

CHAPITRE I

INTRODUCTION

A. États de Lieux

Le langage est un outil de l'échange et l'interaction entre les individus. Pour que le langage soit fait efficacement, il y a quatre compétences de langue à maîtriser, ce sont la réception orale, la réception écrite, la production orale et la production écrite. En tant que les apprenants de français, la compétence la plus difficile est bien la production écrite parce qu'on doit rédiger les phrases en appliquant tous les aspects langagiers tels que les aspects grammaticaux et lexicaux. Cela veut dire qu'il est impératif de bien comprendre la grammaire française et d'avoir la richesse de vocabulaires français pour pouvoir arriver à construire des phrases complexes. Non seulement cela, il est aussi très nécessaire de maîtriser les aspects socioculturels parce que le langage est bien influencé par la culture d'origine de la langue parlée. Voilà pourquoi, la production écrite n'est pas le sujet facile à maîtriser, surtout d'écrire un texte qui est très complexe.

Basé de RPS de la Production Écrite Avancée du quatrième semestre du Département de Français de l'UNIMED, il y a deux matériaux qui s'agissent de l'écriture du texte descriptif avec les objets différents, ce sont :

1. Découvrir un pays (décrire un voyage/ un concert)
2. Vivre ensemble (décrire une personne/ un objet)

Vu que le texte descriptif est mentionné plusieurs fois dans le RPS, il est conclu que ce type de texte n'est pas facile. C'est pourquoi, les étudiants ont besoin

d'améliorer leur compétence sur ce sujet. Pour prouver cette hypothèse, au départ, on a fait un constat en donnant quelques exemples de textes aux étudiants du quatrième semestre. Ils ont de la difficulté à élaborer un texte, à savoir un texte descriptif. Les difficultés rencontrées sont: Ils ont du mal à déterminer le type du texte qui est convenable au genre.

Question 1: Quelle est le type du texte ci-dessous?

Le palais Maimun est dominé par la couleur jaune, qui décrit la grandeur du sultanat malais à cette époque. Un autre style architectural malais se trouve dans le toit en forme de pyramide avec des pousses de bambou. Alors que la sensation européenne peut être vue sur les piliers, les murs verticaux et les dômes.

(Source : Sitompul, 2020 :20)

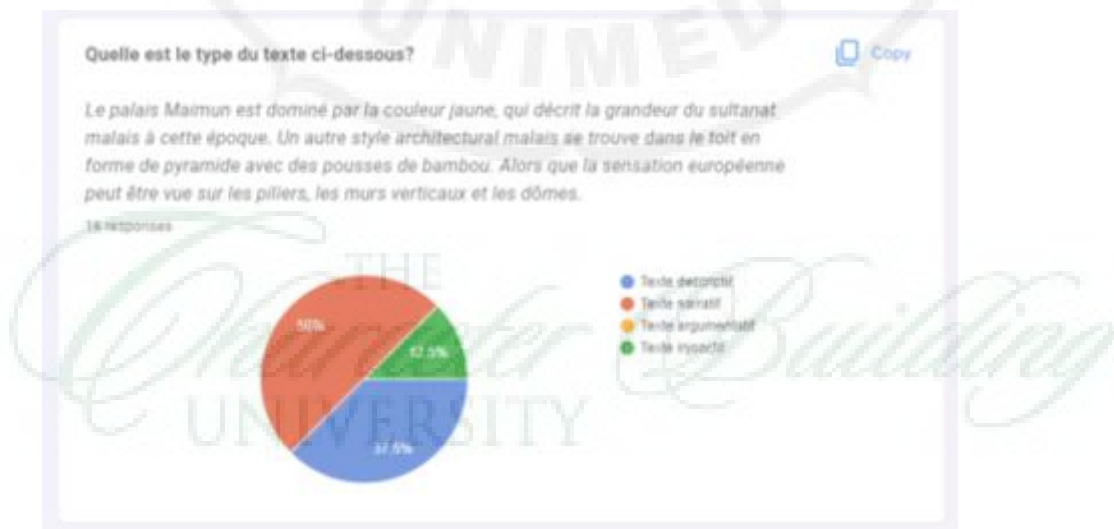


Diagramme 1.1 Réponses de la Question 1

Le diagramme de réponses ci-dessus montre que la plupart des étudiants déterminent qu'il est un texte narratif. Pourtant c'est un texte descriptif.

