *Edmodo*. 2) Untuk mengetahui bagaimana hasil belajar setelah adanya pengemasan materi Musik Tradisional yang dikemas dalam bentuk poster berbasis *Edmodo*. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori pengemasan, teori musik tradisional, teori media pembelajaran, teori media poster, teori *e-learning*, teori *Edmodo*. Populasi pada penelitian ini terdiri dari 32 orang siswa-siswi kelas VIII A SMP Negeri 23 Medan. Pada penelitian ini metode yang digunakan adalah metode *Research and Development (R&D)*. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara pemberian angket dan tes kepada siswa-siswi. Penelitian ini menghasilkan: 1) Produk berupa materi pelajaran Musik Tradisional yang dikemas dalam bentuk poster melalui tahap *define*, tahap *design* dan tahap *develop*. Materi yang telah dikemas dalam bentuk media poster kemudian diunggah (*upload*) pada platform *Edmodo* sebagai media pembelajaran elektronik (*e-learning*). 2) Uji efektivitas media diuji melalui tiga tahap yaitu: *pretest* mendapat nilai rata-rata 47,96, uji coba tahap satu dengan memberikan media poster yang belum direvisi oleh ahli media mendapat nilai rata-rata 65,46, uji coba tahap dua dengan memberikan media poster yang telah direvisi oleh ahli media dan pemberian *postests* mendapat nilai rata-rata 90,15 dan hasil uji normalitas pengemasan menggunakan *N-Gain* memperoleh persentase > 75% dengan kategori sangat efektif.

Kata Kunci: Pengemasan, Musik Tradisional, Edmodo