

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR LAMPIRAN.....	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1..Latar Belakang Masalah	1
1.2..Identifikasi Masalah	4
1.3..Pembatasan Masalah	5
1.4..Rumusan Masalah	5
1.5..Tujuan Penelitian	5
1.6..Manfaat Penelitian	6
BAB II KERANGKA TEORETIS, KERANGKA KONSEPTUAL, DAN HIPOTESIS PENILAIAN	7
2.1..Kerangka Teoretis	7
2.1.1. Kemampuan Menulis	7
A...Pengertian Kemampuan Menulis	7
B...Fungsi Menulis	8
C...Tujuan Menulis	10
D...Proses Menulis	12
E... Teknik Menulis	14
1....Clustering (Pengelompokan)	14
2....Fast Writing (Menulis Cepat)	14
2.1.2. Teks Drama	16
A...Pengertian Teks Drama	16

B...Jenis-jenis Drama	19
C...Unsur-unsur Drama.....	23
D...Ciri-ciri Drama	25
E... Struktur Drama	26
F... Kebahasaan Teks Drama.....	42
2.2..Kerangka Konseptual	44
2.3..Hipotesis Penilaian	45
BAB III METODE PENELITIAN	46
2.1..Lokasi dan Waktu Penelitian	46
3.1.1. Lokasi Penelitian	46
3.1.2. Waktu Penelitian	46
2.2..Populasi dan Sampel Penelitian	46
3.2.1. Populasi Penelitian	46
3.2.2. Sampel Penelitian	47
2.3..Metode Penelitian	48
2.4..Sumber Data	50
2.5..Teknik Pengumpulan Data	50
2.6..Instrumen Penelitian	52
2.7..Teknik Analisis Data	53
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	55
4.1.. Hasil Analisis Data	55
4.1.1 Penyajian Data.....	56
4.1.2 Deskripsi Data.....	58
4.2..Pembahasan	60
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	72
5.1..Simpulan	72
5.2..Saran	72
DAFTAR PUSTAKA	74

LAMPIRAN