Question 2: Quelle est le type du texte ci-dessous?

Au terminal, je suis descendue joyeusement du bus et j'ai pris le transport en commun pour me conduire chez ma cousine. Soudain, j'ai reçu un appel de ma mère pour me dire que j'avais laissé le cadeau pour ma cousine à la maison. J'étais tellement paniqué.

(Source : Sitompul, 2020 :20)



Diagramme 1.2 Réponses de la Question 1

Basé du diagramme des réponses de la Question 2 ci-dessus, on peut voir que la plupart des étudiants déterminent qu'il est un texte descriptif. Pourtant c'est un texte narratif.

La ville de Parapat est située dans la province de Sumatra du Nord, offrant de beaux paysages naturels et des traditions locales intéressantes. Parapat est très célèbre pour la beauté de son lac Danau Toba. La ville est un objet touristique célèbre dans le nord de Sumatra qui est très connu non seulement en Indonésie mais aussi dans le monde entier. Pour plusieurs raisons, cette région nous intéresse plus par la largeur de région, la vie des gens, et les activités pouvant être menées dans la région.

La superficie est de 1 145 kilomètres carrés, ce qui en fait le lac le plus large d'Asie du Sud Est et est plus grand que Singapour (716 km). Le lac Toba est également le plus grand lac du monde formé par des éruptions volcaniques et figure sur la liste des records du monde Guinness.

Les terres autour de Parapat sont gérées sous forme d'agriculture alimentaire et d'horticulture. C'est pourquoi, la plupart des habitants vendent des produits agricoles tels que des fruits et des légumes et aussi des articles souvenirs. En plus, ils vendent également le « ulos », le tissu traditionnel de Batak. Diverses cérémonies traditionnelles telles que les naissances, les mariages, les décès et autres rituels n'ont jamais été effectuées sans ulos. Concernant la couleur, le tissu ulos est toujours dominé par trois couleurs à savoir le rouge, le noir et le blanc.

Il y a quelques lieux à visiter là-bas. Premièrement on peut aller à Huta Siallagan, l'ancien village de Batak qui est situé à Ambarita, Samosir. Il couvre une superficie d'environ 2400 mètres carrés et est entouré de murs en pierre d'une hauteur allant de 1,5 à 2 mètres disposés soigneusement stratifiés. Là-bas, on peut voir les maisons traditionnelles de Batak Toba qui sont tous en bois. Après, on peut aussi faire le tour de l'île en bateau. À la fin du tour, on peut visiter Batu Gantung, une grande pierre suspendue qui ressemble au corps d'une personne dans la légende du peuple de Batak.

Le lac Toba est un lieu touristique qui se trouve à Sumatera de nord. Les visiteurs s'y intéressent puisqu'il y a plusieurs choses à apprécier tels que le climat, la vie des habitants, la culture et les lieux culturels. Heureusement, le gouvernement stimule actuellement le tourisme en Indonésie, dont l'un est l'objet touristique du Parapat-Lac Toba et des zones touristiques environnantes. C'est pourquoi, le gouvernement construit des routes afin qu'ils puissent accéder plus rapidement à la zone.

Image 1.1 Texte de la Question

Question 3: Identifiez et écrivez le sujet amené du texte ci-dessus!

Question 4: Identifiez et écrivez le sujet posé du texte ci-dessus!

Question 5: Identifiez et écrivez le sujet divisé du texte ci-dessus!

