

DAFTAR ISI

| | |
|---|------------|
| ABSTRAK | i |
| KATA PENGHANTAR | ii |
| DAFTAR ISI | iv |
| DAFTAR TABEL | vi |
| DAFTAR LAMPIRAN | vii |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Identifikasi Masalah | 5 |
| 1.3 Batasan Masalah | 5 |
| 1.4 Rumusan Masalah | 6 |
| 1.5 Tujuan Penelitian | 6 |
| 1.6 Manfaat Penelitian | 6 |
| BAB II KERANGKA TEORETIS, KERANGKA KONSEPTUAL, DAN PERTANYAAN PENELITIAN | 8 |
| 2.1 Kerangka Teoretis | 8 |
| 2.1.1 Pengertian Analisis | 8 |
| 2.1.2 Pengertian Kemampuan Mengidentifikasi | 9 |
| 2.1.3 Pengertian Teks Drama dan Unsur Intrinsik Drama | 11 |
| 2.2 Kerangka Konseptual | 18 |
| 2.3 Pertanyaan Penelitian | 19 |
| BAB III METODOLOGI PENELITIAN | 20 |
| 3.1 Lokasi dan Waktu Penelitian | 20 |
| 3.1.1 Lokasi Penelitian | 20 |

| | |
|---|-----------|
| 3.1.2 Waktu Penelitian | 21 |
| 3.2 Populasi dan Sampel Penelitian | 21 |
| 3.2.1 Populasi | 21 |
| 3.2.2 Sampel Penelitian | 22 |
| 3.3 Metode Penelitian | 22 |
| 3.4 Teknik Penelitian Data | 23 |
| 3.5 Instrumen Penelitian | 24 |
| 3.6 Teknik Analisis Data | 29 |
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN | 31 |
| 4.1 Hasil Penelitian | 31 |
| 4.2 Pembahasan | 32 |
| BAB V KESIMPULAN DAN SARAN | 48 |
| 5.1 Kesimpulan | 48 |
| 5.2 Saran | 49 |
| DAFTAR PUSTAKA | 50 |
| LAMPIRAN | |