

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Skripsi ini berjudul **”Bentuk dan Makna Lagu *Hurpeng-Hurpeng* Pada Permainan Tradisional Anak di Desa Dame Raya Kabupaten Simalungun”**. Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Penyusunan skripsi tidak terlepas dari dukungan, doa arahan dan motivasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Prof. Syamsul Gultom, SKM, M.kes., Rektor Universitas Negeri Medan,
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.,
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.,
4. Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.,
5. Dr. Marice, M.Hum, Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.,
6. Dr. Panji Suroso, S.Pd., M.Si, Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan dan juga merupakan Dosen Penguji II penulis.
7. Dr. Nurwani, M.Hum., Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
8. Dr. Danny Ivanno Ritonga, M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
9. Dr. Herna Hirza, S.Pd., M.Sn, Dosen Pembimbing Skripsi yang telah banyak memberi perhatian dan membantu, membimbing serta memberi arahan kepada penulis sehingga tulisan ini dapat selesai.
10. Octaviana Br. Tobing, S.Pd., M.Pd., Dosen Pembimbing Akademik dan Dosen

Penguji I yang telah banyak memberikan arahan dan bimbingan kepada penulis selama masa perkuliahan.

11. Mukhlis, S.Pd., M.Sn, sebagai Dosen Penguji III yang telah memberi bimbingan, masukan, kritik dan saran kepada penulis.
12. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan yang telah memberikan banyak pengalaman, ilmu dan juga nasihat selama masa menempuh perkuliahan.
13. Teristimewa Kepada Orang tua penulis yang luar biasa saya hormati dan kasihi ibu Herlina Sirait, bou penulis Riati Puba S.Pd., M.Si., kakak, abang, dan adikku yang senantiasa mendoakan dan tiada henti memberikan dukungan moral maupun material.
14. Yang terkasih Jona Saragih, teman-teman yang menemani selama masa perkuliahan Epang, Elisa, Sherina, Ruth, dan indis. Terima kasih telah berjuang bersama karena kalian juga menjadi semangat saya dalam menempuh pendidikan yang jauh dipantauan dan kepada teman satu kontrakan Dea, Ade, Bobby, Nael dan Jonriski yang senantiasa menghibur dan menjadi teman serumah di perantauan.
15. Kepada rekan seperjuangan di Pendidikan Musik angkatan 2019.
16. Terkhusus untuk diri sendiri yang sudah bekerja keras dalam penulisan skripsi ini. Terimakasih karena sudah kuat, berani dan tidak menyerah sampai pada titik ini.
17. Semua pihak yang membantu dalam menyelesaikan skripsi ini, yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Penulis berharap tulisan ini dapat bermanfaat untuk menambah wawasan dan dapat menjadi referensi pada penelitian selanjutnya. Penulis ucapkan terimakasih.

Medan, 27 Juli 2023

Penulis,



Dian Novita Sari Purba
NIM.2193142021