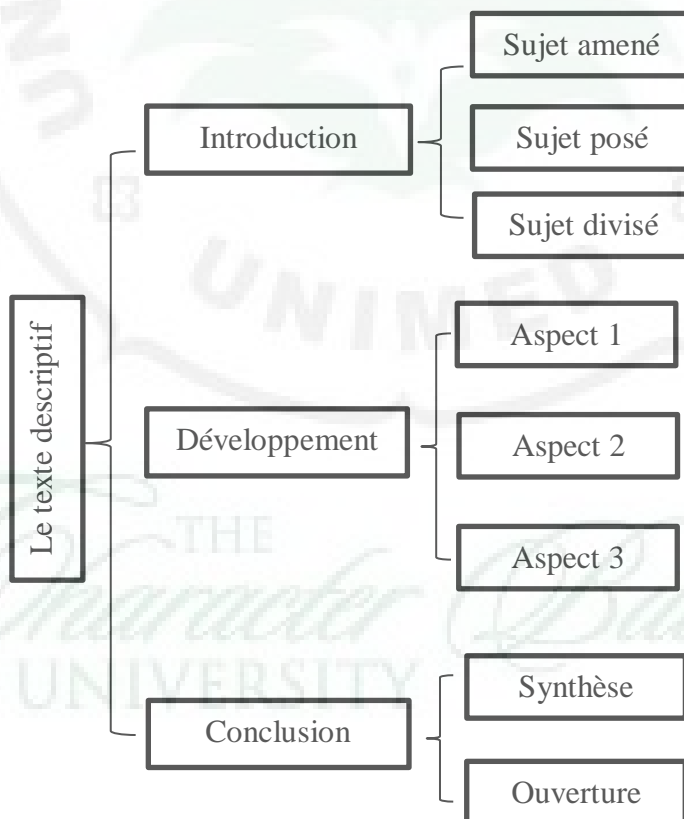
Question 6: Identifiez et écrivez la conclusion du texte ci-dessus!



Image 1.2 Réponses de la Question 3-4

Basé des réponses des étudiants sur les parties du texte descriptif dans les questions 3 au 6, il est montré que les apprenants ne savent pas identifier et déterminer les points importants du texte tels que l'ouverture (sujet amené, pose et divisé), ainsi que la conclusion (synthèse et ouverture).

Basé sur la difficulté des étudiants ci-dessus, pour rédiger un texte descriptif, les élèves ne doit pas seulement maîtriser des capacités grammaticales et lexicales mais doit connaître la procédure de rédaction d'un texte, comme dans le schéma ci-dessous:



Schème 1.1 Structure du texte descriptif

Le texte descriptif est un texte qui décrit quelque chose de manière détaillée. Sitompul (2020:9) a dit que le texte descriptif a pour but de raconter des personnes, des lieux, des objets de différentes parties ou aspects de l'objet. De plus, Alloprof (2013:33) a expliqué que le texte descriptif a pour but de décrire un phénomène, un lieu, un être ou un objet qui est divisé par les séquences descriptives. Non seulement cela, Cavanagh (2011: Numéro 161) a rajouté que le texte descriptif est un type de texte très présent en sciences puisqu'il permet d'exposer un sujet et les diverses parties qui lui sont reliées. C'est-à-dire, il est requis de donner une image précise et réelle même si les lecteurs ne le voient pas. Autrement dit, il faut assurer qu'ils peuvent se sentir la nuance et l'ambiance de la situation remarquée.

Par conséquent, le texte descriptif est très important pour être étudié par les élèves afin d'améliorer leur compétence d'écrit. De plus, au niveau A2, ils doivent également être capables d'écrire des textes simples. Ainsi, on a fait un questionnaire pour les étudiants sur le texte descriptif.

Trouvez-vous ces difficultés quand vous écrivez un texte <u>descriptif</u> ?	
Si oui, comment vous trouvez ces problèmes ? Déterminez en cochant le score !	
1. Déterminer le titre qui est convenable au type de texte	1 2 3 4 5
2. Construire les phrases de clés comme les idées principales du texte	1 2 3 4 5
3. Développer les phrases thématiques au texte utilisant les phrases subordonnées de manière cohérente	1 2 3 4 5
4. Utiliser la diction correctement à son appellation ainsi que son fonction	1 2 3 4 5
5. Créer des phrases subordonnées correctement de l'aspect grammatical	1 2 3 4 5
6. Mettre en oeuvre le bon mécanisme dans l'écriture du texte tels que la capitalisation et la ponctuation.	1 2 3 4 5

Image 1.3 Le résultat du questionnaire

No.	Critères	Score
1	Pas Très Difficile	1
2	Assez Difficile	2
3	Difficile	3
4	Très Difficile	4
5	Je ne comprends rien	5

