

ABSTRAK

Dina Kristina Sitinjak, NIM.2182142004, Nilai Dan Makna Lagu Pada Permainan Tradisional Budaya Martumba Di Sanggar Jolo New Samosir Di Masa Pandemi, Program Studi Pendidikan Musik, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2022.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui nilai lagu pada permainan tradisional budaya Martumba, untuk mengetahui makna lagu pada permainan tradisional budaya Martumba, untuk mengetahui konsep permainan tradisional budaya Martumba. Landasan teoritis dalam penelitian ini membahas tentang teori nilai, teori makna, teori permainan tradisional, pengertian permainan tradisional, nilai-nilai yang terkandung dalam permainan tradisional, pengertian Martumba, Sanggar Seni Jolo New Samosir. Penelitian ini dilakukan di Kecamatan Pangururan, Kabupaten Samosir dengan kurun waktu penelitian mulai bulan Mei 2022 sampai dengan bulan Juli 2022. Metode yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Populasi dalam penelitian ini adalah Pengasuh Sanggar dan komunitas anak-anak di Sanggar Jolo New Samosir, dan mengambil sampel 15 orang. Adapun Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah Observasi, wawancara, dan dokumentasi. Hasil Penelitian ini menunjukkan bahwa nilai-nilai yang terkandung dalam lagu dan permainan tradisional budaya Martumba mencakup nilai demokrasi, nilai pendidikan, nilai kepribadian, nilai keberanian, nilai persatuan, nilai moral dan nilai sosial budaya. Makna yang terkandung dalam lagu permainan tradisional budaya Martumba terdapat makna konotasi yang menggambarkan adanya makna penambahan berupa perumpamaan dan juga makna denotasi yang menggambarkan makna asli dari lirik lagu dan gerakan yang disampaikan pada permainan tradisional budaya Martumba. Konsep permainan tradisional budaya Martumba ini dimulai dari proses pengenalan lagu, proses pengenalan tarian (gerakan) dan kerja sama tim.

Kata Kunci : Nilai, Makna, Martumba, Sanggar Seni Jolo New Samosir