Tableau 1.1 Critère du résultat du questionnaire

Le résultat du questionnaire indique que les étudiants trouvent de nombreuses erreurs en écrivant un texte descriptif. Du choix 1 à 5, les étudiants ont tendance à choisir le numéro 5. Plus le nombre choisi par l'élève est grand, plus la difficulté est grande. La plupart des étudiants trouvent que l'écriture du texte descriptif est difficile. À travers les résultats du questionnaire, on a constaté que les supports d'apprentissage que les enseignants utilisent souvent en classe sont les power points, les vidéos éducatives, les feuilles de travail (modules), les supports d'images et autres. Les supports d'apprentissage ne peuvent aucun moment être utilisés par les étudiants (moins pratiques) car ces médias ne peuvent être utilisés qu'en classe. De plus, les médias ne sont pas en mesure d'expliquer la procédure d'écriture d'un texte descriptif qui est si complexe, de l'introduction à la conclusion et leurs parties. Voilà pourquoi, c'est très important de trouver un média de l'enseignement convenable pour que l'apprentissage soit efficace. L'une des causes est le manque de médias utilisés en classe.

Le média de l'enseignement est un moyen de transmettre du matériel aux apprenants pour qu'ils puissent y comprendre plus facilement. C'est une partie très importante qui ne peut pas être séparé du processus de l'apprentissage parce qu'il permet d'influencer les capacités des étudiants.

De plus, le français est souvent connu pour son apprentissage conventionnel, trop verbal, lourd et ennuyeux. Pour que les étudiants préfèrent faire autre chose qu'écouter ou écouter la matière enseignée. Endro Dwi Hatmanto, M.A., le Chef du Département de l'éducation d'anglais de Universitas Muhammadiyah Yogyakarta a abordé que jusqu'à présent, la méthode d'enseignement la plus souvent appliqué par les enseignants est la méthode conventionnelle. C'est une méthode où les enseignants ne transfèrent que les connaissances avec beaucoup de répétitions. Dans ce cas-là, l'enseignant est considéré comme la personne qui donne les connaissances et l'étudiant comme le destinataire. Cela oblige les étudiants de mémoriser et ne pas analyser critiqueusement. En outre, il est indiqué que la méthode conventionnelle a des caractéristiques tels que:

1. L'enseignant est le centre d'apprentissage
2. Le processus d'apprentissage est passif
3. L'interaction entre les étudiants est minime
4. Il n'y a pas de groupes d'étude
5. L'évaluation est sporadique.

Mais si on analyse la situation actuelle dans la classe, il y a quelques raisons pour lesquelles les professeurs utilisent cette méthode, ce sont:

1. Les infrastructures d'apprentissage sont encore limitées
2. La méthode conventionnelle est facile à appliquer
3. Les matériels et procédures de la méthode conventionnelle ne sont pas compliqués
4. La méthode conventionnelle est facile à adapter aux matériels d'apprentissage et aux caractères des étudiants
5. Les professeurs ont l'habitude même d'appliquer cette méthode

Basé de l'explication ci-dessus, on peut conclure que cette méthode a quelques faiblesses parce que dans le contexte de la connaissance, les matières fournies sont très standard et mis dans les manuels scolaires avec beaucoup de répétitions. La méthode d'enseignement consiste uniquement à écouter, prendre des notes et mémoriser des textes. Au moment de l'évaluation, il font habituellement seulement les examens avec des questions à choix multiples. Par conséquent, les étudiants n'ont pas la liberté d'exprimer leurs pensées concernant les questions données.

Bien évidemment, chaque média a des points positifs et négatifs. Par exemple le média visuel tels que l'image, le flashcard, le poster, la carte, etc. sont convenables pour la compétence de la production orale ou la production écrite mais ils sont malheureusement moins pertinents pour la compétence de la compréhension orale.

Basé sur l'explication ci-dessus, on peut conclure que chaque média d'apprentissage a certainement des avantages et des inconvénients. Voilà pourquoi, dans l'ère de mondialisation, surtout cette pandémie, on doit profiter le temps pour développer le média d'apprentissage afin que l'apprentissage devienne efficace dans l'enseignement, notamment sur l'apprentissage e-learning. D'après Bessenyei (2008:26), E-learning est la nouvelle technologie multimédia et Internet pour améliorer la qualité de l'apprentissage. Il est l'utilisation de la technologie de réseau pour concevoir, fournir, sélectionner, administrer et étendre l'apprentissage. Ça veut dire que E-learning est l'utilisation de nouveaux médias et technologies de réseau pour concevoir, sélectionner, administrer et étendre l'apprentissage, améliorant ainsi sa qualité.

D'ailleurs, le média audio ou audiovisuel sera plus intéressant et efficace quand c'est intégré en ligne. Autrement dit, l'apprentissage mobile peut donc être une solution pour apprendre le français afin que l'apprentissage soit amusant. Les applications avec du matériel d'apprentissage sur le texte descriptif enveloppées dans des couleurs et des dessins attrayants, et équipées de son, seront facilement comprises et absorbées par les étudiants. Surtout au milieu des problèmes qui surviennent en ce moment en raison de la pandémie. Chaque leçon doit utiliser les téléphones portables ou internet pour apprendre. Ainsi, la position des médias dans la composante d'apprentissage est très importante pour améliorer le processus d'apprentissage pour qu'il soit plus intéressant, amusant et de qualité, de sorte que le matériel enseigné puisse être accepté au maximum par les étudiants et stocké correctement dans la

mémoire des étudiants. L'autre exemple, c'est le power point. Au niveau du dispositif, ce média est très efficace avec une variété de technique de présentation intéressante telle que les combinaisons différentes de cliparts, d'images, de couleurs, d'animations et de sons. Par contre, il nous demande une bonne connaissance digitale pour pouvoir travailler là-dessus. Ensuite au niveau de temps, on prend normalement beaucoup de temps de déterminer la conception convenable au sujet des cours et de l'impliquer au média. Heureusement, ce média nous offre également les défauts ou bien les gabarits qui nous permettent de profiter le temps. Non seulement le média, le manuel utilisé est aussi toujours le même d'année en année cependant le caractère et la façon d'apprendre des étudiants sont probablement différent. Voilà pourquoi, les enseignants sont demandés de chercher et d'appliquer les médias adaptés au besoin des étudiants et au besoin du curriculum.

Basé de l'analyse de besoin, les médias utilisés dans l'enseignement de français sont les images, les textes et les vidéos en ligne et hors ligne qui sont présentés dans le livre ou par le powerpoint. Mais le résultat du pré-test indique que les médias là-dessus ne sont pas suffisants, il est donc important de chercher d'autres médias qui pourraient être plus efficace. En plus, durant cette période de pandémie, le processus d'apprentissage qui se faisait en présentiel se fait maintenant uniquement en ligne. Ce changement n'est pas du tout facile parce que les enseignants doivent trouver les médias pertinents à appliquer aux étudiants depuis chez eux. Voilà pourquoi, l'auteur essaie de créer un médium susceptible d'attirer l'enthousiasme des étudiants. Dans ce

cas, tant que les étudiants sont à distance l'un et l'autre, le seul moyen qu'on aimerait proposer l'apprentissage est le média digital ce qu'on appelle e-learning.

D'après Bessenyei (2008:26), e-learning est une nouvelle implication de multimédia et d'internet où on profite la technologie de réseau pour concevoir, fournir, sélectionner, administrer et étendre l'apprentissage pour améliorer la qualité de l'apprentissage. Autrement dit, cet apprentissage en ligne profite les circuits électroniques pour transmettre le contenu d'apprentissage et faire l'interaction avec les apprenants. Par conséquent, ce concept d'apprentissage permet les apprenants et les enseignants d'obtenir plus facilement des ressources d'apprentissage avec un accès plus facile et léger. Finalement, ce développement a encouragé les enseignants de créer les innovations dans tous les domaines, y inclus le média d'enseignement qui est pertinent à l'apprentissage en ligne.

D'après des entretiens avec le professeur du cours de Production Écrite Avancée, pendant le processus d'apprentissage, les étudiants adaptent le matériel au plan d'apprentissage. Chaque semaine, les étudiants discutent avec leurs groupes avec leur matériel. Ensuite, ils présentent à l'aide de supports de projecteur devant la classe. Basé sur l'entretien avec l'étudiant de Production Écrite Avancée à l'Unimed qu'ils éprouvent des problèmes dans le processus d'apprentissage parce que les étudiants ont la difficulté à trouver des sources capables de décrire correctement la structure du texte descriptif. Pour cela, on a pris les données d'analyse de besoin et le résultat est:

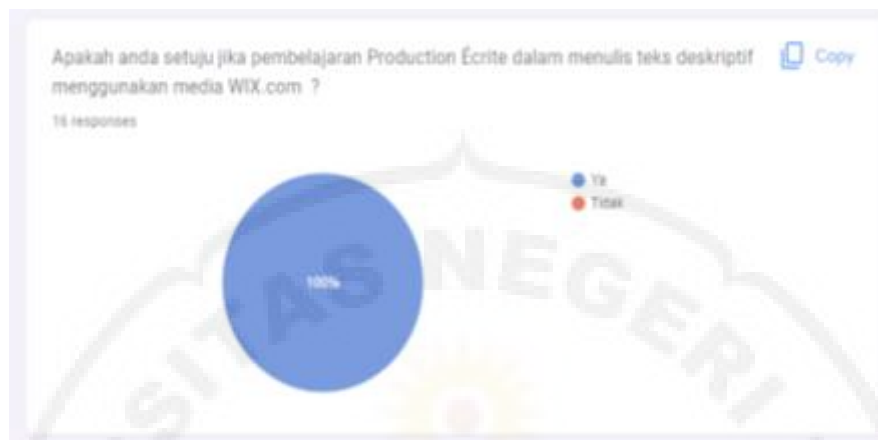


Image 1.4 le résultat d'analyse de besoin

Basé de l'analyse de besoin, les étudiants sont d'accord avec le média d'apprentissage *wix.com* pour écrire des textes descriptifs. L'auteur propose dans cette recherche la plateforme *wix.com* comme média de l'apprentissage en ligne sur l'écriture du texte descriptif. C'est une plateforme en ligne très intéressante à découvrir qui permet à ses utilisateurs de créer des sites en HTML5 uniquement à partir d'une interface visuelle et sans toucher au code source. Ce média est gratuit et libre d'accès afin que tout le monde puisse y accéder et profiter ses fonctions et services gratuitement utilisant uniquement une adresse mail. Après ça, c'est facile à appliquer parce qu'il nous offre plusieurs gabarits qui sont prêts à utiliser. C'est aussi consultable, ce qui signifie qu'il peut être recherché à l'aide du moteur de recherche Google. Quatrièmement, il a beaucoup de nombreuses fonctionnalités.

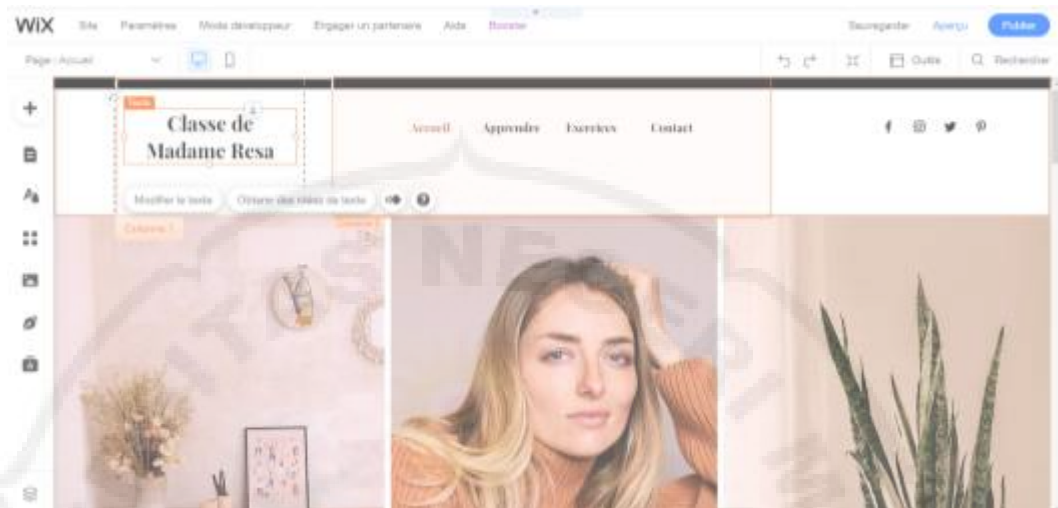


Image1.5 L'aperçu initial de *wix.com*

Cette plateforme est très complète avec beaucoup de fonctions avec lesquelles on peut créer les onglets selon notre créativité et notre besoin. Les fonctions incluent les images et les animations qui sont très bien pour stimuler les apprenants. Selon Mizan (www.kompas.com/kompas-print.htm, 2005) a dit que les images sont le moyen de communication le plus efficace pour les étudiants car les images peuvent clarifier les histoires et rendre les histoires plus communicatives. L'utilisation de la plateforme particulière dans l'apprentissage de français à l'université est encore rare. La plupart des enseignants utilisent les manuels simples recommandés par le département ou bien l'institution concernée tels que le livre de méthode et l'explication dans le power point.

Non seulement les fonctions complètes, il y a aussi les gabarits disponibles à utiliser afin de profiter le temps. En plus, on peut utiliser cette plateforme gratuitement, il nous faudrait que créer un compte et travailler là-dessus. Mais bien

évidemment, le contenu dans cette plateforme n'est pas sécurisé au niveau du droit parce que c'est ouvert pour public et tout le monde peut y accéder.

L'auteur s'intéresse à développer ce média technologique pour qu'on puisse savoir l'efficacité de l'utilisation de ce média au processus et le résultat de l'apprentissage des étudiants sur l'écriture du texte descriptif comparé au moment qu'on ne l'impliquait pas, en espérant que ça pourrait être un média innovant au futur. Il est important de réaliser cette recherche parce que le texte descriptif est l'un des textes de base en français. Basé sur l'explication, on va faire une recherche intitulée " **Développement du Média *Wix.com* pour Améliorer La Compétence des Étudiants d'écrire des Textes Descriptifs**"

B. Identifications des Problèmes

Basé sur l'explication se trouve dans les états de lieux, les identifications des problèmes de cette étude sont :

1. Les étudiants ont du mal à déterminer le type du texte qui est convenable au genre.
2. Ils ne savent pas déterminer la phrase d'ouverture (sujet amené)
3. Il n'est pas capable de déterminer les points importants à dire dans le texte (sujet posé).
4. Ils ne savent pas séparer ce qui sera décrit des points importants
5. Ils ont du mal décrire en détail les choses décrites, et conclure le texte (synthèse et ouverture).

C. Limitation des Problèmes

Il est important de limiter les problèmes existants pour que ça soit plus clair et efficace. En gros, cette recherche peut être fait à toutes les compétences de langue tels que l'expression de l'écrit, l'expression de l'orale, la production de l'écrit et la production de l'orale. Donc, cette recherche va analyser le développement du média à la compétence des étudiants d'écrire un texte descriptif.

D. Formulation du Problème

Les formulations du problème dans cette recherche sont:

1. Quelle est le besoin du média de l'enseignement sur *wix.com* pour augmenter la compétence des étudiants d'écrire un texte descriptif ?
2. Quelle est le développement du média de l'enseignement sur *wix.com* pour augmenter la compétence des étudiants d'écrire un texte descriptif ?
3. Quelle est la validité du média de l'enseignement sur *wix.com* pour augmenter la compétence des étudiants d'écrire un texte descriptif ?
4. Quelle est l'efficacité du média de l'enseignement sur *wix.com* dans le contexte actuel chez les étudiants ?

E. But de La Recherche

Cette recherche vise à

1. Savoir le besoin du média de l'enseignement sur *wix.com* pour augmenter la compétence des étudiants d'écrire un texte descriptif.
2. Développer du média de l'enseignement sur *wix.com* pour augmenter la compétence des étudiants d'écrire un texte descriptif.

3. Trouver la validité du média de l'enseignement sur *wix.com* pour augmenter la compétence des étudiants d'écrire un texte descriptif.
4. Trouver l'efficacité du média de l'enseignement sur *wix.com* pour augmenter la compétence des étudiants d'écrire un texte descriptif.

F. Avantage de La Recherche

Avantage de cette recherche sont:

1. Pour les étudiants
 - a. La création d'un processus d'apprentissage plus varié et plus agréable.
 - b. Peut facilement comprendre la matière en langue française étudiée.
 - c. Les produits multimédias d'apprentissage peuvent être utilisés n'importe où.
2. Pour les enseignants, il peut ajouter des idées et des informations pour développer des supports d'apprentissage plus efficaces.
3. Pour l'enseignement de la langue française, comme innovation dans le monde de l'éducation et amélioration de la qualité des apprentissages en classe.
4. Pour la section française, comme référence pour toutes les parties qui s'y réfugient pour mener des recherches dans le même domaine